

## INVENTARI DE CAIXES I TOPOGRÀFICS

CAIXA	DESCRIPCIÓ
F 647	Fotografies
F 648	Fotografies
F 649	Fotografies
F 650	Fotografies
F 651	Fotografies
F 652	Fotografies
B 701	Programes, Premsa, Catàleg, Altres
B 702	Programes, Premsa
B 703	Programes, Dossiers, Textos
P3.08 MAE-URD	Revistes
E 68	Revistes, Articles revista, Premsa, Cartells, Dibuixos, Partitures
E 61	Partitures
E 62	Partitures
E 63	Partitures
E 64	Discos
E 65	Discos
E 66	Discos
E 67	Discos
E 68	Discos
E 68 bis	Reproducció en CD d'una selecció de discos de pedra
I 600 a I 619	Indumentària

## INVENTARI DE DOCUMENTS

### Fotografies

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
F 647-01	Mary Santpere. Fotos d'actes a places de toros.
F 647-02	Mary Santpere. Circ Price
F 647-03	Mary Santpere. Circ Price
F 647-04	Mary Santpere. Fotos d'actes radiofònics
F 647-05	Mary Santpere. Fotos de diversos moments en televisió
F 647-06	Mary Santpere. Festivals benèfics del món de l'esport
F 647-07	Mary Santpere. Fotos de visites a hospitals
F 647-08	Mary Santpere. Fotos d'actes amb el cos de bombers de Santiago de Compostel·la.
F 647-09	Mary Santpere. Madrina del cos de bombers de Madrid, 1962. "Las ventas".
F 647-10	Mary Santpere. Madrina bombers de Barcelona, 1957.
F 647-11	Mary Santpere. Entrega d'un premi a Madrid.

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
F 647-12	Mary Santpere. Casino Sant Pere de Ribes, Abril, 1985.
F 648-01	Mary Santpere. "Once pares de botas". Dir. Francisco Rovira (cinema)
F 648-02	Mary Santpere. "Canción mortal". Dir. Ignacio F. Iquino (cinema)
F 648-03	Mary Santpere. "Un ladrón de guante blanco". Dir. Ricardo Gascón (cinema)
F 648-04	Mary Santpere. "Angela es así". Dir. Ramón Cuadreny (cinema)
F 648-05	Mary Santpere. "Los cuatro Robinsones". Dir. Eduardo Garcia Maroto (cinema)
F 648-06	Mary Santpere. "Viviendo al revés". Dir. Ignacio F. Iquino (cinema)
F 648-07	Mary Santpere. "Un enredo de familia". Dir. Ignacio F. Iquino (cinema)
F 648-08	Mary Santpere. "El pobre rico". Dir. Ignacio F. Iquino (cinema)
F 648-09	Mary Santpere. "Ni pobre ni rico sinó todo lo contrario". Dir. Ignacio F. Iquino (cinema)
F 648-10	Mary Santpere. "Bruja más que bruja". Film 1977; 1976/77.
F 648-11	Mary Santpere. "Un millón por tu historia". Film, 1979.
F 648-12	Mary Santpere. "El vicari d'Olot". Film 1980.
F 648-13	Mary Santpere. "Patrimonio Nacional". Film 1981.
F 648-14	Mary Santpere. "Boda accidentada". Film 1942. Dir. Ignacio F. Iquino.
F 648-15	Mary Santpere. "Conflicto interesado". Film 1947. Dir. Ricardo Gascón.
F 648-16	Mary Santpere. "Botón de ancla". Film 1947/48. Dir. Ramón Torrado.
F 648-17	Mary Santpere. "El difunto es un vivo". Film 1956. Dir. Juan Lledó.
F 648-18	Mary Santpere. "Cabeza de hierro". Film 1957). Dir. Ignacio F. Iquino.
F 648-19	Mary Santpere. "Parque de Madrid. Fil 1958. Dir. Enrique Cahen Salabevri.
F 648-20	Mary Santpere. "Miss Cuplé". Film 1959. Dir. Pedro Lazaga.
F 648-21	Mary Santpere. "La vindita naviera". Film 1961. Dir. Luis Marquina.
F 648-22	Mary Santpere. "Detective confaldas". Film 1961.
F 648-23	Mary Santpere. "La batalla del domingo". Film 1962.
F 648-24	Mary Santpere. "La Viudita ye-yé". Film 1968. Dir. Juan Bosch.
F 648-25	Mary Santpere. "La mini tia". Film 1968. Dir. Ignacio F. Iquino.
F 648-26	Mary Santpere. Espectacle per identificar.
F 648-27	Mary Santpere. Fotos Cartells dels Espectacles (13 fotografies)
F 649-01	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-02	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-03	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-04	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-05	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-06	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-07	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-08	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-09	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-10	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-11	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-12	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-13	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-14	Espectacle per identificar. Cía Josep Santpere.

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
F 649-15	Diferents espectacles per identificar. Cía Josep Santpere.
F 649-16	Fotografia de conjunt. Cía Josep Santpere? Font del gat?
F 650-01	Toki-Toki. Cia. Josep Santpere. Autor: Joaquim Montero.
F 650-02	El preu d'una verge. Cia. Josep Santpere.
F 650-03	Els peluts. Cia. Josep Santpere. Autor: Mayruce Hennequin.
F 650-04	"Les dones de tothom". Cia. Josep Santpere. Autor: Amichatis.
F 650-05	"Reservat de Senyores". Cia. Josep Santpere. Autors: Maurice Hennequin i Georges Mitchell.
F 650-06	"La nevoda del ministre". Cia. Josep Santpere. Autor: Emile Delacour.
F 650-07	"Tots fumen". Cia. Josep Santpere. Autor: G. Jover i Suñer.
F 650-08	"El consol de les senyores". Cia. Josep Santpere. Autor: Frederic Aguilà.
F 650-09	"Amàlia. La novel·la de una cambrera de café". Cia. Josep Santpere. Autor: Amichatis.
F 650-10	"El llibre vert". Cia. Josep Santpere. Autor: J. Valls.
F 650-11	"El camí del vici". Cia. Josep Santpere. Autor: Alfons Marsillach.
F 650-12	"La santeta o la vetlla de l'amor". Cia. Josep Santpere. Autor: G. Jover
F 650-13	"Les temptacions de Santpere". Cia. Josep Santpere. Autor: Joaquim Montoro i Amichatis.
F 650-14	"L'hora blava del districte V". Cia. Josep Santpere. Autor: Amichatis i Joaquim Montero.
F 650-15	"L'as de les dones". Cia. Josep Santpere. Autor: M. Moneyzy-Eon.
F 650-16	"Les senyoretetes d'honor". Cia. Josep Santpere. Autor: Bayard i Laya.
F 650-17	"Juaneta Tenorio". Cia. Josep Santpere. Autor: Joaquim Montero.
F 650-18	"L'auca de la cupletista". Cia. Josep Santpere. Autor: Lluís Capdevila i Manuel Fontdevila.
F 650-19	"La borda". Cia. Josep Santpere. Autor: Joaquim Montero i Amichatis.
F 650-20	"La vida Boèmia". Cia. Josep Santpere. Autor: Joaquim Montero i "Amichatis".
F 650-21	"Els apatxes de Frac". Cia. Josep Santpere. Autor: Amichatis.
F 650-22	"El gall d'indi". Cia. Josep Santpere. Autor: Georges Feydeau.
F 650-23	"La borda" Cia. Josep Santpere. Autor: Joaquim Montero i "Amichatis".
F 651-01	"L'home de les set vegades?". Cía Josep Santpere. Autor: Alfred Savoir.
F 651-02	"L'home Lloca". Cía Josep Santpere. Autor: Ferran Bozzo.
F 651-03	"Caps blancs i cues verdes". Cía Josep Santpere. Autor: Salvador Vilaregent.
F 651-04	"Les dones alegres". Cía Josep Santpere. Autor: J. Mallol i Amichatis.
F 651-05	"El tercer divorci". Cía Josep Santpere. Autor: Anònim.
F 651-06	"Dones a plasos" Cía Josep Santpere. Autor: Salvador Vilaregent.
F 651-07	Família Santpere
F 651-08	"Mademoiselle Biby". Cía Josep Santpere. Autor: J. Mallol.
F 651-09	"Mefistòfela". Cía Josep Santpere. Autor: Jacinto Benavente.
F 651-10	"La calefacció central". Cía Josep Santpere. Autor: Hennequint Veber.
F 651-11	"Comèdia de guerra i d'amor". Cía Josep Santpere. Autor: Areli Artis.
F 651-12	"La trata de blanques". Cía Josep Santpere. Autor: Amichatis.
F 651-13	Bateig familiar

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
F 651-14	Obres per identificar. Cía Josep Santpere.
F 651-15	Exteriors Teatre Espanyol, durant la funció gratuïta a la memòria d'Ignasi Iglesias on es representava "La florista de la rambla".
F 651-16	"Dona la volta al món i torna al born". Cía Josep Santpere.
F 652-01	Àlbum. Cía Josep Santpere
F 652-02	Fotografies diverses de grup, Cía Josep Santpere.
F 652-03	Obres per identificar. Cía Josep Santpere.
F 652-04	Cía. Josep Santpere. Parc de Montjuïc.
F 652-05	Cía. Josep Santpere. St. Hilari?
F 652-06	Cía. Josep Santpere. Restaurant Versailles.
F 652-07	Cía. Josep Santpere. Barceloneta?
F 652-08	Obres per identificar. Cía. Josep Santpere
F 652-09	Exterior Teatro Apolo, 1905.

### Programes, premsa, text i altres documents

TOPOGRÀFIC	TIPOLOGIA	DESCRIPCIÓ
B 701-01	Programes	¡Arrivederci, Roma! Teatre Cómico: Gener 1959 ; Don Juan Tenorio. Teatre Romea: Octubre 1956
B 701-02	Programes	Programes diversos
B 701-03	Programes	Programes diversos
B 701-04	Programes	Programes diversos
B 701-05	Programes	¡El mundo quiere reir! Teatre Victòria: 1965; ¡Historias del Paralelo! Teatre Victòria: 1964
B 701-06	Programes	Programes impresos en mocadors
B 701-07	Premsa	Fotos amb famosos
B 701-08	Altres	Diversos
B 701-10	Catàleg	Catàleg de fotografies amb autògrafs originals d'actors del II festival cinematografico de estrellas. 1944
B 702-01	Premsa	Entrevistes
B 702-02	Premsa	Entrevistes
B 702-03	Premsa	Premsa provinciana: cròniques articles, etc
B 702-04	Premsa	Premsa provinciana: cròniques articles, etc
B 702-05	Programes	Circ Price
B 702-06	Premsa	Entrevistes
B 702-07.	Premsa	Actes en festes majors i "boites". Dècades 70 i 90
B 702-08	Premsa	Actes benèfics. Dècades 60, 70 i 80
B 702-09	Premsa	Reina dels mercats (1985 i 1989)
B 702-10	Premsa	Homenatges aliens. Dècades 60, 70 i 80
B 702-11	Premsa	Homenatges propis. Dècades 70 i 80
B 702-12	Premsa	Actes radiofònics. Dècades 60, 70 i 80.
B 702-13	Premsa	Miss Cuplé (pel·lícula) 1959
B 702-14	Programes	Cinema: revsites, programes i llibrets.
B 702-15	Premsa	Cinema: crítiques, articles. Dècades 50, 60 i 70.
B 702-16	Premsa	Cinema: crítiques, articles. Dècades 80 i 90.
B 703-01	Premsa	Paròdies

TOPOGRÀFIC	TIPOLOGIA	DESCRIPCIÓ
B 703-02	Prensa	Arca de Noé
B 703-03	Prensa	Publicitat
B 703-04	Dossiers	Cronologia i filmografia
B 703-05	Dossiers	Fotocòpies del llibre "Mi vida"
B 703-06	Text	Escenes, monòlegs, xistes, etc.
B 703-07	Text	Cançons, poemes i cartes
B 703-08	Text	¡Chico, que chicas!; Cancionero de moda; Cancionero 1949
B 703-09	Text	El club de los machotes de Justino Minguez Alonso
B 703-10	Text	"Don Juan Tenorio" a la americana
B 703-11	Text	¡Tentol! Es una guerra famella; Las Tenorias; La Pepa maca

### Prensa, cartells i dibuixos

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ	TIPOLOGIA
E68-13	<p><b>L'Escena Catalana</b></p> <p>-Any I, Barcelona 3 novembre 1906, núm. 5. Retrat de Banús, de Josep Santpere llegint.(2 exemplars)</p> <p>-Any III, Barcelona 18 juliol 1908, núm. 94 Número dedicat a L'ordinari Henschel amb retrats d'escena de tots els actors en els seus personatges.</p> <p>-Any IV, Barcelona, 15 maig 1909. En homenatge a Àngel Guimerà. Amb retrats d'actors i actrius "Artistes ... de les obres de Guimerà", on hi ha un de Josep Santpere. També a "Les estrenes d'en Guimerà y sos intèrpretes" se cita a Josep Santpere a la Santa espina , Teatre Principal, 6 gener 1907.</p> <p>-Any IV, Barcelona 29 maig 1909, núm. 139. Número homenatge a Àngel Guimerà. Doble pàgina amb els retrats d'escena d'actors i actrius que han interpretat obres de Guimerà, amb retrat de Josep Santpere a La reyna vella en el paper de Serní.</p> <p>-Any V, Barcelona 6 setembre 1910, núm. 200. Amb un petit retrat de Josep Santpere i petita notícia de la seva despedida al Teatre Tívoli. Any V, Barcelona 15 agost 1910, núm. 201. Any V, Barcelona 20 agost 1910, núm. 202. Amb retrats d'escena de Margarida Xirgu.</p> <p>-Any VIII (segona época), Barcelona 8 agost 1925, núm. 182. Número extraordinari dedicat a Salvador Bonavía, amb un petit escrit en el seu record de Josep Santpere, p. 18</p> <p>-Any IX (segona época) Barcelona 17 juliol 1926, núm. 208. Número dedicat a Àngel Guimerà, amb retrat d'escena de Cunill, amb Josep Santpere en el personatge Gueridó de la Santa Espina</p>	Revista

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ	TIPOLOGIA
P 3.08-MAE-URD	L'Escena Catalana.Segona época, 1918. Números 1 al 25. 1919. Números 26 a 47	Revista
P 3.08-MAE-URD	Segona época, 1920 a 1925. Números 54 al 192	Revista
P 3.08-MAE-URD	Segona época, 1926 a 1935. Números 194 al 426	Revista
E 68-08	Sense tapes sense identificar. A la primera página que està en blanc i manuscrit a llapis "Arquitectura Kunst?"	Revista
E 68-09	"La actualidad", año IV, Barcelona 25 mayo 1909, núm. 148. Número dedicat a Àngel Guimerà. Inclou alguns retrats d'actors en personatges de les seves obres. Alguns són de Josep Santpere.	Revista
E 68-10	Prensa "El Día Gráfico", Barcelona, sábado 3 septiembre 1932. Amb una fotografia de Badosa, de Josep Santpere i senyora repartint donatius als malalts de l'Hospital Clínic, a la primera página, que està bastant malmesa.	Prensa
E 68-11	"Sábado gráfico", nº 532, 10 diciembre 1966. La secció "Conteste con la verdad.... Si se atreve" de Eduarda T. Ojeda, està dedicada a Mary Santpere, i s'il·lustra amb 4 fotografies d'ella, p. 9. (2 exemplars)	Revista
E 68-12	"Xut!", nº 500, 1932?	Revista
E 68-14	Prensa -"Solidaridad Nacional : diario de Falange Española, Tradicionalista y de las J.O.N.S", n. 32, jueves 25 diciembre 1952. Article "Mary Santpere, aclara", de Ramón Pujol, p. 9. -"Solidaridad Nacional : diario de Falange Española, Tradicionalista y de las J.O.N.S : suplemento gráfico dedicado a los espectáculos de Barcelona en fiestas", número extraordinario, que acompanyava al número anterior.	Prensa
E 68-15	"Ilustració Catalana" -n. 173, 23 setembre 1906. Article "Els nous artistes del Teatre Principal amb un retrat de Josep Santpere. -n. 193, 10 febrer 1907. Article "La santa espina, d'en Guimerà y en Morera al Teatre Principal : los més importants personatges de l'obra", amb 3 retrats d'escena de Josep Santpere en els papers de Gleridó, Pastor y Rey (fot. Cunill) -n. 220, 18 agost 1907.	Revista
E 68-16	"Carteles : arte – literatura – política: revista decenal de espectáculos y actualidades", Barcelona, núm. 4, 10 octubre 1929.. Número amb títol "Figuras del teatro español", amb coberta amb fotografia de Josep Santpere. (2 exemplars)	Revista

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ	TIPOLOGIA
E 68-17	"Harmonia : revista musical il·lustrada" (3 exemplars): 1.vol. I, Barcelona, enero 1923, núm. 1 – 2..vol. I, Barcelona, febrero 1923, núm. 2 -- 3. Duplicat del 2 amb coberta amb un estrip a la part inferior	Revista
E 68-18	"Imatges : setmanari gràfic d'actualitats Barcelona", any I, núm. 3, 25 juny 1930. Conté article sobre Rusiñol amb fotografies d'ell "Què fa en Rossinyol de les quatre de la tarda a les cinc de la matinada?" i, "Com es posa una comèdia", de Carles Capdevila, director del Teatre Novetats	Revista
E 68-19	"Vida gràfica", año I, Barcelona, 15 abril 1925, núm. 1	Revista
E 68-20	Article Mary Santpere, pel·lícula "Miss cuplé". Revista "La actualidad espanyola" no. 378, 1959.	Article de revista
E 68-21	Article Mary Santpere, pel·lícula "Miss cuplé". Revista "Gaceta ilustrada" no. 128, 1959.	Article de revista
E 68-22	Sociedad "La principal" Vilafranca del Panades. "Festival de ases 1962". (2 exemplars).Mary Santpere.	Cartell
E 68-23	"Gran batifondo...Revisteril!". Teatro Maipo. Buenos Aires. Mary Santpere. (2 exemplars)	Cartell
E 68-24	A.P.A. Casa de Espanya. Paris. "Lluvia de estrellas", 1968. (4 exemplars). Mary Santpere.	Cartell
E 68-25	"Función extraordinaria homenaje a Mary Santpere"	Cartell
E 68-26	Pel·lícula Miss Cuplé. D.L 1959. Mary Santpere.	Cartell
E 68-27	Pel·lícula Miss Cuplé. D.L 1959. Mary Santpere. (Disseny diferent de l'anterior).	Cartell
E 68-28	Casino l'Aliança de Poblenou. Homenatge a Josep Santpere. "La reina ha relliscat", 1983. (13 exemplars). Mary Santpere	Cartell
E 68-29	Dibuix d' Agulló amb fotografia i text "He sido el último clown del Circo Price".Mary Santpere.	Dibuix
E 68-30	Dibuix d' Agulló amb fotografia i text "Soy calva".Mary Santpere.	Dibuix
E 68-31	Dibuix d' Agulló amb fotografia i text "Mi padre cantó opereta". Mary Santpere.	Dibuix
E 68-32	Dibuix d' Agulló amb fotografia i text "Practico tiro olímpico".(falta la fotografia). Mary Santpere.	Dibuix
E 68-33	Dibuix d' Agulló amb fotografia i text "Fui modista y sombreroera". Mary Santpere.	Dibuix
E 68-34	Dibuix amb fotografia i text "Yo he dormido en un ataud". Mary Santpere.	Dibuix
E 68-35	Articles Mary Santpere. Circo Price. Revista"Semana", 1970	Article revista
E 68-36	Articles Mary Santpere. Circo Price. Premsa "El Alcázar", 14 III,1970. "Pueblo" 12-3,1970 (3 copies de cadascun).	Article revista
E 68-37	Articles Mary Santpere. Circo Price,1970-1971.	Article revista

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ	TIPOLOGIA
E 68-38	7 Fotografies de la porta del teatre Cómico amb tots els cartells de les representacions on apareix Mary Santpere. 1 Fotografia d'un cartell.	Fotografia
E 68-39	Dibuix i poema manuscrit de Joaquim Roca i Demas, 1833.	Dibuix
E 68-40	Caricatura de Mary Santpere obra de Eber Lobato. 12/08/1956 dedicada. acompanyat d'un full amb signatures d'amics i companys argentins.	Dibuix

## Partitures

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 61-01	Partitura de la cançó "Voy vagando" música de José Ma.Torrens. 1958
E 61-02	Partitura de la cançó "Calabazas del ayer" de José Ma. Torrens.
E 61-03	Partitura de la cançó "Dígame, usted, señor" lletra i música José Ma. Torrens. 1954
E 61-04	Partitura de la parodia vocalística "¡Ay Marieta Maieta ...! Lletra i música de José Ma. Torrens. 195E 62
E 61-05	Partitura de la cançó "El Beso" de F. Moraleda
E 61-06	Partitura de la cançó "La Niña del bombero, Zambra" Música de Jaime Mestres
E 61-07	Partitura de la parodia "Los Maridos derretidos" lletra i música José Ma. Torrens. 1950
E 61-08	Partitura de la cançó "El Coctel del amor" lletra de Alfonso roure i música de José Ma. Torrens. 1951
E 61-09	Partitura del tango "El Marido que yo amaba" música de José Ma. Torrens. 1950
E 61-10	Partitura del tango "Dicen que no soy tu madre" lletra i música José Ma. Torrens. 1950
E 61-11	Partitura del baile "Gramàtica amorosa" música de José Ma. Torrens. 1958
E 61-12	Partitura de la cançó "Presentimiento" de Jorge Domingo.
E 61-13	Partitura del fox "Calabazas del ayer" lletra de Juan Lladó i Francisco Prada i música de José Ma. Torrens. Amb dedicatòria autògrafa de J.M. Torrens. 1949
E 61-14	Partitura de la cançó "Indiscreciones" Lletra de A. Anglas i A. Losada i música de Manuel Palos. 1948
E 61-15	Partitura de la cançó "Baiao de Ana (el negro zumbón)" lletra de Giordano Franco i música de R. Vatro
E 61-16	Partitura del tanguillo "Hay que ver" de Rafael de la Vega. Dedicatòria autògrafa de l'autor. 1950
E 61-17	Partitura de "El Chico de la bateria" d' Augusto Algueró
E 61-18	Partitura del tango "Llorando, que es gerundio" lletra de Joaquim Muntanyola i música de José Ma. Torrens. 1951
E 61-19	Partitura de "Mary-Nicole" música de José Ma. Torrens.



<b>TOPOGRÀFIC</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>
E 61-20	Partitura de "Palabra màgica" lletra de Lalo Maura i música de José Ma. Torrens. 1954
E 61-21	Partitures de "El Ropero de San Caralampio" personatges Abundio i Matilde
E 61-22	Partitura de "Yo soy la vedette" lletra de Jesús Maria de Arozamena i música de Fernando Moraleda
E 61-23	Partitura del tango "Trago amargo" lletra de Julio Navarrine i música de Rafel Iriarte
E 61-24	Partitura de "El Chico de la bateria" d' Augusto Algueró
E 61-25	Partitura de "No te puedo querer" de Carmelo Larrea
E 62-01	Partitura de "Bofilandia" i "El Coctel del amor" del vodevil "La Reina ha relliscat" lletra de Alfonso Roure i música de José Ma. Torrens.
E 62-01	Partitura de "Els Nou mesos de l'amor" i "La Reina ha relliscat" del vodevil "La Reina ha relliscat" lletra de Alfonso Roure i música de José Ma. Torrens. (E 62 exemplars)
E 62-02	Partitura de "S.M. la revista" lletra i música de Ramon Vidal. Barcelona: Publicació Do-re-mi nº 6, s.a.
E 62-03	Partitura del pas doble "Pícara modistilla" lletra de V. Salvatella i A. Lorca i música de Juan Viladomat. Barcelona: Do-Re-Mi nº 3, s.a.
E 62-04	Partitura del pas doble "Corta corta" lletra i música de Ramon Vidal. Barcelona: Do-re-mi nº 1E 62, s.a.
E 62-05	Partitura de la cançó "Es mi hombre" lletra de Jesús María de Arozamena i José Juan Cadenas i música de Maurice Yvain. Madrid: Ediciones Quiroga, s.a.
E 62-06	Partitura de la cançó "C'est magnifique" de la producció musical "Can Can" lletra i música anglesa Cole Porter, lletra espanyola A. Kaps i Luis Mariano. Barcelona: Canciones del mundo, 1953
E 62-07	Partitura de la cançó "Golondrina que no vuelve (Barcarola)" lletra i música de Juan Viladomat. Barcelona: Do-re-mi nº 13, s.a.
E 62-08	Partitura "Pericón Ranchero" lletra de Delfín Villán i música de Juan Costa. Barcelona: Do-re-mi nº 1, s.a.
E 62-09	Partitura sardana "Llevantina" lletra de Ramon Ribera i Joan Serracant i música de Vicens Bou. Girona: Tomàs Sobrequés, s.a.
E 62-10	Partitura pas doble "Alfredo Corrochano" música Ledesma y Oropesa. Madrid: Harmonia. Revista musical
E 62-11	Partitura del chotis "El Rei fa treballs forçats" lletra de Alfons Roure i música de Josep Suñè Tomás. Barcelona
E 62-12	Canço habanera-danzón "Te espero en El San Luís" lletra de Luís Fernandez Valdés (Ludi) i música de Jose M <sup>a</sup> Torrens. Gijón: Imp. "La Versal"
E 62-13	Partitura del chotis "El Gurriato" lletra i música de Florencio del Valle. Bilbao: Impresos musicales, P. De Ordorika
E 62-14	Partitura "¡Tu-Tu! Mazurka" lletra i música de Florencio del Valle. Bilbao: Impresos musicales, P. De Ordorika

E 62-15	Partitura del pas doble "Nobleza española" lletra i música de Salvador López. Barcelona: Impresiones de musica Segarra
E 62-16	Partitura del pasacalle basco "Kendu" lletra i música de J. de Orue. Bilbao: Música Internacional
E 62-17	Partitura del fox-trot "La nit de nuvis" i del vals lent. "Sospirs!" del vodevil "La reina ha relliscat" lletra de Alfonso Roure i música de José M <sup>a</sup> Torrens. Barcelona: Ediciones J. Cañellas
E 62-18	Partitura de pas doble "El beso" lletra de Adrian Ortega i música de Fernando Moraleda, bolero "Piel Canela" musica i lletra de Bobby Capó, canço espanyola "Granada" musica i lletra de Agustín Lara. Barcelona: Música del Sur, cop. 1948
E 62-19	Partitura i textos manuscrits de "Pantalones en danza" música de J. Parera. Barcelona
E 62-20	Partitura manuscrita de "Els Allotjats" música del maestro Pinales amb adaptacions del maestro Vivillo. Barcelona
E 62-21	Partitura manuscrita de "Els Allotjats" música del maestro Pinales amb adaptacions del maestro Vivillo. Barcelona
E 62-22	Partitura manuscrita de "Els Allotjats" música del maestro Pinales amb adaptacions del maestro Vivillo. Barcelona
E 62-23	Partitura manuscrita de la opera flamenca "En Mariano de la O" lletra de Alfons Roure i música de Josep M <sup>a</sup> Torrens
E 62-24	Partitura manuscrita del vals "Mademoiselle Prou-Prou" música de Josep M <sup>a</sup> Torrens
E 62-25	Partitura manuscrita de la milonga "Mary-Lalo" música de Josep M <sup>a</sup> Torrens
E 62-26	Partitura manuscrita del tanguillo "Marieta la chafardera" lletra de Lalo Maura i música de Josep M <sup>a</sup> Torrens: Barcelona
E 63-01	Partitura manuscrita de "Paralelograph" música del maestro Joaquín Grant
E 63-02	Partitura manuscrita de "Paralelograph" música del maestro Joaquín Grant
E 63-03	Partitura manuscrita de "Paralelograph" música del maestro Joaquín Grant
E 63-04	Partitura manuscrita de "Paralelograph" música del maestro Joaquín Grant
E 63-05	Partitura manuscrita de "Els Allotjats". Barcelona
E 63-06	Partitura manuscrita de "Els Allotjats". Barcelona
E 63-07	Partitura manuscrita de "Pantalones en danza". música de J. Parera. Barcelona
E 63-08	Partitura manuscrita de "Pantalones en danza". música de J. Parera. Barcelona
E 63-09	Partitura manuscrita de "Pantalones en danza". música de J. Parera. Barcelona
E 63-10	Partitura del pas doble "los malditos".i del tango "Mantenido está por él" música de Josep M <sup>a</sup> Torrens. Barcelona: Ediciones J. Cañellas
E 63-11	Partitura del pas doble "los malditos".i del tango "Mantenido está por él" (partitura repetida però amb un full més) música de Josep M <sup>a</sup> Torrens. Barcelona: Ediciones J. Cañellas
E 63-12	Partitura del tango "... y muerto me quedé, che!" de la revista "El 'papitu' Santpere" música de Rafael Pou i lletra de Joaquín Montero. Barcelona: Ediciones J. Cañellas

E 63-13	Partitura de "Habanera americana" de la revista de J. Montero "El 'papitu' Santpere" música de J. D. Alemany. Barcelona: Ediciones J. Cañellas
E 63-14	Partitura manuscrita "El misterio del amor" (parte de apuntar) de G.Jover i J. M <sup>a</sup> Pous i música de Ramón Puig.
E 68-01	Partitura de "Molinos de viento", opereta en una cto y tres cuadros / lletra Luis P. Frutos, música Pablo Luna. Unión Musical Española
E 68-02	Partitura "Ají-gua-guá" : canción estilo cubano / lletra i música de E. Tecglen. Unión Musical Española
E 68-03	Partitura "El relicario" / lletra Oliveros i Castellví, música José Padilla. Unión Musical Española, 1918.
E 68-04	Partitura "Cabecitas de Serrín" : vals / L. Anderman. Barcelona: Musical Emporium de Vda. De J. M. Llobet. (Colección de bailables fáciles modernos ; 1)
E 68-05	Partitura "Mimitos" : melodia fox-trot / J. F. Pacheco. Unión Musical Española, 1920
E 68-06	Partitura "Ça... C'est Paris" : le grand succès de Mistinguett au Moulin Rouge / lletra Lucien Boyer, Jacques-Charles ; música José Padilla. Paris : Éditions Francis Salabert, 1926
E 68-07	Partitura "Ça... C'est Paris" : le grand succès de Mistinguett au Moulin Rouge / lletra Lucien Boyer, Jacques-Charles ; música José Padilla. Paris : Éditions Francis Salabert, 1926
E 68-08	Partitura manuscrita "Danza de pantalones & Pantalones en danza : parte de apuntar" / música J. Parera
E 68-09	Partitura "Ça... C'est Paris" : le grand succès de Mistinguett au Moulin Rouge / lletra Lucien Boyer, Jacques-Charles ; música José Padilla. Paris : Éditions Francis Salabert, 1926

## Discos

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
<b>E 64-01</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró</b>
E 64-01-1	No dejes que tus ojos vayan de compra = Don't let your eyes go shopping / Austin, Smith – Pretende = Pretend / Douglas, Parman, Le Vere. Nat "King" Cole con acomp. de orquesta. Fabricado en Argentina: Capitol Records Inc. USA, núm. 353003.
E 64-01-2	Música y lágrimas. Jarrita marrón : fox-trot / Glenn Miller ; arr. Billy Finegan – Música y llàgrimes. Collar de perlas :fox-trot / Glenn Miller ; Jerry Gray, Delange. Orquesta de la Universal Internacional. España: Columbia, núm R 24022
E 64-01-3	La Catrera : tango / Arturo de Bassi -- Suavemente. : tango / Miguel Bucino. Juan D'Arienzo y su orquesta típica. Grabado en Argentina. Buenos Aires: RCA Victor.His Master Voice, núm. 1A-0667 SADAIC
E 64-01-4	Tus llàgrimas : guaranía / Ben Molar, Demetrio Ortiz – Complainte de La Butte (Quejas de Montmatre) : vals (de la pelíc. Fransud "French Cancan, de Jean Renoir , Georges van Parys) / versió en espanyol A. L. Martínez . Antonio Prieto con el Trío Azul y su Orquesta. Grabado en Argentina.

Buenos Aires: RCA Victor.His Master Voice, núm. 1A-0782 SADAIC
--

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 64-01-5	Rogaciano : huapango / Valeriano Trejo. Miguel Aceves Mejia con el mariachi Vargas de Tecalitlan – El crucifijo de piedra : son huasteco / Hnos. Cantoral. Miguel Aceves Mejia con mariachis. Buenos Aires: RCA Victor.His Master Voice, núm. 1A-0818
E 64-01-6	Noche silenciosa, noche santa : canción de navidad / Gruber, arrg. Fagen – Adeste fidelis : canción religiosa / tradicional, arrg. Fagen. Kathleen Ferrier con la Orquesta de cuerda Boyd Neel de Londres, director Boyd Neel. España: Decca, núm. RD 40108.
E 64-01-7	Concierto de Varsovia : parte primera y conclusión / Richard Addinsell. Orquesta de Conciertos Mantovani de Londres, piano solo por Iván Fosello. España: Columbia, núm. R 14281
E 64-01-8	Du soleil plein la tête / A. Hornez, Henri Crolla – La balade de Paris / Francis Lemarque, Bob Castella. Yves Montand accompagné par Bob Castella et ses Rythmes. Disque enregistré au Théâtre de l'Étoile. France: Odeon, núm. 282864
E 64-01-9	Buen día, tristesa = Buongiorno, tristezza : canción beguine / Mario Ruccione, Giuseppe Fiorelli, Alberto L. Martínez – Es pecado mentir = It's a sin to tell a lie : canción fox / Billy Mayhew. Trio Melodías. Buenos Aires: Odeon, núm. 51807
E 64-01-10	Hi-Lili, hi-Lo (de la pel·lícula "Lili") / Kaper y Deutch. Leslie Caron y Mel Ferrer con Hans Sommer, dirigiendo la Orquesta de los Estudios M.G.M. – Adoración = Adoration (de la pel·lícula "Lili") / Kaper. Hans Sommer dirigiendo la Orquesta de los Estudios MGM. España: MGM, núm. MGM 8227
E 64-01-11	Le piano pauvre ; Le parvenu / Léo Ferré. Léo Ferré accompagnement d'Orchestre, direction: Jean Faustin. France: Odeon, núm. 282975
E 64-01-12	Tenemos fe en Dios = In God we trust : fox-trot / Al Stillman, Bot Allen – El noble y poderoso = He high and the mighty : fox-trot / Dimitri Tiemkili, Ned Washington. Johnny Demond con acomp. de coro y la Orquesta de George Cates. Coral, distribuido por Musica Argentina Internacional, núm. 91065
<b>E 64-02</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró.</b> El llistat manuscrit de contingut de l'àlbum no es correspon als discos que conté
E 64-02-1	Honolulu / Warren, Kahn – Pagan love songs / Brown, Freed. Ray Kinney and his Hawaiians with vocal chorus. England: Decca. The supreme record, núm F 7588
E 64-02-2	Candilejas = Limelight : música de la película del mimo título : ballet introducción, reunión, el vals ; tema del "Terry" / Chaplin. Frank Chacksfield y su Orquesta. España: Decca. The cupreme record, núm. RD 40301
E 64-02-3	Gallito : pasodoble / S. Lope – De Lavapiés : Schottish / J. Martín Domingo Banda Regimiento Ingenieros de Madrid, director P. Marquina. España: Columbia. Notas Mágicas, núm. A 6152

<b>TOPOGRÀFIC</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>
E 64-02-4	El negro zumbón : baião (do filme Ana) / F. Giordano, V. Roman – Sempre e sempre amor (do filme Ana) / D. J. Ferreira, P. G. Redi. Amália Rodrigues ac. Mario Simoes e o seu conjunto. England: Columbia. Magic Notes, núm. DL 143
E 64-02-5	Dónde estás juventud / Reyna Cordero. Lola Beltran y Trio Hnos. Michel, Mariachi Guadalajara – Golondrina presumida : canción ranchera / Tomás Méndez S.. Lola Beltran, Mariachi Guadalajara. México: Peerless, núm. 4565
E 64-02-6	Minuet / Porpora-Kreisler – Valse bluette / Drigo, arr. Auer. Por Jascha Heifetz con acompañamiento de piano. Barcelona: Disco Gramófono. La Voz de su amo, núm. DA 244. Rev. 75
E 64-02-7	Antiguo vals : vals zíngaro – Rosas marchitas : romanza zíngara. Sofia Noel con acompañamiento de orquesta. Barcelona: La voz de su amo, núm. GY 413, rev. 78
E 64-02-8	El encanto de un nuevo amor = The thrill of a new romance : beguine r/c. / Adamson, Cugat y Curbelo – Cuando las golondrinas vuelven a Capistrano = When swallows come back to Capistrano : foxtrot r/c / L. Rene.. Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf Astoria. Barcelona: La voz de su amo, núm. GY 478, rev. 78
E 64-02-9	Sara, Sara = Sarah, Sarah : fox lento / Bradbury, Noel y Pelosí – Marcharemos sonriendo = We'll go smiling along : foxtrot r/c. / Parr y Davies . Orquesta Harry Roy. Barcelona: Odeon, núm. 203922. Text manuscrit a la caràtula a les dues bandes: "Pigrau
E 64-02-10	Queja : "Piantie" : fox lento/ Rod Lauder – Septiembre lluvioso = September in the rain / Herry Warren, Al Dubin. Sofia Noel con acompañamiento de orquesta. Barcelona: La voz de su amo, núm. GY 410, rev. 78
E 64-02-11	Pianista = Piano man : foxtrot r/c. / E. Hines – Llega papá = Father steps in : foxtrot / Dixon, Randall, Hibes y Fox. Orq. Earl Hines (piano por Earl Hines). Barcelona : La voz de su amo, núm. GY 485, rev. 78
E 64-02-12	En tus labios de rosa : fox moderado / A. Algueró – Destino : tango / E. Bianco. Mario Visconti y su Orquesta. Barcelona: Odeon, núm. 204022. Text manuscrit a la caràtula a les dues bandes: "Pigrau
E 64-03	Siguiendo mi camino = Going my way : canción fox de la película del mismo título / Heusen y Burke – El día más lejano = The day after forever : fox de la película Siguiendo mi camino / Heusen, adp. letra española: C. Mapel. Los Clippers, cantor: José Torres. Barcelona: La Voz de su amo, núm. GY 643, Rev. 78 Text manuscrit a la caràtula a les dues bandes: "Pigrau
E 64-04	El molondrón : canción popular catalana / Fernando J. Obradors – Tirana del Zarandillo : giosa del siglo XVIII / Fernando J. Obradors. Sofia Noel con acompañamiento de piano. Barcelona: La voz de su amo, núm. GY 389, rev. 78
<b>E 65</b>	La capsula inclou un netejador de discos i una agulla originals
<b>E 65-01/12</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró</b>
E 65-01	Tex manuscrit: ¡No! ¡No! Guitart. Parlophon. Electric. Muestra Invendible. Segell "13 feb 1932"

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 65-02	"Jo soc fotogènic!", "Serafi Miqueta, modisto de senyores i imitador d'estrelles". Recitat Josep Santpere. Parlophon. <i>Còpia CD E 68 bis-03. Còpia de Jo soc fotogènic . Còpia de Pregonero a CD E 68 bis-30, pista 7. Còpia de Serafí Miqueta a CD E 68 bis-30, pista 8</i>
E 65-03	Text manuscrit: "Marron. La canción del olvido (Ronda). Juan Garcia con coro, orquesta y rondalla." I altra cara: "Azul Recitado cómico Bellezas de Espanya. José Santpere en castellano"
E 65-04	Text manuscrit: "La reina a relliscat" Guitart tenor. Segell "13 feb 1932". Parlophon. Electric. Muestra invendible
E 65-05	Text manuscrit: "Granada. Juan Garcia". Segell "24 dic. 1930". Parlophon. Electric. Muestra invendible.
E 65-06	Text manuscrit: "Polític". Segell "1 Jun 1931". Parlophon. Electric. Muestra invendible.
E 65-07	Text manuscrit: "Ladrones. Pepe Santpere". Segell "1 Jun 1931".. Parlophon. Electric. Muestra invendible
E 65-08	Cuplets humorístics / por José Santpere con acomp. de piano -- La confessió / recitado por José Santpere. Barcelona: Parlophon, núm. 25379
E 65-09	Cuplets humorístics / por José Santpere con acomp. de piano -- La confessió / recitado por José Santpere. Barcelona: Parlophon, núm. 25379 (Segon exemplar)
E 65-10	Text manuscrit: "La victoria de Paris. Nit de nuvis. Santpere" i altra cara "Cante jondo. Piulo?". Segell "Muestra invendible"
E 65-11	Text manuscrit: "Cuoplets casaments. José Santpere" i altra cara: "Sardana sin cantar".
E 65-12	Consell estil Baker de Les tentacions de Santpere / José Santpere coro y orquesta -- Els picarols del sant/ recitado en catalán por José Santpere. Barcelona: Parlophon, núm. 25519
<b>E 65-13/21</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró. Fundes 11 i 12 buides.</b>
E 65-13	Sospirs : vals del vodevil sonor La reina ha relliscat -- La reineta ha relliscat : cançó del vodevil sonor La reina ha relliscat . Autors: Josep M. Torrens i Alfons Roure ; Mateu Guitart, tenor . Orchestra direc. Mtre. Torrens. Barcelona: Parlophon. Electric, núm. B.26587. <i>Còpia CD E 68 bis-04. Còpia de Sospirs a CD E 68 bis-30, pista 3. Còpia de La reineta ha relliscat a CD E 68 bis-30, pista 4</i>
E 65-14	Serafi Miqueta, modisto de senyores i imitador d'estrelles -- Jo soc fotogènic!. Recitat Pepe Santpere. Barcelona: Parlophon, núm. B. 26704
E 65-15	Text manuscrit: "Paraigües Moisés. Pepe Santpere" i a l'altra cara "Pregonero Pepe Santpere. <i>Còpia CD E 68 bis-05. Còpia de Pregonero a CD E 68 bis-30, pista 5. . Còpia de Paraigües Moisés a CD E 68 bis-30, pista 6</i>
E 65-16	Text manuscrit: "Piulo. Cante jondo" i a l'altra cara: "Picarols. Santpere". Segells "Muestra invendible". <i>Còpia CD E 68 bis-06. Còpia de Picarols a CD E 68 bis-30, pista 1</i>

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 65-17	Text manuscrit: "Santpere I. 14/4/1931". Barcelona: Parlophon. Electric. Muestra invendible. <i>Còpia CD E 68 bis-02. Còpia a CD E 68 bis-30, pista 9</i>
E 65-18	Text manuscrit: "Pepe Santpere". Barcelona: Parlophon. Electric. Muestra invendible. <i>Còpia CD E 68 bis-01. . Còpia a CD E 68 bis-30, pista 12</i>
E 65-19	Text manuscrit : "Ventriloco. Viatge a Barcelona" i altra cara: "Comp. Santpere. Les Guehises. Conjunt Balla que balla". <i>Còpia CD E 68 bis-07. . Còpia de Les Guehises a CD E 68 bis-30, pista 10. Còpia de Viatge a Barcelona a CD E 68 bis-30, pista 11</i>
E 65-20	Text manuscrit: "Cuando. Recitado Montero. Santpere" i altre cara: "La confessió. Recitado Montero. Santpere". <i>Còpia CD E 68 bis-08. . Còpia de Confessió a CD E 68 bis-30, pista 13. . Còpia de Cuando ... a CD E 68 bis-30, pista 14.</i>
E 65-21	Text manuscrit: "Piulo. Cante jondo" i altre cara: "Las pastillas del chofer. Santpere". Segell "Muestra invendible". <i>Còpia CD E 68 bis-09. Còpia de "Cante jondo" a CD E 68 bis-30, pista 2</i>
E 65-22	Disc de pedra. "Reflexions d'en Pep Bonafé" i "el que demana un ciutadà de bona fé " recitat per Pep Santpere. Parlophon
E 65-23	Disc de pedra, igual que el E 65-22. "Reflexions d'en Pep Bonafé" i "el que demana un ciutadà de bona fé " recitat per Pep Santpere. Parlophon
E 65-24	Disc de pedra. Còpia invendible. Josep Santpere en "Abuli el matrimoni" i "La Reina ha relliscat, Remena nena" amb la veu de la seva dona Hernáez. Parlophon. Segell "13 feb. 1932"
E 65-25	Disc de pedra. Cuento – No estic bo.../ José Santpere. Barcelona: Parlophon. Electric, núm. B.25378.
E 65-26	Disc de pedra. Nos pedían diversión – Coctel. Barcelona: Parlophon. Electric. Muestra invendible. Segell "16 feb. 1932"
E 65-27	Disc de pedra. Don Juan Tenorio (text manuscrit a llapis). Barcelona: Parlophon. Electric. Muestra invendible
<b>E 66-01</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró</b>
E 66-01-1	Funda buida
E 66-01-2	Carmen : Il fiori che avevi a me tu dato italiano, tenor y orq/ Bizet ; por Miguel Fleta con acompañamiento de orquesta. 2-052216. Barcelona: Disco Gramófono, La voz de su amo. R. 11601. Disc trencat
E 66-01-3	Emigrantes : granadinas / Calleja y Barrera ; por Miguel Fleta acomp. Orquesta bajo la direcció del maestro Gelabert. 2-062017 --. El dúo de la Africana : duo-jota / Caballero ; por Miguel Fleta y María Badía. 2 064002. Barcelona: Disco Gramófono. La voz de su amo DB 874
E 66-01-4	Lohengrin : prelude, I parte 5-0831 --. Lohengrin : prelude, II parte 5-0832 / Wagner ; Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo dirección L. Stokowski. 5-0831. Disco Gramófono. La voz de su amo Núm. Cat. AB 461. Rev. 78
E 66-01-5	Aida D. 17513. London, Milan: Regal Record
E 66-01-6	Los Maestros cantores. Obertura, I parte.; Obertura, II parte / Wagner ; Orquesta Sinfónica del Gramófono bajo dirección A. Coates. Disco Gramófono. La voz de su amo. Rev. 78. Num. Cat AB 257



TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 66-01-7	La hija de Madame Angot.: I parte.; II parte / Lecocq ; Banda del Goldstream Guards de Londres. Disco Gramófono. [La voz de su amo]. Rev. 78. Num. Cat AF 10
E 66-01-8	La Verbena de la Paloma.:Preludio ; Soelá, duo y seguidilla. / Bretón ; Banda del Real Cuerpo de Alabarderos, Madrid, dir. Emilio Vega. Barcelona : Odeón 173.013
E 66-01-9	La Walkyria : El fuego encantado. :I parte ; II parte / Wagner ; Orquesta Sinfónica del Gramófono bajo dirección A. Coates. Disco Gramófono. La voz de su amo. Rev. 78. Num. Cat AB 177
E 66-01-10	Tannhauser : obertura. : Parte I. ; Parte II. / Wagner ; Orquesta Concertgebouw, dir. W. Mengelberg. London, Milan , New York : Regal, L 1170
E 66-01-11	Tannhauser : obertura. : Parte III ; Parte IV / Wagner ; Orquesta Concertgebouw, dir. W. Mengelberg. London, Milan , New York : Regal, L 1171
E 66-01-12	Los Maestros cantores : Canto del concurso ; Canto a la estrella / Wagner ; por Pau Casals con acomp. De piano por N. Mednikoff. Disco Gramófono. La voz de su amo. Num. Cat DB 1012
<b>E 66-02</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró.</b>
E 66-02-1	Dímelo al oído : Tango / Francisco Lomuto. Cantado MBS 095267. 1A-0614-A Sadaic -- Historia de un amor : bolero / Carlos Almarán. Libertad Lamarque con Chucho Zarzosa y su Orquesta. Grabado en México. RCA Victor Argentina. Cantado MBS-095265. 1A-0614-B. <i>Disc trencat. Còpia CD E 68 bis-10</i>
E 66-02-2	La canción del Mouling Rouge = "The song of Moulin Rouge" / Percy Faith y su orquesta con Felicia Sanders. Philips (Espanya). A A 21052 1 H. B 21052 H --Rapsodia sueca = Midsummer vigil / H. Alfvén, adaptado por Percy Faith ; Percy Faith y su orquesta. A A. 21052 2 H B 21052 H. <i>Disc trencat. Còpia CD E 68 bis-11</i>
E 66-02-3	Alguien como tu : Samba = Alguem como tu / José Ma. De Abreu, Jair Amorim ; Dick Farney acompañado por órgano y orquesta (257-52) -- Sin ese cielo = Sem esse ceu: samba / Luis ? ; Dick Farney acompañado por órgano y orquesta. TK 260-52. E- 10005 B. Grabado en Radio Splendio de Buenos Aires. E-10005 A. <i>Còpia CD E 68 bis-12</i>
E 66-02-4	Lolita Beltran (1. Huapango Torero, 2.El caballo Bayo, 3. Noche de mi mal, 4. La misma pena) ; Continente perdido, Columbia Films, Airs de film nº 5 / Orquestre et Choeurs dirigés par A. F. Lavagnino, compositeur du film
E 66-02-5	Sonrisa, de la pel·lícula Tiempos Modernos / Orquesta Michel Legrand. AA 72234 1 H, P 72234 -- Le Grisbi, de la pel·lícula Touchez pas au grisbi / Orquesta Michel Legrand. Philips. <i>Còpia CD E 68 bis-13</i>

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 66-02-6	Quejas de Montmartre / Jean Renoir y g. Van Parys ; vers. Castellana de Alberto L. Martínez , Leo Marini acompañado por su orquesta (1232/56) -- Tata Dios : canción ranxera / Valeriano Treje ; Leo Marini acompañado por orquesta (1233/56). TK. <i>Còpia CD E 68 bis-14</i>
E 66-02-7	Canción guaraní: Regalo de amor / Mauricio Cardozo. 442 A -- Vals venezolano: Andino / Johnny Quirós. 442 B. El indio Arauco (Oswaldo Gómez) con la orquesta Los Peniques.El Turpial (hecho en Venezuela). <i>Còpia CD E 68 bis-15</i>
E 66-02-8	Moi J' m' en fous = Me da igual / N. Glanzberg y A. Hornez ; Yves Montand con acompañamiento de orquesta, dir. Jean Marion 204.400. KI 9870 -- A París / F. Lamarque ; Yves Montand acomp. Rob Castells y su Ritmo 204.400. KI 10367. Barcelona: Odeon, BIEM. <i>Còpia CD E 68 bis-16</i>
E 66-02-9	Es pecado mentir = It's sin to tell a lie : fox-trot / Mayhew. 20.325 A. Co 51444. -- Mi nena me quiere solo a mí = My baby just cares for me : fox-trot / Kahn -Donaldson ; 20.325 B. Co 51445. Smith y sus Pelirrojos. Columbia Argentina. <i>Còpia CD E 68 bis-17</i>
E 66-02-10	Cu-cu-rru-cu Paloma : canción ranchera / Tomás Méndez. C 10319 -- Espinita : bolero rítmico / Nico Giménez. C 10317. Ana María González con acompañamiento de orquesta. España: Columbia, R. 18684. <i>Còpia CD E 68 bis-18</i>
E 66-02-11	Tout Bleu, tout bleu / M. Emer, P. Dorsey. 2412-3 ACP --. Ni toi, ni moi / Mick Micheyl. 2414- 2 ACP.Jacquelin François avec Jo Boyer et son orchestre.Polydor, BIEM 560.429 Chonson.
E 66-02-12	Quiéreme mucho / Gonzalo Roig. Organo M-095649. 1 A-0940-A. -- Oración Caribe / Agustín Lara. Organo M-095-683. 1A-0940-B. Ernesto Hill Olvera y el órgano que habla, grab. En México. Buenos Aires: RCA Victor. <i>Còpia CD E 68 bis-19</i>
<b>E 67-01</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró.</b>
E 67-01-1	I can't give you anything but love = No puedo darte sinó amor / Mc Hugh Fields. -- Sonny Bo -- Lee Sims, piano. Brunswick A 8056
E 67-01-2	Caramba eres estupenda : fox-trot / Toblas y Baer -- Espiras de humo = Smoke dreams / Freed y Brown -- Orquesta Benny Goodman. La Voz de su amo, GY 343, rev. 78. <i>Còpia CD E 68 bis-20</i>
E 67-01-3	I've got you under my skin : foxtrot r/c de la pel·lícula Nacida para la danza / Cole Porter -- Fácil de amar = Easy to Love / Cole Porter -- Orquesta Ray Noble. La Voz de su amo, GY 234, rev. 78 <i>Còpia CD E 68 bis-21</i>
E 67-01-4	Sinfonía : foxtrot r/c = Siymphonie / Talbet, Bernstein y Alstone -- Es mi destino = foxtrot r/c = C'est bien ma veine / Hilda y Lauder -- Bernard Hilda y su Orquesta. La Voz de su amo, AA 284, rev. 78. <i>Còpia CD E 68 bis-22</i>
E 67-01-5	La parilla / R. Sarbib, F. Sanchez -- Ritz Hotel : foxtrot / J. Freber -- Bernard Hilda. La Voz de su amo, DA 4366, rev. 78. <i>Còpia CD E 68 bis-23</i>
E 67-01-6	Insensiblement = Insensiblement / R. Misraki -- Música para enamorados = Musique pour amoureux : foxtrot / R. Noble. La primera cita = Premier rendez-vous : foxtrot r/c / R. Sylviano y L. Poterat -- Bernard Hilda y su orquesta. La Voz de su amo, DA 4363, rev. 78. <i>Còpia CD E 68 bis-24</i>

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 67-01-7	The hut sut song : foxtrot r/c. / por Emil / Killion, Michael y Owens / R. Misraki. -- A pesar de todo lo hago : foxtrot r/c, por Emil = Deed I do / Hirsch y Rose / R. Noble. La primera cita = Premier rendez-vous : foxtrot r/c / R. Sylviano y L. Poterat – Luis Rovira y su Orquesta. Odeón 203.834. <i>Còpia CD E 68 bis-25</i>
E 67-01-8	Volverá la primavera : foxtrot r/c por Miguel Roselló y Cuarteto vocal / Moro y P. Bonet de San Pedro -- Bajo el cielo de Palma : canción fox / P. Bonet de San Pedro.– Bonet de San Pedro y los 7 de Palma. Odeón 203.913. <i>Còpia CD E 68 bis-26</i>
E 67-01-9	Quiero volver a mi Virginia : Foxtrot r/c = Carry me back to old Virginia / adapt. Letra espanyola P. Bonet de San Pedro -- A la pàlida luz de la luna : fox lento r/c / P. Bonet de San Pedro.– Bonet de San Pedro y los 7 de Palma. España : Regal C 8583. <i>Còpia CD E 68 bis-27</i>
E 67-01-10	Sin tus carícies : foxtrot r/c = J'ai de la paine / B. Hilda y R. Sarbibi -- El romance de París : foxtrot / Trenet. Nuestra esperanza : foxtrot r/c = Notre espoir / Chevalier y Betti – Bernard Hilda y su orquesta. La Voz de su amo, DA 4365, rev. 78
E 67-01-11	Maria : foxtrot r/c / Lucchesi y Feline. Ruiseñor : foxtrot en espanyol por Francisco Sabater / X. Cugat -- No sé nada de tí : foxtrot r/c = Je ne sais rien de toi / R. Sarbib y B. Hilda.– Bernard Hilda y su orquesta. La Voz de su amo, DA 4394, rev. 78. <i>Còpia CD E 68 bis-28</i>
E 67-01-12	Since you went away : foxtrot = Als du mich verlassen hattest = Cuando te fuiste / Riddick-Smith ; Hotsy Totsy Gang -- The Mooche : foxtrot / Ellington-Mills ; Duke Ellington and his orchestra. Brunswick R 8064. <i>Còpia CD E 68 bis-29</i>
<b>E 67-02</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró.</b>
E 67-02-1	Manon. Ah, oispar visió / Massenet -- La Bohème. Che gelida manina / Puccini -- Tito Schipa con acompañamiento de orquesta Disco Gramófono. La voz de su amo. DB 601
E 67-02-2	Aida / Verdi : Presago il core (Morir si pura e bella) / Miguel Fleta, Florence Austral y coro con acompañamiento orquesta – Aida / Verdi: O terra, addio : trio / Miguel Fleta, Florence Austral y E. Thornton y coro con acompañamiento orquesta. Disco Gramófono. La voz de su amo. DB 580
E 67-02-3	Rigoletto / Verdi. Lucevan la stelle -- La dona e movile -- Miguel Fleta con acompañamiento orquesta. Disco Gramófono. La voz de su amo. DA 446, rev. 78
E 67-02-4	Rigoletto: Veglia o donna ; La dona e movile / Verdi – Maria Galvany y Titta Ruffo con acompañamiento orquesta. Disco Gramófono. La voz de su amo. DA 564
E 67-02-5	La Sonnambula :Cavatina di Amina-II parte- Cavaletta-Sovra il sen la man mi posa ; Cavatina di Amina-I parte-Aria-Come per me sereno / Bellini. – Maria Barrientos, soprano. Milà : Societa Italiana di Fonotipia N°. E 145

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 67-02-6	Rigoletto : Duetto finale Gilda-Rigoletto-V'ho ingannato , Duetto Gilda-Rigoletto, atto II-Si, vendetta /Verdi. – Sop. A. Gonzaga, Bar. F. Corradetti. Milà : Societa Italiana di Fonotipia N° 659
E 67-02-7	Cavalleria rusticana : Siciliana de Turiddu. O Lola, oh' ai di latti./ Mascagni - - Werter : stanze di Ossian, "Ah! Non mi ridestar" / Massenet – Tenore Giuseppe Anselmi. Milà : Societa Italiana di Fonotipia N°. E 470
E 67-02-8	Ernani : O de' verd' anni miei / Verdi -- La vedremo, veglio audace / Massenet – Baritono Riccardo Stracciari con acompañamiento grande orchestra. Milà : Societa Italiana di Fonotipia N°. 486
E 67-02-9	In questa tomba oscura / Beethoven -- Il Barbiere di Siviglia : La calumnie e un venticello / Rossini – Teodor Chaliapine con acompañamiento de orquesta Disco Gramófono. La voz de su amo. DB 107
E 67-02-10	Manon : Il sogno / Massenet..- Tito Schipa con acompañamiento de orquesta -- Il Barbiere di Siviglia : Una voce pico fa / Rossini – Maria Galvany con acompañamiento de orquesta Disco Gramófono. La voz de su amo. DA 426
E 67-02-11	La Bohème :Testa adorata ; lo non bo che una povera stanzetta / Puccini.. - Enrico Caruso con acompañamiento de orquesta. Disco Gramófono. La voz de su amo. DB 122
E 67-02-12	El trust de los tenorios : Jota "Te quiero" / Serrano – Miguel Fleta con acompañamiento de orquesta. Disco Gramófono. La voz de su amo. Sense número d'editor i sense etiqueta a l'altra cara.
E 69-01	Disc de pedra gravat amb text manuscrit "Mary Santpere" a l'etiqueta impresa "Estudios C. A. B. Corrientes 1256. Buenos Aires". Dins sobre contenidor imprès de"Minerva : la mayor fidelidad en discos"
E 69-02	Disc de pedra amb segell amb text "long play" i text manuscrit "No te puedo querer. Mª Santpere. Buenos Aires" a l'etiqueta. Dins sobre contenidor imprès de"Minerva : la mayor fidelidad en discos"
E 69-03	Disc de pedra amb segell amb text "long play". Dins sobre contenidor imprès de"Minerva : la mayor fidelidad en discos". Es desconeix el contingut.
E 69-04	Disc de pedra amb etiqueta text manuscrit 33 rpm. Es desconeix el contingut.
E 69-05	Disc de pedra. Selection from "Call me madam" part 1 y part 2. Interpretat per The Melachrino Orchestra, dirigida per George Melachrino. Anglaterra : His master's Voice. C. 4171. 78 rpm.
E 69-06	Disc de pedra. La reina ha relliscat : El còctel del amor / Josep M. Torrens i Alfons Roure ; interpretat per Rosita Henáez i la companyia de Josep Santpere del GranTeatre Espanyol.—La reina ha relliscat : "Bofilandia" chotis / interpretat per Pepe Santpere i la seva companyia del GranTeatre Espanyol. Barcelona : Parlophon. B. 26.586. Disc trencat.

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 69-07	Disc de pedra. Etiqueta impresa Parlophon Muestr invendible. Text manuscrit "129.397 Santpere II Consell als republicans -- Text manuscrit "129.380 Fermín Galán Rapsoda". Disc trencat.
E 69-08	Disc de pedra. Els Segadors. Himne Els cent homes d'en Fontbernat / tenor solista Emili Vendrell amb la Cobla Barcelona, direcció mestre J. Fontbernat – La Marsellesa / Enric Morera, Ignasi Iglesias. Himne Els cent homes de Fontbernat. / direcció mestre J. Fontbernat. Barcelona : Odeón, núm. 23318
E 69-09	Disc de pedra. Addio a Napoli / T. Cottrau ; por Enrico Caruso con acompañamiento de orquesta. Barcelona: Disco gramófono, núm. 7-52159. Disc trencat
E 69-10	Disc de pedra. La mort de l'escolà : I y II parte / Jacint Verdaguer, A. Nicolau ; Orfeó Català de Barcelona, direcció mestre Millet. Gravat al Palau de la Música Catalana.. Barcelona: Disco Gramófono, num. AB 407, Rev. 78. Disc trencat
E 69-11	Disc de pedra. Serenade für 13 Blas-Instumente nr. 10, B-Dur, op. 361 / Mozart, direcció Fritz Stiedry mit Bläsern der Staatskapelle, Berlín. Parlophon, p. 9538-I y II
E 69-12	Disc de pedra. Los remeros del Volga : canción popular rusa / arr. Chaliapine Koenemann / Theodor I. Chaliapine con acompañamiento de orquesta. Barcelona: Disco Gramófono, núm. 2-022016. Disc trencat
E 69-13	Disc de pedra. Echos de la montagne / Les Zillertaler ; Alice Babs ; L'ensemble vocal Fahrnberger ; Michael Berger ; Le sextuor Enzian ; Ricardo Santos et l'orchestre de danse Rias de Berlin ; Orchestre Hans Conzelmann. França: Polydor, núm. 45121, 33 t.m.
E 69-14	Disc de pedra. Nat "King" Cole : 8 éxitos populares. Argentina: Capitol, 1952?.Núm. H 9110, LP 33 1/3 rpm.
E 69-15	Disc de vinil. Edith Piaf. França: Columbia, 1953?, núm. 33 FS 1008, LP 33 1/3rpm
E 69-16	Disc de vinil. Danzas fantásticas ; En el cortijo / Joaquín Turina ; Gonzalo Soriano (piano steinway). França: Ducretet Thomson. La Voix du Monde. Série Artistique, núm 270 C 043, LP 33 1/3 rpm. Dins una caràtula que no correspon al disc
<b>E 69-17</b>	<b>Àlbum contenidor de 12 discos de pedra en fundes de cartró.</b>
E 69-17-1	Invitación al vals <i>Cara A</i> . 1a parte. <i>Cara B</i> . 2a parte.—Gran Orquesta Sinfónica de París, dir. G. Cloëz. Odeón 173.161
E 69-17-2	En un mercado persa (09384) ; En el jardín de un monasterio (09385) : solo de gran órgano / Ketelbey ; Reginald Foort. Disco Gramófono. La Voz de su amo. AF 141,. 78 rev.
E 69-17-3	Suspiros de España : pasodoble (060120) / Álvarez– El baile de Luis Alonso (060120): intermedio / Giménez, Lamota de Grignon. Interpretat per ; la Banda Municipal de Barcelona dirigida per Lamota de Grignon i impressionat al Palau de la Música Catalana Disco Gramófono. La voz de su amo. AB 268,. 78 rev.
E 69-17-4	Carmen : selección parte 1ª (AX 1509 ) y parte 2ª (AX 1510) / Bizet ; Orquesta Sinfónica de la Radio de Londres. Real Viva-tonal 9125

TOPOGRÀFIC	DESCRIPCIÓ
E 69-17-5	El maestro campanone (173191 b, XXS. 6451): sinfonia – La leyenda del beso (173191 b, XXS. 6460):: intermedio. Interpretados por la Orquesta del Gran Teatro del Liceo, dirigida per A. Capdevila. Odeón.
E 69-17-6	An der Schoenen blauem donau (173967 b, XXS. 7846): walzer – Kaiser-walzer / Joh. Strauss (173067 a, XXS. 7835). Orquesta tzigana Dajos Bel. Odeón.
E 69-17-7	Reflejos en el agua : solo de piano / C. Debussy (173043 b, BBA. 1046) – Amor brujo (173043 a, BBA 1045): solo de piano / M. De Falla. Interpretados por Armando Palacios. Odeón.
E 69-17-8	A Granada / Álvarez ; por Enrico Caruso con acompañamiento de orquesta – A la luz de la luna / Antón ; por Enrico Caruso y De Gogorza con acompañamiento de orquesta. Barcelona: Disco Gramófono, núm. DB 592
E 69-17-9	L'arlesienne : suite Farandolo y Adagietto / Bizet ; Orquesta Royal Opera del Covent Garden bajo dirección maestro E. Goossens. Barcelona : Disco Gramófono. La voz de su amo, núm. AF 161, rev. 78.
E 69-17-10	L'arlesienne : preludio I y II parte / Bizet ; Orquesta Royal Opera del Covent Garden bajo dirección maestro E. Goossens. Barcelona : Disco Gramófono. La voz de su amo, núm. AF 160, rev. 78.
E 69-17-11	La Dolores : jota I y II parte / Bretón ; arr. Lamote de Grignon ; Banda Municipal de Barcelona, dir. Maestro Lamote de Grignon. Gravat al Palau de la Música Catalana. Barcelona : Disco Gramófono. La voz de su amor, núm. AB 330.
E 69-17-12	Virolai / Jacint Verdaguer y J. Rodorera ; por la Escolanía del Monasterio de Montserrat con 300 cantores de pueblo y órgano – Salve Montserratina / A. Nicolau ; por la Capilla del Monasterio de Montserrat. Barcelona: Disco Gramófono. La voz de su amo, núm. AB 164
E 68 bis-01	Còpia en CD del disc de pedra E 65-18.
E 68 bis-02	Còpia en CD del disc de pedra E 65-17
E 68 bis-03	Còpia en CD del disc de pedra E 65-02
E 68 bis-04	Còpia en CD del disc de pedra E 65-13
E 68 bis-05	Còpia en CD del disc de pedra E 65-15
E 68 bis-06	Còpia en CD del disc de pedra E 65-16
E 68 bis-07	Còpia en CD del disc de pedra E 65-19
E 68 bis-08	Còpia en CD del disc de pedra E 65-20
E 68 bis-09	Còpia en CD del disc de pedra E 65-21
E 68 bis-10	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-1
E 68 bis-11	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-2
E 68 bis-12	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-3
E 68 bis-13	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-5

<b>TOPOGRÀFIC</b>	<b>DESCRIPCIÓ</b>
E 68 bis-14	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-6
E 68 bis-15	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-7
E 68 bis-16	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-8
E 68 bis-17	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-9
E 68 bis-18	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-10
E 68 bis-19	Còpia en CD del disc de pedra E 66-02-12
E 68 bis-20	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-2
E 68 bis-21	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-3
E 68 bis-22	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-4
E 68 bis-23	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-5
E 68 bis-24	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-6
E 68 bis-25	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-7
E 68 bis-26	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-8
E 68 bis-27	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-9
E 68 bis-28	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-11
E 68 bis-29	Còpia en CD del disc de pedra E 67-01-12
E 68 bis-30	<p>Còpia en CD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pista 1 E 65-16 Picarols</li> <li>-pista 2 E 65-21 Cante jondo</li> <li>-pista 3. E 65-13 Sospirs</li> <li>-pista 4. E 65-13 La reineta ha relliscat</li> <li>-pista 5. E 65-15 Pregonero</li> <li>-pista 6. E 65-15 Paraigües Moisès</li> <li>-pista 7 E 65-02 Pregonero</li> <li>-pista 8. E 65-02 Serafí Miqueta</li> <li>-pista 9. E 65-17 Santpere I</li> <li>-pista 10. E 65-19 Les guehises</li> <li>-pista 11. E 65-19. Viatge a Barcelona</li> <li>-pista 12. E 65-18 Pepe Santpere</li> <li>-pista 13. E 65-20 Confessió</li> <li>-pista 14 E 65-20 Cuando ...</li> </ul>

**Indumentària**

TOPOGRÀFIC	TÍTOL DE L'OBRA	DESCRIPCIÓ
I 600	Desconeguda	Kimono xinès de color rosa amb un estampat de flors
I 601	601 Cançó nena	Vestit amb lluentons i godets blaus i roses de gassa
I 602	La viudita naviera	Vestit rosa amb punta de color blanc a les mànigues i un entredós a la faldilla
I 603	La viudita naviera	Vestit llarg verd amb el coll de seda de punta blanca, i un llaç de vellut negre
I 604	Desconeguda	Vestit de gitana vermell i verd, estampat en pics i aplics de punta blanca
I 605	Desconeguda	Vestit curt de flocadura amb diferents tons vermells i grisos, sobre una tela de color salmó.
I 606	Desconeguda	Vestit de valenciana compostat per cos i faldilla amb brodats de fil d'or i punta a les mànigues
I 607	Desconeguda	Vestit curt vermell amb un llaç a la cadera i rivetejat per una greca de diferents colors (notes)
I 608	Desconeguda	Vestit curt blau amb dos llaços a la cadera, i un rivet al coll amb pedres blaves.
I 609	Desconeguda	Vestit de bany blau, de dues peces, cos i pantalons fins a mitja cama, i unes carbasses.
I 610	Desconeguda	Túnica lila amb brodats d'or i flors
I 611	Desconeguda	Túnica lila amb estampat amb fil daurat de flors
I 612	La viudita naviera	Vestit llarg verd rivetejat amb lluentons verds i negres al coll. Va acampanyat d'un xal verd
I 613	Desconeguda	Vestit de lluentons platejats, compostat per dues peces, jaqueta i faldilla.
I 614	Desconeguda	Jaqueta de lluentons daurats
I 615	Desconeguda	Vestit llarg vermell amb lluentons vermells i negres al cos
I 616	Desconeguda	Faldilla vermella de pics blancs, roses, blaus i vermells.
I 617	Desconeguda	Part d'un vestit compostat per dues peces. Cos verd amb punta al coll i a les mànigues.
I 618	Desconeguda	Vestit daurat de ras
I 619	Desconeguda	Jaqueta de lluentons negres, platejats i daurats amb les mànigues de teixit semitransparent negre.