

## INVENTARI JOAN BAIIXAS - LA CLACA

|                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>1. ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR.....</b>                            | <b>3</b> |
| 1.1 Documentació civil.....                                             | 3        |
| 1.2 Documentació personal i familiar.....                               | 3        |
| <b>2. OBRA ESCRITA .....</b>                                            | <b>3</b> |
| 2.1 Obra literària.....                                                 | 3        |
| 2.2 Assaigs, informes, etc. ....                                        | 3        |
| <b>3. ACTIVITAT PROFESSIONAL.....</b>                                   | <b>3</b> |
| 3.1 LA CLACA (1968-1989) .....                                          | 3        |
| 3.1.1 Textos dramàtics.....                                             | 3        |
| 3.1.2 A tot arreu se'n fan de bolets.....                               | 7        |
| 3.1.2.1 Les aventures de Pinotxo .....                                  | 7        |
| 3.1.2.2 N'Espardenyeta .....                                            | 7        |
| 3.1.2.3 Calaix de sastre .....                                          | 8        |
| 3.1.2.4 Tirant lo Blanc .....                                           | 9        |
| 3.1.2.5 Minimum Theatre .....                                           | 9        |
| 3.1.2.6 Xupinel·lilaca .....                                            | 9        |
| 3.1.2.7 El conte de les aigües .....                                    | 9        |
| 3.1.2.8 Rondalles, contes i cançons .....                               | 10       |
| 3.1.2.9 El drac del castell dels moros .....                            | 11       |
| 3.1.2.10 En Pere sense por.....                                         | 11       |
| 3.1.2.11 Nyaps, davant d'un mirall .....                                | 13       |
| 3.1.2.12 Mori el Merma .....                                            | 13       |
| 3.1.2.13 La flor romanial .....                                         | 22       |
| 3.1.2.14 Antologia (Conté: 13 anys de fer el Putxinel·li).....          | 23       |
| 3.1.2.15 Peixos Abissals (Conté: En Joan de l'Ós, L'espasa blava) ..... | 28       |
| 3.1.2.16 Les Aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida.....                    | 30       |
| 3.1.2.17 Carpa / Amanita Circus .....                                   | 33       |
| 3.1.2.18 Laberint .....                                                 | 40       |
| 3.1.2.19 El món a l'inrevés .....                                       | 42       |
| 3.1.2.20 Clacabaret: Frivolites Arrevistades.....                       | 43       |
| 3.1.2.21 Altres .....                                                   | 44       |
| 3.1.3 Cartells, programes de mà i fulls publicitaris.....               | 45       |
| 3.1.4 Premsa .....                                                      | 48       |
| 3.1.5 Correspondència.....                                              | 50       |
| 3.1.6 Més enllà del teatre.....                                         | 51       |
| 3.1.6.1 Exposicions.....                                                | 51       |
| 3.1.6.2 Accions, col·laboracions, encàrrecs, etc.....                   | 52       |
| 3.1.6.3 Col·laboracions TV.....                                         | 54       |
| 3.1.6.4 Formació-docència.....                                          | 55       |
| 3.1.7 Documentació logística, legal i/o econòmica .....                 | 56       |
| 3.1.7.1 Documentació promocional.....                                   | 56       |
| 3.1.7.2 Projectes .....                                                 | 56       |
| 3.1.7.3 Programacions, resums, informes, actes de reunió, etc.....      | 57       |
| 3.1.7.4 Documentació membres i col·laboradors .....                     | 59       |
| 3.1.7.5 Contractes i cobraments .....                                   | 60       |
| 3.1.7.6 Subvencions .....                                               | 60       |
| 3.1.7.7 Gestió econòmica.....                                           | 61       |
| 3.1.7.8 Altres .....                                                    | 62       |

|           |                                                                             |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.2       | JOAN BAIXAS, MÉS ENLLÀ DE LA CLACA .....                                    | 62        |
| 3.2.1     | Espectacles .....                                                           | 62        |
| 3.2.1.1   | 5 Lorcas 5 (Escena del Teniente coronel de la Guardia Civil) .....          | 62        |
| 3.2.1.2   | Arbre Tremolant (conté: Marree) .....                                       | 62        |
| 3.2.1.3   | Terra prenyada .....                                                        | 64        |
| 3.2.1.4   | Mapamundi .....                                                             | 66        |
| 3.2.1.5   | El paseo de Buster Keaton .....                                             | 67        |
| 3.2.1.6   | La música pintada .....                                                     | 67        |
| 3.2.1.7   | Adiós siglo XX, Antonio .....                                               | 68        |
| 3.2.1.8   | El Teatre de les Formes .....                                               | 68        |
| 3.2.1.9   | Quatre estacions .....                                                      | 68        |
| 3.2.1.10  | Elogi de la pintura (conté: Suite Aurora; Mapamun.dos) .....                | 69        |
| 3.2.1.11  | Fantòtems .....                                                             | 69        |
| 3.2.1.12  | Zoè, innocència criminal .....                                              | 71        |
| 3.2.1.13  | Altres .....                                                                | 71        |
| 3.2.2     | Col·laboració en espectacles (direcció, autoria, interpretació, etc.) ..... | 72        |
| 3.2.2.1   | Women ex machina (Stalker Stilt Theater, Sydney) .....                      | 72        |
| 3.2.2.2   | Ventana a Sarajevo (Pallassos sense fronteres, Sarajevo) .....              | 72        |
| 3.2.2.3   | Ubúbabel (Taun Taun Teatroa, País Basc) .....                               | 72        |
| 3.2.2.4   | La Champignon (Théâtre de l'Arc en Terre, Marseille) .....                  | 73        |
| 3.2.2.5   | Altres .....                                                                | 73        |
| 3.2.3     | Direcció artística, disseny d'esdeveniments, accions, etc. ....             | 74        |
| 3.2.3.1   | Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona .....    | 74        |
| 3.2.3.2   | Viaje por los cuatro elementos (Fiesta del Niño, Madrid) .....              | 83        |
| 3.2.3.3   | Marcha por la cultura y la creación (SGAE, Madrid) .....                    | 83        |
| 3.2.3.4   | El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo, Barcelona) .....                | 84        |
| 3.2.3.5   | Viatge pels sentits (Inauguració Mardaval Hotel, Mallorca) .....            | 84        |
| 3.2.3.6   | Colors de Otoño (Fiestas del Pilar, Saragossa) .....                        | 85        |
| 3.2.3.7   | Altres .....                                                                | 85        |
| 3.2.4     | Col·laboració en: .....                                                     | 86        |
| 3.2.4.1   | Cinema, Televisió, etc. ....                                                | 86        |
| 3.2.4.2   | Mitjans de comunicació i publicacions .....                                 | 86        |
| 3.2.4.3   | Congressos i conferències .....                                             | 87        |
| 3.2.4.4   | Exposicions .....                                                           | 88        |
| 3.2.4.5   | Inauguracions, discursos, trobades, etc. ....                               | 88        |
| 3.2.5     | Correspondència .....                                                       | 89        |
| 3.2.6     | Reconeixement .....                                                         | 89        |
| 3.2.6.1   | Premsa .....                                                                | 89        |
| 3.2.6.2   | Estudis teòrics .....                                                       | 89        |
| 3.2.7     | Documentació logística, legal i/o econòmica .....                           | 90        |
| 3.3       | ACTIVITAT DOCENT .....                                                      | 90        |
| 3.3.1     | Institut del Teatre .....                                                   | 90        |
| 3.3.2     | Altres .....                                                                | 92        |
| 3.4       | ACTIVITAT PICTÒRICA .....                                                   | 93        |
| <b>4.</b> | <b>ACTIVITAT ASSOCIATIVA .....</b>                                          | <b>93</b> |
| <b>5.</b> | <b>ESCENOGRAFIA I ARTS PLÀSTIQUES .....</b>                                 | <b>94</b> |
| <b>6.</b> | <b>FOTOGRAFIES .....</b>                                                    | <b>95</b> |
| <b>7.</b> | <b>BIBLIOTECA I ARXIU .....</b>                                             | <b>95</b> |

## 1. ACTIVITAT PERSONAL I FAMILIAR

### 1.1 Documentació civil

| Descripció               | Any     | Topogràfic |
|--------------------------|---------|------------|
| Passaport de Joan Baixas | 1979-84 | E 769-01   |

### 1.2 Documentació personal i familiar

| Descripció                                                  | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------|------|------------|
| Felicitaçió d'aniversari per a Joan Baixas. Collage 41 anys | 1987 | E 769-02   |
| Recordatori funerari de Teresa Calafell                     | 2000 | E 769-03   |

## 2. OBRA ESCRITA

### 2.1 Obra literària

| Descripció                                                                                                     | Any  | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| <i>Jocs d'expressió</i> . Joan Baixas. Hogar del libro, Col·lecció Esplai, nº 13                               | 1966 | E 769-04   |
| <i>Vetllades</i> . Joan Baixas. Il·lustracions de Teresa Calafell. Hogar del libro, Col·lecció Gris-Groc, nº 2 | 1968 | E 769-05   |
| <i>Les rondalles de Putxinel·lis Claca</i> . Joan Baixas. Hogar del libro, Col·lecció Esplai, nº 20            | 1972 | E 769-06   |
| <i>De fer i desfer senders de putxinel·lis</i> . Esborrany                                                     | 1975 | E 769-07   |

### 2.2 Assaigs, informes, etc.

| Descripció                                                            | Any  | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Informe sobre la situació actual de l'art de les titelles a Catalunya | 1982 | E 769-08   |
| <i>La compagnie Teatre de La Claca et les peintres</i>                | 1989 | E 769-09   |
| Manual de l'imperfecte titellaire                                     | 1990 | E 769-10   |
| ¿Els titellaires? ¿De què parlen, els titellaires?                    | 1992 | E 769-11   |

## 3. ACTIVITAT PROFESSIONAL

### 3.1 LA CLACA (1968-1989)

#### 3.1.1 Textos dramàtics

| Descripció                                                             | Any      | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| c se'n fan, de bolets, quan plou. Anotacions per a la posada en escena | ca. 1968 | E 769-12   |
| A tot arreu se'n fan, de bolets, quan plou. Guió de Xavier Romeu       | ca. 1968 | E 769-13   |

|                                                                                                            |             |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| A tot arreu se'n fan, de bolets, quan plou. Guió de Xavier Romeu (1a versió)                               | ca. 1968    | E 769-14 |
| A tot arreu se'n fan, de bolets, quan plou. Guió de Xavier Romeu amb anotacions de Joan Baixas (8a versió) | ca. 1968    | E 769-15 |
| A tot arreu se'n fan, de bolets, quan plou. Muntatge del guió                                              | ca. 1968    | E 769-16 |
| La terra dels sords. Guió de Joan Baixas                                                                   | ca. 1968-75 | E 769-17 |
| Les aventures de Pinotxo. Guió                                                                             | 1968        | E 769-18 |
| L'Estel de Llucifer. Text de Quico Bofill i Joan Baixas amb anotacions a mà                                | 1969        | E 769-19 |
| Bibliografia de rondalles i contes en català                                                               | ca. 1969    | E 769-20 |
| Els tres fadrins. Guió                                                                                     | 1969        | E 769-21 |
| N'Espardenyeta. Guió                                                                                       | ca. 1969    | E 769-22 |
| N'Espardenyeta. Guió                                                                                       | 1972        | E 769-23 |
| El conte de les aigües. Guió manuscrit                                                                     | 1970        | E 769-24 |
| L'Or. Guió de B. Cendrars, versió de Joan Baixas                                                           | 1970        | E 770-01 |
| No diguis molt bé del ruc fins que no el tinguis conegut. Guió                                             | 1970        | E 770-02 |
| Tirant lo Blanc. Cançons                                                                                   | 1970        | E 770-03 |
| Tirant lo Blanc. Guió de Maria Aurèlia Capmany                                                             | ca. 1970-71 | E 770-04 |
| Tirant lo Blanc. Guió de Maria Aurèlia Capmany                                                             | 1972        | E 770-05 |
| Tirant lo Blanc + Els tres plets de la Pasqua Granada. Notes manuscrites                                   | 1972        | E 770-06 |
| Contarelles del meu barri. Guió de Xavier Romeu dedicat a Joan Baixas i Teresa Calafell                    | 1971        | E 770-07 |
| Calaix de sastre. Guió                                                                                     | 1972        | E 770-08 |
| El caballo del rei del mal genio. Guió                                                                     | 1972        | E 770-09 |
| El gegant del pi. Guió                                                                                     | ca. 1972    | E 770-10 |
| El lleó, la lleona, el bou, el cavall i la guilla. Guió                                                    | ca. 1972    | E 770-11 |
| El poll i la puça. Guió de Joan Baixas                                                                     | 1972        | E 770-12 |
| El porc, l'ovella i el corb. Guió                                                                          | 1972        | E 770-13 |
| Els cinc amics. Guió (2 versions)                                                                          | ca. 1972    | E 770-14 |
| Els tres desitjos. Guió                                                                                    | ca. 1972    | E 770-15 |
| Els tres plets de la Pasqua Granada. Guió (versions amb anotacions)                                        | 1972        | E 770-16 |
| Embolica que fa fort. Guió                                                                                 | 1972        | E 770-17 |
| En Pere sense por. Guió / Rondalla                                                                         | 1972        | E 770-18 |
| En Pere sense por. Notes de Joan Baixas                                                                    | ca. 1974    | E 770-19 |

|                                                                                                                   |          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| En Pere sense por. Guió + anotacions<br>- Amb titelles de Mori el Merma                                           | ca. 1981 | E 770-20 |
| En Pere sense por. Guió manuscrit + Anotacions                                                                    |          | E 770-21 |
| Jo sóc la serp del riu, jo sóc el tigre de la selva. Guió de Joan Baixas                                          | 1972     | E 770-22 |
| Jo sóc la serp del riu, jo sóc el tigre de la selva. Notes manuscrites i esbossos                                 | 1972     | E 770-23 |
| Joanet i l'ànec d'or. Guió amb notes manuscrites                                                                  | ca. 1972 | E 770-24 |
| La fira d'endevinalles + La cançó de l'ase. Lletra de les cançons                                                 | 1972     | E 770-25 |
| La navalla. Guió de Joan Baixas                                                                                   | ca. 1972 | E 770-26 |
| La rateta que escombrava l'escaleta. Guió de Joan Baixas                                                          | 1972     | E 770-27 |
| L'enganyifa del sultà. Guió                                                                                       | 1972     | E 770-28 |
| Les tres taronges de la vida. Guió                                                                                | ca. 1972 | E 770-29 |
| No m'agraden els ninots. Guió de Maria Aurèlia Capmany                                                            | 1972     | E 770-30 |
| Número sense paraules. Guions<br>- La pelota<br>- La navaja<br>- Las botas<br>- Pintura<br>- La caja de sorpresas | ca. 1972 | E 770-31 |
| Peret, el cigró o la gallina. Guió                                                                                | 1972     | E 770-32 |
| 'Pregó de l'Herald (Carnaval). Guió de Joan Baixas i Quico Bofill                                                 | 1972     | E 770-33 |
| Varietes. Guió de Joan Baixas                                                                                     | ca. 1972 | E 771-01 |
| La llebreta. Guió<br>- Conté Perquè la llebre no té galtes i pot obrir tant la boca (Versió de J. Amades)         | ca. 1973 | E 771-02 |
| La llebreta. Rondalla publicada a Cavall Fort nº 267-268                                                          | 1973     | E 771-03 |
| La malaltia misteriosa. Guió manuscrit                                                                            | 1973     | E 771-04 |
| El drac del castell dels moros. Guió                                                                              | 1974     | E 771-05 |
| Hadas y brujas de risa. Guió (català manuscrit i castellà mecanoscrit)                                            | 1974     | E 771-06 |
| La flor romanial. Guió amb notes manuscrites                                                                      | ca. 1974 | E 771-07 |
| Nyaps, davant d'un mirall. Guió de Joan Baixas                                                                    | 1975     | E 771-08 |
| L'home dels nassos. Guió<br>- Representació dels nois i noies de Santa Maria de Palautordera - Cap d'any 79       | 1979     | E 771-09 |

|                                                                                                                                                                                   |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| En Peret. Rondalla de Joan Baixas publicada a Cavall Fort nº 433-434                                                                                                              | 1980        | E 771-10 |
| La divina comèdia. Projecte + Notes manuscrites                                                                                                                                   | 1980        | E 771-11 |
| L'amor de les tres taronges. Proposta de Putxinel·lis Claca per a la Festa Major de Vilanova i la Geltrú                                                                          | 1980        | E 771-12 |
| Antologia. Guió manuscrit                                                                                                                                                         | 1981        | E 771-13 |
| Tres rondalles en versió de Joan Baixas (Extret de 'Folklore de Catalunya Rondallística, de Joan Amades)<br>- En Joan de l'ós<br>- L'amor de les 3 taronges<br>- La flor romanial | 1981        | E 771-14 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Guió original                                                                                                                             | 1982        | E 771-15 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Guions i anotacions                                                                                                                       | ca. 1982    | E 771-16 |
| Notes manuscrites - Bloc de notes                                                                                                                                                 | 1982-83     | E 771-17 |
| Laberint. Text i posada en escena                                                                                                                                                 | ca. 1983-85 | E 771-18 |
| L'espasa blava (Peixos Abissals). Guió                                                                                                                                            | 1983        | E 772-01 |
| L'espasa blava (Peixos Abissals). Guions i anotacions                                                                                                                             | 1983        | E 772-02 |
| El Bosc de les Rondalles. Text                                                                                                                                                    | 1984        | E 772-03 |
| El Bosc de les Rondalles. Text en basc                                                                                                                                            | 1984        | E 772-04 |
| El Bosc de les Rondalles. Notes manuscrites i esbossos                                                                                                                            | 1984        | E 772-05 |
| Festa. Guió, personatges i material                                                                                                                                               | 1985        | E 772-06 |
| Situacions al carrer. Guió, personatges i material                                                                                                                                | 1985        | E 772-07 |
| El món a l'inrevés. Guió                                                                                                                                                          | 1986        | E 772-08 |
| Les tres gràcies a dins del Laberint. Text                                                                                                                                        | 1986        | E 772-09 |
| Esbós del text de comiat del 20è aniversari de La Claca                                                                                                                           | 1987        | E 772-10 |
| 4 espectacles i les seves escenografies. Text de Joan Baixas<br>- El conte de les aigües, 1972<br>- Mori el Merma, 1977<br>- Peixos Abissals, 1982<br>- Laberint, 1986            | 1988        | E 772-11 |
| Assaig per un concert. Guió de Xavier Romeu/Direcció de Joan Baixas                                                                                                               |             | E 772-12 |
| Boquet, Boquill. Guió                                                                                                                                                             |             | E 772-13 |
| Cavallet de cartró. Guió de Joan Baixas                                                                                                                                           |             | E 772-14 |
| El dragón comilón. Guió                                                                                                                                                           |             | E 772-15 |
| El llest sabater. Guió amb anotacions                                                                                                                                             |             | E 772-16 |

|                                                                      |  |          |
|----------------------------------------------------------------------|--|----------|
| El llop babau. Guió (Adaptació de Joan Baixas)                       |  | E 772-17 |
| El pallaso. Guió                                                     |  | E 772-18 |
| El poble que no tenia parc. Guió                                     |  | E 772-19 |
| Els tres barrets màgics. Guió manuscrit                              |  | E 772-20 |
| Improvisació a Palautordera. Guió                                    |  | E 772-21 |
| La caixa de sorpreses. Guió (Homenatge a G. Méliès)                  |  | E 772-22 |
| La Masovera. Cançó popular                                           |  | E 772-23 |
| La pilota. Guió                                                      |  | E 772-24 |
| La timbaleta. Guió amb anotacions                                    |  | E 772-25 |
| Marco Polo. Guió                                                     |  | E 772-26 |
| Notes manuscrites - Diversos                                         |  | E 772-27 |
| O Pedro de malas-artes. Guió                                         |  | E 773-01 |
| Perquè ningú no porta ja el caiman per a ficar-lo dins l'aigua. Guió |  | E 773-02 |
| Pinotxo i els titelles + Menjafocs. Guió                             |  | E 773-03 |
| Pintura. Guió                                                        |  | E 773-04 |
| Ragont de Mouton o El Gat i la guilla volen fer les paus. Guió       |  | E 773-05 |
| Triangle mortal. Propostes d'sketchs                                 |  | E 773-06 |

### 3.1.2 A tot arreu se'n fan de bolets

| Descripció                                             | Any      | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------|----------|------------|
| A tot arreu se'n fan de bolets, quan plou. Fotografies | ca. 1968 | E 773-07   |
| A tot arreu se'n fan de bolets, quan plou              | ca. 1968 | escE 28-01 |

#### 3.1.2.1 Les aventures de Pinotxo

| Descripció                                                                                                                      | Any         | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Les aventures de Pinotxo. Fotografies<br>- Fotògrafs: Ignacio Sarrias et al.                                                    | ca. 1968-69 | E 773-13   |
| Les aventures de Pinotxo. Full publicitari de Putxinell·lis Claca                                                               | 1968        | E 773-14   |
| Les aventures de Pinotxo. Fulls publicitaris i programes de mà                                                                  | 1969        | E 773-15   |
| Putxinell·lis Claca. Les trifulgues de Pinotxo. Teatre del Patronat, 2, 16 febrer 1969                                          | 1969        | B 846-05   |
| Les trifulgues d'en Pinotxo. Putxinell·lis Claca. Canet de Mar, Sala d'actes del Col·legi dels GG Maristes. 22 de març del 1970 | 1970        | C 9479     |

#### 3.1.2.2 N'Espardenyeta

| Descripció                                 | Any         | Topogràfic |
|--------------------------------------------|-------------|------------|
| N'Espardenyeta                             | ca. 1969    | P 115      |
| N'Espardenyeta. Autorització de la censura | 1970        | E 773-16   |
| N'Espardenyeta. Fotografies                | ca. 1969-70 | E 773-17   |

### 3.1.2.3 Calaix de sastre

| Descripció                                                                                                     | Any      | Topogràfic                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|
| Calaix de sastre. Col·legi Arquitectes de Catalunya i Balears (Barcelona) - Programa + Invitació               | 1971     | E 773-18                   |
| Calaix de Sastre. La Claca. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears                                      | 1971     | C 8867<br>C 8868           |
| Calaix de sastre. Cooperativa Graciense de Viviendas (Barcelona) - Programa de mà                              | 1971     | E 773-19                   |
| Calaix de sastre. Fotografies<br>- Fotògrafs: Pau Barceló et al.                                               | ca. 1971 | E 773-20                   |
| Calaix de sastre. Institució Cultural del C.I.C. - Full publicitari + Programa                                 | 1971     | E 774-01                   |
| Calaix de sastre. Institució Cultural del C.I.C. - Permís de representació                                     | 1971     | E 774-02                   |
| Calaix de sastre. La Claca. 19, 20, 26 i 27 de novembre del 1971                                               | 1971     | C 8832                     |
| Calaix de sastre. Pati de l'Escola Massana, 28 maig 1971                                                       | 1971     | C 8827<br>C 8828<br>C 8872 |
| Calaix de sastre. Premsa                                                                                       | 1971     | E 774-03                   |
| Calaix de sastre + El conte de les aigües. Evergreen Theater (Nova York) - Fotografies<br>- Apareix Jim Henson | 1972     | E 774-04                   |
| Calaix de Sastre. Cartagena - Programa de mà                                                                   | 1972     | E 774-05                   |
| Calaix de Sastre. Centre iniciatives i turisme Comarca del Vallès - Full publicitari                           | 1972     | E 774-06                   |
| Calaix de Sastre. Ciutadella (Menorca) - Full publicitari                                                      | 1972     | E 774-07                   |
| Calaix de Sastre. Foment Mataroni - Full publicitari                                                           | 1972     | E 774-08                   |
| Calaix de Sastre. Setmana de Cultura de la Casa de Catalunya (València) - Full publicitari                     | 1972     | E 774-09                   |
| Calaix de sastre. Premsa                                                                                       | 1976     | E 774-10                   |



### 3.1.2.4 Tirant lo Blanc

| Descripció                                                                                                         | Any      | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Tirant lo Blanc                                                                                                    | ca. 1971 | escE 28-03 |
| Tirant lo Blanc + Rondallística. 21 Festa literària de la nit de santa Llúcia (Òmnium Cultural) - Full publicitari | 1971     | E 774-11   |
| Tirant lo Blanc + Rondallística. Equip de Formació Servei de Colònies - Full publicitari                           | 1971     | E 774-12   |
| Tirant lo Blanc + Rondallística. IX Cicle de Teatre per Nois i Noies (Teatre Romea) - Programa de mà               | 1971     | E 774-13   |
| Tirant lo Blanc + Rondallística. Premsa                                                                            | 1971     | E 774-14   |
| Tirant lo Blanc. Fitxa tècnica                                                                                     | 1971     | E 774-15   |
| Tirant lo Blanc. Fotografies                                                                                       | ca. 1971 | E 774-16   |
| Tirant lo Blanc. Nota informativa - Aprovació de la Delegación Nacional de Información y Turismo                   | 1971     | E 774-17   |
| Tirant lo Blanc. III Cicle de teatre per a Nois i Noies (Mataró) - Full publicitari                                | 1972     | E 774-18   |

### 3.1.2.5 Minimum Theatre

| Descripció                                                                        | Any  | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Minimum Theatre. The best in the Galaxy. Central Park (Nova York) - Fotografies   | 1972 | E 774-19   |
| Minimum Theatre. The best in the galaxy. Fotografies<br>- Fotògraf: Gabriel Serra | 1972 | E 774-20   |

### 3.1.2.6 Xupinel·lilaca

| Descripció                                                                                             | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Xupinel·lilaca. Festival Mondial Charleville-Mézières - Correspondència                                | 1972 | E 774-21   |
| Xupinel·lilaca. Festival Mondial Charleville-Mézières - Fulls d'inscripció dels integrants de La Claca | 1972 | E 774-22   |
| Xupinel·lilaca. Festival Mondial Charleville-Mézières - Premsa                                         | 1972 | E 774-23   |
| Xupinel·lilaca. Festival Mondial Charleville-Mézières - Programa de mà                                 | 1972 | E 774-24   |
| Xupinel·lilaca. XI Cicle de teatre per a nois i noies (Teatre Romea) - Programa de mà + Premsa         | 1972 | E 774-25   |

### 3.1.2.7 El conte de les aigües

| Descripció                                           | Any  | Topogràfic |
|------------------------------------------------------|------|------------|
| El conte de les aigües. Fotografies dels personatges | 1970 | E 774-26   |

|                                                                                                                             |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| - Fotògrafs: Gabriel Serra et al.                                                                                           |             |          |
| El conte de les aigües. Fotografies d'escena                                                                                | ca. 1970-75 | E 774-27 |
| El conte de les aigües. Sinopsi                                                                                             | ca. 1970-75 | E 774-28 |
| El conte de les aigües. Construcció titelles a Sant Louis (Missouri) - Fotografies                                          | 1972        | E 774-29 |
| El conte de les aigües. Funcions periòdiques a l'Institut del Teatre (Palau Güell) - Fotografies<br>- Fotògraf: Pau Barceló | 1973        | E 774-30 |
| El conte de les aigües. Funcions periòdiques a l'Institut del Teatre (Palau Güell) - Full publicitari                       | 1973        | E 774-31 |
| El conte de les aigües. Presentació + Condicions tècniques                                                                  | 1973        | E 774-32 |
| El conte de les aigües. Cicle de Teatre Infantil d'Olot - Full publicitari                                                  | 1974        | E 774-33 |
| El conte de les aigües. Cicle de Teatre Infantil d'Olot - Guió de treball per als alumnes                                   | 1974        | E 774-34 |
| El conte de les aigües. II Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Premsa                                         | 1974        | E 774-35 |
| El conte de les aigües. II Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Programa de mà + invitació                     | 1974        | E 774-36 |
| El conte de les aigües. Rialles (Terrassa) - Fulls publicitaris                                                             | 1974        | E 774-37 |
| El conte de les aigües. XV Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Teatre Romea) - Programa de mà                               | 1974        | E 774-38 |
| El conte de les aigües. Hot Poppen Festival (Països Baixos) - Dossier                                                       | 1975        | E 774-39 |
| El conte de les aigües. Teatre de la Claca                                                                                  | ca. 1970-75 | C 8864   |

### 3.1.2.8 Rondalles, contes i cançons

| Descripció                                                                                           | Any      | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Rondalles, contes i cançons. Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Comarca d'Anoia) - Programa de mà   | 1973     | E 774-40   |
| Rondalles, contes i cançons. Fotografies                                                             | ca. 1973 | E 774-41   |
| Rondalles, contes i cançons. La Pobla de Claramunt - Full publicitari                                | 1973     | E 774-42   |
| Rondalles, Contes i cançons. Putxinel·lis Claca. La Pobla de Claramunt, 4 de març del 1973           | 1973     | C 8829     |
| Rondalles, contes i cançons. Premsa                                                                  | 1973     | E 774-43   |
| Rondalles, contes i cançons. Rialles (Terrassa) - Full publicitari                                   | 1973     | E 774-44   |
| Rondalles, contes i cançons. XIII Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Teatre Romea) - Programa de mà | 1973     | E 774-45   |

### 3.1.2.9 El drac del castell dels moros

| Descripció                                                                                     | Any      | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| El drac del castell dels moros                                                                 | ca. 1974 | escE 28-07 |
| El drac del castell dels moros. Rialles (Terrassa) - Full publicitari + Programa de mà         | 1974     | E 774-46   |
| El drac del castell dels moros. III Cicle de Teatre Infantil (Centelles) - Full publicitari    | 1975     | E 774-47   |
| El drac del castell dels moros. Premsa                                                         | 1975     | E 774-48   |
| El drac del castells dels moros. Fotografies<br>- Fotògrafs: Pau Barceló, Gabriel Serra et al. | 1975     | E 774-49   |

### 3.1.2.10 En Pere sense por

| Descripció                                                                                | Any         | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| En Pere sense por. Fotografies dels personatges                                           | ca. 1972-74 | E 775-01   |
| En Pere sense por                                                                         | ca. 1974-84 | escE 28-08 |
| En Pere sense por. Casa de la Convalescència- Fotografies                                 | 1974        | E 775-02   |
| En Pere sense por. XVI Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Teatre Romea) - Premsa         | 1974        | E 775-03   |
| En Pere sense por. XVI Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Teatre Romea) - Programa de mà | 1974        | E 775-04   |
| En Pere sense por. Condicions tècniques                                                   | ca. 1975    | E 775-05   |
| En Pere sense por. Fotografies - Diversos<br>- Fotògrafs: Fernando Suarez et al.          | ca. 1975-84 | E 775-06   |
| En Pere sense por. Full publicitari (fotocòpia)                                           | ca. 1975    | E 775-07   |
| En Pere sense por. III Cicle de teatre infantil (Grup T.I.M.) - Programa                  | 1975        | E 775-08   |
| En Pere sense por. Llista de material - vestuari                                          | ca. 1975    | E 775-09   |
| En Pere sense por. Rialles (Terrassa) - Full publicitari                                  | 1975        | E 775-10   |
| En Pere sense por. Fundació Joan Miró - Programa de mà                                    | 1976        | E 775-11   |
| En Pere sense por. Acte de campanya de Felipe González a Sevilla - Fotografies            | 1982        | E 775-12   |
| En Pere sense por. Carta de La Claca per publicar a l'Eco de Sitges                       | 1982        | E 775-13   |
| En Pere sense por. Condicions tècniques                                                   | 1982        | E 775-14   |
| En Pere sense por. Dossier de l'espectacle                                                | 1982        | E 775-15   |
| En Pere sense por. Festa Major de Mataró - Programa d'actes                               | 1982        | E 775-16   |

|                                                                                          |             |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| En Pere sense por. III Festival de Teatre d'Elx -Programa de mà                          | 1982        | E 775-17 |
| En Pere sense por. Mundial de Fútbol 1982 - Programa d'actes                             | 1982        | E 775-18 |
| En Pere sense por. Mundial de Fútbol 1982 - Projecte + Correspondència                   | 1982        | E 775-19 |
| En Pere sense por. Premsa - Diversos                                                     | 1982        | E 775-20 |
| En Pere sense por. Rambla Santa Mònica (Barcelona) - Fitxa tècnica                       | 1982        | E 775-21 |
| En Pere sense por. Santa Coloma de Gramanet - Correspondència                            | 1982        | E 775-22 |
| En Pere sense por. Sevilla (Caja de ahorros San Fernando) - Contracte                    | 1982        | E 775-23 |
| En Pere sense por. Sevilla (Caja de ahorros San Fernando) - Correspondència              | 1982        | E 775-24 |
| En Pere sense por. Sevilla (Caja de ahorros San Fernando) - Full publicitari / Invitació | 1982        | E 775-25 |
| En Pere sense por. Sevilla (Caja de ahorros San Fernando) - Premsa                       | 1982        | E 775-26 |
| En Pere sense por. Sevilla (Caja de ahorros San Fernando) - Programa de mà               | 1982-83     | E 775-27 |
| Pedro sin miedo. Teatro de La Claca. Sevilla, 1982                                       | 1982        | C 10460  |
| Pedro sin miedo. Teatro la Claca. Plaza San Francisco. Sevilla, 26 de octubre del 1982   | 1982        | E 775-28 |
| En Pere sense por. Carta-presentació                                                     | 1983        | E 775-29 |
| En Pere sense por. Cardedeu - Contracte                                                  | 1984        | E 775-30 |
| En Pere sense por. La Garriga - Contracte                                                | 1984        | E 775-31 |
| En Pere sense por. Llistat de representacions 1982-1984                                  | 1982-84     | E 775-32 |
| En Pere sense por. Ponts - Contracte                                                     | 1984        | E 775-33 |
| En Pere sense por. Rialles (Torroella de Montgrí) - Contracte                            | 1984        | E 775-34 |
| En Pere sense por. Santiago de Compostel·la - Anàlisi de l'experiència                   | 1984        | E 775-35 |
| En Pere sense por. Santiago de Compostel·la - Contracte + Correspondència                | 1984        | E 775-36 |
| En Pere sense por. Santiago de Compostel·la - Programa + Programa de Mà                  | 1984        | E 775-37 |
| En Pere sense por. Torelló - Contracte                                                   | 1984        | E 775-38 |
| En Pere sense por. Teatre de La Claca                                                    | ca. 1972-84 | C 11404  |
| En Pere sense por. La Costa del Montseny - Fotografies<br>- Fotògraf: Gabriel Serra      |             | E 775-39 |

|                                                                    |  |          |
|--------------------------------------------------------------------|--|----------|
| En Pere sense por. Parc de la Ciutadella (Barcelona) - Fotografies |  | E 775-40 |
| En Pere sense por. Sant Esteve de Palautordera - Fotografies       |  | E 775-41 |

### 3.1.2.11 Nyaps, davant d'un mirall

| Descripció                                                                                                       | Any      | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Nyaps, davant d'un mirall. Fotografies<br>- Fotògraf: Gabriel Serra                                              | ca. 1975 | E 775-42   |
| Nyaps, davant d'un mirall. III Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Dossier companyies participants | 1975     | E 775-43   |
| Nyaps, davant d'un mirall. III Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Premsa                          | 1975-76  | E 775-44   |
| Nyaps, davant d'un mirall. III Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Programa de mà                  | 1975     | E 775-45   |
| Nyaps, davant d'un mirall. Notes i esbossos                                                                      | ca. 1975 | E 775-46   |

### 3.1.2.12 Mori el Merma

| Descripció                                                                                                                                                   | Any         | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Mori el Merma. Correspondència amb Joan Miró                                                                                                                 | 1975-77     | E 776-01   |
| Mori el Merma. Contractes de finançament - La Caixa                                                                                                          | 1976-78     | E 776-02   |
| Mori el Merma. Acord Joan Miró                                                                                                                               | 1977        | E 776-03   |
| Mori el Merma. Assajos - Fotografies                                                                                                                         | ca. 1977    | E 776-04   |
| Mori el Merma. Construcció de ninots - Fotografies<br>- Principalment contactes                                                                              | ca. 1977    | E 776-05   |
| Mori el Merma. Construcció de ninots amb Joan Miró (Assaig al taller de Sant Esteve de Palautordera) - Fotografies<br>- Principalment contactes i fotocòpies | 1977        | E 776-06   |
| Mori el Merma. Correspondència La Caixa                                                                                                                      | 1977        | E 776-07   |
| Mori el Merma. Film BBC - Correspondència                                                                                                                    | 1977        | E 776-08   |
| Mori el Merma. Fragment de carta a Joan Miró                                                                                                                 | ca. 1977    | E 776-09   |
| Mori el Merma. Informe econòmic                                                                                                                              | 1977        | E 776-10   |
| Mori el Merma. Plànols                                                                                                                                       | ca. 1977    | E 776-11   |
| Mori el Merma. Premsa                                                                                                                                        | 1977        | E 776-12   |
| Mori el Merma. Actes de reunió - Teatre de la Claca                                                                                                          | 1978        | E 776-13   |
| Mori el Merma. Argenteuil - Dossier centre cultural municipal                                                                                                | 1978        | E 776-14   |
| Mori el Merma. Carta de Núria Espert sobre l'obra                                                                                                            | ca. 1978-79 | E 776-15   |

|                                                                                                         |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Mori el Merma. Contracte de donació dels ninots a la Fundació Joan Miró                                 | 1978     | E 776-16 |
| Mori el Merma. Correspondència amb l'Ajuntament de Barcelona                                            | 1978     | E 776-17 |
| Mori el Merma. Costos de la gira europea                                                                | 1978     | E 776-18 |
| Mori el Merma. Dossier de premsa                                                                        | 1978     | E 776-19 |
| Mori el Merma. Dossier tècnic                                                                           | 1978     | E 776-20 |
| Mori el Merma. Entrevistes a Joan Baixas                                                                | 1978     | E 776-21 |
| Mori el Merma. Festival d'Automne à Paris-Centre Georges Pompidou - Fotografies                         | 1978     | E 776-22 |
| Mori el Merma. Festival d'Automne à Paris-Centre Georges Pompidou - L'auca d'Ubu                        | 1978     | E 776-23 |
| Mori el Merma. Festival d'Automne à Paris-Centre Georges Pompidou - Llistat de participants de La Claca | 1978     | E 776-24 |
| Mori el Merma. Festival d'Automne à Paris-Centre Georges Pompidou - Premsa                              | 1978     | E 776-25 |
| Mori el Merma. Festivals de Tarragona - Liquidació taquilla                                             | 1978     | E 776-26 |
| Mori el Merma. Gran Teatre del Liceu - Factura fotografies de Català-Roca                               | 1978     | E 776-27 |
| Mori el Merma. Gran Teatre del Liceu - Fitxa de l'espectacle                                            | 1978     | E 776-28 |
| Mori el Merma. Gran Teatre del Liceu - Fotografies de l'estrena                                         | 1978     | E 776-29 |
| Mori el Merma. Gran Teatre del Liceu - Fotografies d'escena<br>- Principalment contactes i fotocòpies   | 1978     | E 776-30 |
| Mori el Merma. Gran Teatre del Liceu - Premsa                                                           | 1978     | E 776-31 |
| Mori el Merma. Gran Teatre del Liceu - Telegrames de bons desitjos                                      | 1978     | E 776-32 |
| La Claca. Mori el Merma                                                                                 | ca. 1978 | C 10465  |
| Mori el Merma. Llista d'atrezzo per als teatre                                                          | 1978     | E 776-33 |
| Mori el Merma. Mallorca - Fotografies<br>- Estrena mundial<br>- Principalment contactes i fotocòpies    | 1978     | E 776-34 |
| Mori el Merma. Mallorca - Premsa<br>- Estrena mundial                                                   | 1978     | E 776-35 |
| Mori el Merma. Memòria del procés de creació                                                            | 1978     | E 776-36 |
| Mori el Merma. Notes manuscrites de Joan Baixas i Gloria Rognoni                                        | 1978     | E 776-37 |
| Mori el Merma. Pla de treball pel nou equip de Claca                                                    | 1978     | E 776-38 |

|                                                                                     |          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Mori el Merma. Programa de mà                                                       | 1978     | E 776-39 |
| Mori el Merma. Recull de premsa internacional                                       | 1978     | E 776-40 |
| Mori el Merma. Riverside Studio (Londres) - Correspondència                         | 1978     | E 776-41 |
| Mori el Merma. Riverside Studio (Londres) - Full publicitari                        | 1978     | E 776-42 |
| Mori el Merma. Riverside Studio (Londres) - Premsa                                  | 1978     | E 776-43 |
| Mori el Merma. Sabadell - Liquidació taquilla                                       | 1978     | E 776-44 |
| Mori el Merma. Setmanes catalanes a Berlín (Sommerfest) - Programa                  | 1978     | E 776-45 |
| Mori el Merma. Setmanes catalanes a Berlín (Sommerfest) - Text de Joan-Anton Benach | 1978     | E 776-46 |
| Mori el Merma. Sol·licitud subvenció                                                | 1978     | E 776-47 |
| Mori el Merma. XXI Festival du Jeune Theatre (Bèlgica) - Premsa                     | 1978     | E 776-48 |
| Mori el Merma. XXI Festival du Jeune Theatre (Bèlgica) - Programa de mà             | 1978     | E 776-49 |
| Mori el Merma. Berga - Liquidació taquilla                                          | 1979     | E 776-50 |
| Mori el Merma. Brasil - Correspondència 1979 - 1986                                 | 1979-86  | E 777-01 |
| Mori el Merma. Calendari + Costos de la gira europea                                | 1979     | E 777-02 |
| Mori el Merma. Calendari gener-agost 1979                                           | 1979     | E 777-03 |
| Mori el Merma. Carta - Proposició Tour Japó                                         | 1979     | E 777-04 |
| Mori el Merma. Carta a Jim Henson                                                   | 1979     | E 777-05 |
| Mori el Merma. Cobrament drets d'autor SGAE                                         | 1979     | E 777-06 |
| Mori el Merma. Contractes actors                                                    | 1979     | E 777-07 |
| La Claca. Mori el Merma: espectáculo de máscaras, gigantes y actores sin palabras   | ca. 1979 | C 10453  |
| Mori el Merma. Factures impressió cartells                                          | 1979     | E 777-08 |
| Mori el Merma. Film BBC - Anotacions + Guions                                       | 1979     | E 777-09 |
| Mori el Merma. Film BBC - Calendari de gravació                                     | 1979     | E 777-10 |
| Mori el Merma. Film BBC - Contracte coproducció RM Productions                      | 1979     | E 777-11 |
| Mori el Merma. Film BBC - Correspondència                                           | 1979     | E 777-12 |
| Mori el Merma. Fundació MAEGHT (Saint Paul de Vence) - Contracte                    | 1979     | E 777-13 |
| Mori el Merma. Fundació MAEGHT (Saint Paul de Vence) - Guió                         | 1979     | E 777-14 |
| Mori el Merma. Fundació MAEGHT (Saint Paul de Vence) - Programes de mà              | 1979     | E 777-15 |

|                                                                                       |         |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Mori el Merma. Notes de direcció                                                      | 1979    | E 777-16 |
| Mori el Merma. Premsa - Diversos                                                      | 1979    | E 777-17 |
| Mori el Merma. Programa de mà + Full publicitari                                      | 1979    | E 777-18 |
| Mori el Merma. Relació d'actuacions de març de 1978 a setembre de 1979                | 1979    | E 777-19 |
| Mori el Merma. Teatre Municipal de Girona - Contracte                                 | 1979    | E 777-20 |
| Mori el Merma. Teatre Municipal de Girona - Liquidació taquilla                       | 1979    | E 777-21 |
| Mori el Merma. Teatre Municipal de Girona - Premsa + Factures publicitat              | 1979    | E 777-22 |
| Mori el Merma. Teatro Barcelona - Contracte                                           | 1979    | E 777-23 |
| Mori el Merma. Teatro Barcelona - Factures publicitat                                 | 1979    | E 777-24 |
| Mori el Merma. Teatro Barcelona - Liquidació taquilla                                 | 1979    | E 777-25 |
| Mori el Merma. Teatro Barcelona - Pagaments muntatge/desmuntatge                      | 1979    | E 777-26 |
| Mori el Merma. Teatro Barcelona - Premsa                                              | 1979    | E 777-27 |
| Mori el Merma. València - Factures publicitat                                         | 1979-80 | E 777-28 |
| Mori el Merma. València - Liquidació taquilla                                         | 1979-80 | E 777-29 |
| Mori el Merma. València - Premsa                                                      | 1979-80 | E 777-30 |
| Mori el Merma. 22 Setmana Internacional de Cinema Barcelona - Programa de mà + Premsa | 1980    | E 777-31 |
| Mori el Merma. Alicante - Programes de mà                                             | 1980    | E 777-32 |
| Mori el Merma. Caracas - Correspondència                                              | 1978-81 | E 777-33 |
| Mori el Merma. Carta al Casal Català de Mèxic                                         | 1980    | E 777-34 |
| Mori el Merma. Catalunya - Premsa                                                     | 1980    | E 777-35 |
| Mori el Merma. Contracte tècnic d'il·luminació                                        | 1980    | E 777-36 |
| Mori el Merma. Film BBC - Premsa                                                      | 1980    | E 777-37 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Balanç econòmic                                       | 1980    | E 777-38 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Contracte                                             | 1980    | E 777-39 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Correspondència                                       | 1980    | E 777-40 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Detalls transport                                     | 1980    | E 777-41 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Dossier tècnic + Plànol Opera Theatre Adelaide        | 1980    | E 777-42 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Dossier tècnic + Plànol Sydney Opera Theatre          | 1980    | E 777-43 |



|                                                                                                        |         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Dossier tècnic + Plànol Theatre Royal Hobart                           | 1980    | E 777-44 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Dossier tècnic + Plànols Comedy Theatre Melbourne                      | 1980    | E 777-45 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Dossier tècnic+ Plànol Canberra Theatre Centre                         | 1980    | E 777-46 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Full publicitari                                                       | 1980    | E 778-01 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Fulls publicitaris Hobart                                              | 1980    | E 778-02 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Guia oficial Adelaide Festival                                         | 1980    | E 778-03 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Premsa                                                                 | 1980    | E 778-04 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Programa                                                               | 1980    | E 778-05 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Programa Adelaide Festival                                             | 1980    | E 778-06 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Programa + Programa de mà Canberra                                     | 1980    | E 778-07 |
| Mori el Merma. Gira Austràlia - Programa + Programes de mà Sydney                                      | 1980    | E 778-08 |
| Mori el Merma. Gira Espanya - Sol·licitud subvenció                                                    | 1980    | E 778-09 |
| Mori el Merma. Gira EUA - Correspondència<br>- Projecte no realitzat                                   | 1980    | E 778-10 |
| Mori el Merma. Madrid - Correspondència + Premsa                                                       | 1980    | E 778-11 |
| Mori el Merma. Premsa venda titelles                                                                   | 1980    | E 778-12 |
| Mori el Merma. Programes de mà                                                                         | 1980    | E 778-13 |
| Mori el Merma. Projecte de passacarrers                                                                | 1980    | E 778-14 |
| Mori el Merma. Relació d'actuacions de gener a novembre de 1980                                        | 1980    | E 778-15 |
| Mori el Merma. World Puppetry Festival (Washington, D.C.) - Correspondència<br>- Projecte no realitzat | 1979-80 | E 778-16 |
| Mori el Merma. Film BBC - Premsa Finlàndia                                                             | 1981    | E 778-17 |
| Mori el Merma. Film BBC - Premsa Suècia                                                                | 1981    | E 778-18 |
| Mori el Merma. Nouvel Atelier Theatral Alain Timar – Correspondència (Film BBC)                        | 1980-81 | E 778-19 |
| Mori el Merma. Nouvel Atelier Theatral Alain Timar – Programa (Film BBC)                               | 1981    | E 778-20 |
| Festival Alain Timar. La Claca. Avignon, du 16 au 31 mars 1981                                         | 1981    | C 10466  |
| Mori el Merma. Relació de material entregat a la Fundació Joan Miró                                    | 1981    | E 778-21 |

|                                                                                                 |         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Matx de Mermes. Inauguració de l'escultura de Joan Miró (Barcelona) - Premsa                    | 1983    | E 779-01 |
| Matx de Mermes. Inauguració de l'escultura de Joan Miró (Barcelona) - Pressupost                | 1983    | E 779-02 |
| Matx de Mermes. Inauguració de l'escultura de Joan Miró (Barcelona) - Proposta + Acord          | 1983    | E 779-03 |
| Mori el Merma. Marionettmuséet (Suècia) - Premsa                                                | 1983    | E 779-04 |
| Mori el Merma. Marionettmuséet (Suècia) - Programa de mà                                        | 1983    | E 779-05 |
| Mori el Merma. Setmanes catalanes de Karlsruhe (Alemanya) - Correspondència                     | 1983    | E 779-06 |
| Homenatge a Miró - Notícia arran de la mort de l'artista                                        | 1984    | E 779-07 |
| Homenatge a Miró (Sant Esteve de Palautordera) - Documentació Film BBC                          | 1984    | E 779-08 |
| Homenatge a Miró (Sant Esteve de Palautordera) - Sol·licitud subvenció                          | 1984    | E 779-09 |
| Mori el Merma. Correspondència - Diversos                                                       | 1984-85 | E 779-10 |
| Mori el Merma. Contracte de donació dels ninots a la Fundació Joan Miró                         | 1985    | E 779-11 |
| Mori el Merma. Institut International de la Marionette - Correspondència + Postal Mori el Merma | 1985    | E 779-12 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Avignon) - Correspondència                                 | 1986    | E 779-13 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Avignon) - Programa de mà                                  | 1986    | E 779-14 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Avignon) - Programa Festival d'Avignon                     | 1986    | E 779-15 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Frankfurt) - Contracte                                     | 1986    | E 779-16 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Frankfurt) - Correspondència                               | 1986    | E 779-17 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Frankfurt) - Detalls del viatge                            | 1986    | E 779-18 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Frankfurt) - Programa                                      | 1986    | E 779-19 |
| Miró al carrer. Peinture et theatre (Frankfurt) - Projecte                                      | 1986    | E 779-20 |
| Mori el Merma. Carta promocionant la reposició de l'obra                                        | 1986    | E 779-21 |
| Mori el Merma. Film BBC - Autorització venda videograms                                         | 1986    | E 779-22 |
| Mori el Merma. Carta a la Fundació Joan Miró                                                    | 1986    | E 779-23 |
| Mori el Merma. Correspondència - Diversos                                                       | 1986-87 | E 779-24 |
| Mori el Merma. Correspondència - Ofertes                                                        | 1986-87 | E 779-25 |

|                                                                                       |         |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Mori el Merma. Esbós del programa de mà                                               | 1987    | E 779-26 |
| Mori el Merma. Fitxa tècnica manuscrita                                               | 1987    | E 779-27 |
| Mori el Merma. Florència - Contracte                                                  | 1987    | E 779-28 |
| Mori el Merma. Florència - Detalls viatge                                             | 1987    | E 779-29 |
| Mori el Merma. Florència - Dossier tècnic de l'espectacle                             | 1987    | E 779-30 |
| Mori el Merma. Florència - Plànol Teatro Della Compagnia                              | 1987    | E 779-31 |
| Mori el Merma. Florència - Pressupostos                                               | 1987    | E 779-32 |
| Mori el Merma. Fotografies de Joan Baixas amb els ninots<br>- Fotògraf: Jordi Bover   | 1987    | E 779-33 |
| Mori el Merma. Fotografies de la companyia<br>- Fotògraf: Jordi Bover                 | 1987    | E 779-34 |
| Mori el Merma. Programa d'assajos                                                     | 1987    | E 779-35 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Carta a la premsa catalana/espanyola | 1987    | E 780-01 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Contracte                            | 1987    | E 780-02 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Correspondència                      | 1986-88 | E 780-03 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Correspondència visat                | 1987    | E 780-04 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Currículum actors                    | 1987    | E 780-05 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Detalls Il·luminació i So            | 1987    | E 780-06 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Detalls transport                    | 1986-87 | E 780-07 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Detalls Vestuari i Atrezzo           | 1987    | E 780-08 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Fotografies                          | 1987    | E 780-09 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Guió                                 | 1987    | E 780-10 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Informació espectacle i companyia    | 1987    | E 780-11 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Notes manuscrites                    | 1987    | E 780-12 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Plànols + Dissenys                   | 1987    | E 780-13 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Premsa                               | 1987    | E 780-14 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Pressupost d'ingressos               | 1987    | E 780-15 |

|                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Programa                                                                                                                                                                                            | 1987    | E 780-16 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Sol·licitud subvenció Comité Conjunto Hispano-Norteamericano                                                                                                                                        | 1986    | E 781-01 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Sol·licitud subvenció Departament de Cultura                                                                                                                                                        | 1987    | E 781-02 |
| Mori el Merma. Summerfare Festival (Nova York) - Sol·licitud subvenció Ministerio de Cultura                                                                                                                                                         | 1987    | E 781-03 |
| Mori el Merma. Certificat d'autenticitat d'una pintura de Joan Miró                                                                                                                                                                                  | 1988    | E 781-04 |
| Mori el Merma. Correspondència                                                                                                                                                                                                                       | 1987-88 | E 781-05 |
| Ninots Mironians de Mont-Roig - Factura transport                                                                                                                                                                                                    | 1993    | E 781-06 |
| Ninots Mironians de Mont-Roig - Fotografies<br>- Fotògraf: Martí Català                                                                                                                                                                              | 1993    | E 781-07 |
| Ninots Mironians de Mont-Roig - Pagament                                                                                                                                                                                                             | 1993    | E 781-08 |
| Ninots Mironians de Mont-Roig - Text de Joan Baixas                                                                                                                                                                                                  | 1993    | E 781-09 |
| Ninots Mironians de Mont-Roig - Text de Martí Rom                                                                                                                                                                                                    | 1993    | E 781-10 |
| Miró en escena. Exposició Fundació Joan Miró - Premsa<br>- Exposició sobre la col·laboració de Joan Miró amb les arts escèniques                                                                                                                     | 1994    | E 781-11 |
| Mori el Merma. Joan Baixas recorda l'experiència (text)                                                                                                                                                                                              | 1994    | E 781-12 |
| Mori el Merma. International Festival Puppet Theater (Nova York) - Exposició titelles. Correspondència<br>- Organitza The Jim Henson Foundation + Correspondència amb una de les organitzadores de l'exposició perquè visiti el festival de titelles | 1996    | E 781-13 |
| Mori el Merma. International Festival Puppet Theater (Nova York) - Exposició titelles. Documentació préstec<br>- Organitza The Jim Henson Foundation                                                                                                 | 1996    | E 781-14 |
| Mori el Merma. International Festival Puppet Theater (Nova York) - Exposició titelles. Programa + Programa de mà<br>- Organitza The Jim Henson Foundation                                                                                            | 1996    | E 781-15 |
| Joan Miró et l'expérience théâtrale d'Ubu Roi avec la troupe La Claca: Mori el Merma - 1978, de Emile Duc (Université de Paris I)<br>- Dossier enquadrant                                                                                            | 1999    | E 781-16 |
| Un titella popular contemporani: Merma                                                                                                                                                                                                               | 2002    | E 781-17 |
| Joan Miró i el món d'Ubú (Exposició Museu Es Baluard).<br>Catàleg<br>- Llibre                                                                                                                                                                        | 2006    | E 781-18 |

|                                                                                                                                                          |      |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Joan Miró i el món d'Ubú (Exposició Museu Es Baluard).<br>Programa de mà                                                                                 | 2006 | E 781-19   |
| Merma Nerverdies. Irish Museum of Modern Art -<br>Correspondència                                                                                        | 2006 | E 781-20   |
| Merma Nerverdies. Irish Museum of Modern Art - Full<br>publicitari                                                                                       | 2006 | E 781-21   |
| Merma Nerverdies. Programa de mà                                                                                                                         | 2006 | E 781-22   |
| Merma Nerverdies. The Long Weekend (Tate Modern) -<br>Correspondència                                                                                    | 2006 | E 781-23   |
| Merma Nerverdies. The Long Weekend (Tate Modern) - Fulls<br>publicitaris + Acreditació                                                                   | 2006 | E 781-24   |
| Merma Nerverdies. The Long Weekend (Tate Modern) - Guió +<br>Anotacions                                                                                  | 2006 | E 781-25   |
| Merma Nerverdies. The Long Weekend (Tate Modern)                                                                                                         | 2006 | escE 28-31 |
| Merma Nomormai. Dossier Joan Merma Nerverdies<br>- Dossier enquadrnat                                                                                    | 2006 | E 782-01   |
| Merma Nomormai. Dossier Joan Nomormai<br>- Dossier enquadrnat                                                                                            | 2006 | E 782-02   |
| Merma Nomormai. Dossier Merma Nomormai<br>- Dossier enquadrnat                                                                                           | 2006 | E 782-03   |
| Merma Nomormai. Peticions d'actuació 2006-07                                                                                                             | 2006 | E 782-04   |
| Merma Nomormai. Pressupostos                                                                                                                             | 2006 | E 782-05   |
| Merma Nomormai. Sóller (Mallorca) - Premsa                                                                                                               | 2006 | E 782-06   |
| Mori el Merma. Premsa - Memòria Crítica (Teatro Barcelona)                                                                                               | 2006 | E 782-07   |
| Al foc, el Merma - XXV Aniversari Joan Miró (Mallorca).<br>Programa de mà                                                                                | 2008 | E 782-08   |
| Al foc, el Merma - XXV Aniversari Joan Miró (Mallorca).<br>Projecte                                                                                      | 2008 | E 782-09   |
| Aventures del senyor Merma, fantotxe universal, nascut i<br>enterrat a Mallorca, amb la col·laboració especial de Joan<br>Miró, de Joan Baixas           | 2009 | E 782-10   |
| Mori el Merma. Esborrany carta a l'Alcalde de Barcelona                                                                                                  |      | E 782-11   |
| Mori el Merma. Extracte dels escrits de Joan Baixas sobre la<br>col·laboració del grup de Teatre La Claca amb Joan Miró en<br>l'espectacle Mori el Merma |      | E 782-12   |
| Mori el Merma. Fotografies - Diversos                                                                                                                    |      | E 782-13   |
| Mori el Merma. Fulls publicitaris                                                                                                                        |      | E 782-14   |
| Mori el Merma. Fundació Joan Miró - Fotografies                                                                                                          |      | E 782-15   |

|                                                   |  |          |
|---------------------------------------------------|--|----------|
| Mori el Merma. Guions, textos, esbossos, dibuixos |  | E 782-16 |
| Mori el Merma. Notes sobre Joan Miró              |  | E 782-17 |
| Mori el Merma. Ripoll - Fotografies               |  | E 782-18 |

### 3.1.2.13 La flor romania

| Descripció                                                                                            | Any         | Topogràfic       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| La flor romania. La Claca. Casal Parroquial de Cerdanyola del Vallès, 23 d'octubre del 1987 (Rialles) | 1978        | C 8855<br>C 8856 |
| La flor romania. La Claca. Festes de Sant Martí (Rialles)                                             | 1978        | C 8865           |
| La flor romania. La Claca. Casal Llagosterenc, 30 de novembre (Rialles)                               | 1983        | C 8857           |
| La flor romania. Contracte de distribució del vídeo (direcció Francesc Bellmunt)                      | 1980        | E 782-19         |
| La flor romania. Festa Major El Clot (Barcelona) - Contracte d'actuació                               | 1980        | E 782-20         |
| La flor romania. Fundació Joan Miró - Pagaments a la SGAE                                             | 1980        | E 782-21         |
| La flor romania. Plànol il·luminació                                                                  | ca. 1980    | E 782-22         |
| La flor romania. Rialles (Òmnium Cultural) - Contractes                                               | 1980        | E 782-23         |
| La flor romania. Rialles (Terrassa) - Postal                                                          | 1980        | E 782-24         |
| La flor romania. La Claca. Círcol Catòlic, Badalona, 14 de desembre del 1980 (Rialles)                | 1980        | C 9500<br>C 9501 |
| La flor romania. Ajuntament de Premià de Mar - Contracte d'actuació                                   | 1981        | E 782-25         |
| La flor romania. Fotografies                                                                          | ca. 1981-84 | E 782-26         |
| La flor romania. Material de promoció                                                                 | ca. 1981    | E 782-27         |
| La flor romania. Premsa vídeo (direcció Francesc Bellmunt)                                            | 1981        | E 782-28         |
| La flor romania. Primera mostra de Cinema Infantil de Catalunya - Premsa                              | 1981        | E 782-29         |
| La flor romania. Sala Villarroel - Programa de mà                                                     | ca. 1981    | E 782-30         |
| La flor romania. Sala Villarroel - Qualificació per a tots els públics (Ministerio de Cultura)        | 1981        | E 782-31         |
| La flor romania. La Claca. Sala Villarroel. Del 20 al 28 de desembre del 1980                         | 1980        | C 8835<br>C 8836 |
| La flor romania + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Carta promocional                           | 1983        | E 782-32         |
| La flor romania. Anuari Temporada 1982-83                                                             | 1983        | E 782-33         |
| La flor romania. Beneficis de la venda de videocassettes                                              | 1983        | E 782-34         |

|                                                                                    |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| La flor romania. Encuentro nacional de títeres (Oviedo) - Prensa + Correspondència | 1983 | E 782-35 |
| La flor romania. Festa Major de Sant Celoni - Programa de mà                       | 1983 | E 782-36 |
| La flor romania. Rialles (Llagostera) - Full publicitari                           | 1983 | E 782-37 |
| La flor romania. Hospitalet de Llobregat - Contracte                               | 1983 | E 782-38 |
| La flor Romania. La Claca. Torroella de Montgrí, 30 octubre del 1983 (Rialles)     | 1983 | C 8858   |
| Moviment rialles de Catalunya. Octubre del 1983                                    | 1983 | C 8839   |
| Moviment Rialles de Catalunya. Novembre 1983, 1a quinzena                          | 1983 | C 8861   |
| La flor romania. Llistat d'actuacions (1974-1984)                                  | 1984 | E 782-39 |
| La flor romania. Ressenyes dels escolars                                           | 1984 | E 782-40 |

### 3.1.2.14 Antologia (Conté: 13 anys de fer el Putxinel·li)

| Descripció                                                                                                                                                                      | Any         | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| 13 anys de fer el putxinel·li. Sala Zeleste - Contracte                                                                                                                         | 1981        | E 783-01   |
| 13 anys de fer el putxinel·li. Sala Zeleste - Prensa                                                                                                                            | 1981        | E 783-02   |
| 13 anys de fer el putxinel·li. Sala Zeleste - Programa d'actes                                                                                                                  | 1981        | E 783-03   |
| 13 anys de fer el putxinel·li. Sala Zeleste - Programa de mà                                                                                                                    | 1981        | E 783-04   |
| Antologia. 8è Cicle de Teatre Granollers - Programa de mà + Fulls publicitaris                                                                                                  | 1981        | E 783-05   |
| 8è cicle de teatre. La Claca. Granollers, 1981                                                                                                                                  | 1981        | C 8852     |
| Antologia per La Claca. Auditori de Granollers, 22 de març del 1981                                                                                                             | 1981        | C 8853     |
| Antologia. Calendari d'abril a juny de 1981 (gira internacional)                                                                                                                | 1981        | E 783-06   |
| Antologia. Dibuix tècnic dels elements de l'escenografia<br>- Teatre de titelles per a Calaix de Sastre<br>- Taula per a El conte de les aigües<br>- Escala per a Mori el Merma | ca. 1981    | E 783-07   |
| Antologia. Documentació per al programa de mà en català, castellà, alemany i anglès                                                                                             | ca. 1981    | E 783-08   |
| Antologia. Fotografies - Diversos                                                                                                                                               | ca. 1981-83 | E 783-09   |
| Antologia. Llista de material i vestuari                                                                                                                                        | ca. 1981    | E 783-10   |
| Antologia. Nota de premsa estrena mundial                                                                                                                                       | 1981        | E 783-11   |
| Antologia. Notes manuscrites (materials, construcció, etc.)                                                                                                                     | 1981        | E 783-12   |
| Antologia. Plànols, il·luminació i efectes                                                                                                                                      | ca. 1981    | E 783-13   |
| Antologia. Project Arts Centre (Dublín) - Prensa + Correspondència                                                                                                              | 1981        | E 783-14   |

|                                                                                                                   |         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Antologia. Project Arts Centre (Dublín) - Programa de mà + Full publicitari                                       | 1981    | E 783-15 |
| Antologia. Riverside Studios (Londres) - Correspondència<br>- Estrena mundial d'En Joan de l'ós                   | 1981    | E 783-16 |
| Antologia. Riverside Studios (Londres) - Permisos de Treball<br>- Estrena mundial d'En Joan de l'ós               | 1981    | E 783-17 |
| Antologia. Riverside Studios (Londres) - Premsa<br>- Estrena mundial d'En Joan de l'ós                            | 1981    | E 783-18 |
| Antologia. Riverside Studios (Londres) - Programa de mà + Full publicitari<br>- Estrena mundial d'En Joan de l'ós | 1981    | E 783-19 |
| Antologia. Sala Villarroel - Full publicitari                                                                     | 1981    | E 783-20 |
| Antologia. Spoleto Festival Charleston (EUA) - Contracte                                                          | 1981    | E 783-21 |
| Antologia. Spoleto Festival Charleston (EUA) - Correspondència                                                    | 1981    | E 783-22 |
| Antologia. Spoleto Festival Charleston (EUA) - Pagament taxes                                                     | 1981    | E 783-23 |
| Antologia. Spoleto Festival Charleston (EUA) - Premsa                                                             | 1981    | E 783-24 |
| Antologia. Spoleto Festival Charleston (EUA) - Programes de mà                                                    | 1981    | E 783-25 |
| Antologia. The Baltimore International Theatre Festival (EUA) - Correspondència                                   | 1980-81 | E 783-26 |
| Antologia. The Baltimore International Theatre Festival (EUA) - Full publicitari                                  | 1981    | E 783-27 |
| Antologia. The Baltimore International Theatre Festival (EUA) - Playbill                                          | 1981    | E 783-28 |
| Antologia. The Baltimore International Theatre Festival (EUA) - Premsa                                            | 1981    | E 783-29 |
| Antologia. The Baltimore International Theatre Festival (EUA) - Programa de mà                                    | 1981    | E 783-30 |
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Contracte                                           | 1982    | E 783-31 |
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Correspondència                                     | 1982    | E 783-32 |
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Dades tècniques Sala Olímpia                        | 1982    | E 783-33 |
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Fotografies                                         | 1982    | E 783-34 |
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Informació espectacles                              | 1982    | E 783-35 |



|                                                                                                                                   |         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Premsa                                                              | 1982    | E 783-36 |
| Antologia + En Pere sense por. I Muestra de Teatro (Madrid) - Programes de mà                                                     | 1982    | E 783-37 |
| Antologia + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Grec 82 - Correspondència                                                     | 1982    | E 784-01 |
| Antologia + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Grec 82 - Premsa                                                              | 1982    | E 784-02 |
| Antologia + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Grec 82 - Programes de mà                                                     | 1982    | E 784-03 |
| Antologia + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. III Festival Internacional de Títeres y Marionetas Zaragoza - Correspondència | 1982    | E 784-04 |
| Antologia + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. III Festival Internacional de Títeres y Marionetas Zaragoza - Premsa          | 1982    | E 784-05 |
| Antologia + Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. III Festival Internacional de Títeres y Marionetas Zaragoza - Programa de mà  | 1982    | E 784-06 |
| Antologia. Cronograma 1982                                                                                                        | 1982    | E 784-07 |
| Antologia. Festival Mondial Charleville-Mézières - Correspondència                                                                | 1982    | E 784-08 |
| Antologia. Festival Mondial Charleville-Mézières - Diversos                                                                       | 1982    | E 784-09 |
| Antologia. Festival Mondial Charleville-Mézières - Documentació inscripció                                                        | 1982    | E 784-10 |
| Antologia. Festival Mondial Charleville-Mézières - Programa de mà                                                                 | 1982    | E 784-11 |
| Antologia. Festival Mondial Charleville-Mézières - Sol·licitud ajuda econòmica                                                    | 1982    | E 784-12 |
| Antologia. Fitxa tècnica                                                                                                          | 1982    | E 784-13 |
| Antologia. Gira Nord d'Europa - Contracte Louisiana Museum                                                                        | 1982    | E 784-14 |
| Antologia. Gira Nord d'Europa - Correspondència<br>- Dinamarca<br>- Suècia<br>- Noruega                                           | 1981-82 | E 784-15 |
| Antologia. Gira Nord d'Europa - Fulls publicitaris + Programa de mà                                                               | 1982    | E 784-16 |
| Antologia. Gira Nord d'Europa - Premsa<br>- Noruega<br>- Dinamarca                                                                | 1981-83 | E 784-17 |

|                                                                                                     |         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Antologia. I Festival de títeres y marionetas Ciudad de Burgos. Programa de mà                      | 1982    | E 784-18 |
| Antologia. Musée d'Art (Ginebra) - Contracte                                                        | 1982    | E 784-19 |
| Antologia. Musée d'art (Ginebra) - Correspondència + Premsa                                         | 1981-82 | E 784-20 |
| Antologia. Premsa                                                                                   | 1982    | E 784-21 |
| Antologia. Rialles (Sabadell) - Correspondència                                                     | 1982    | E 784-22 |
| Antologia. Rialles (Sabadell) - Full publicitari                                                    | 1982    | E 784-23 |
| Antologia. XV Festival Internacional de Teatre de Sitges - Programa de mà                           | 1982    | E 784-24 |
| Antologia. XXVII Festival de Teatro de Albacete - Premsa                                            | 1982    | E 784-25 |
| Antologia + En Pere sense por. The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Contracte + Gestió econòmica | 1983    | E 784-26 |
| Antologia + En Pere sense por. The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Correspondència              | 1982-83 | E 784-27 |
| Antologia + En Pere sense por. The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Invitació a la inauguració   | 1983    | E 784-28 |
| Antologia + En Pere sense por. The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Plànols                      | 1983    | E 784-29 |
| Antologia + En Pere sense por. The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Premsa                       | 1983    | E 784-30 |
| Antologia + En Pere sense por. The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Programa + Programes de mà   | 1983    | E 784-31 |
| Antologia. Anuari Temporada 1982 - 83                                                               | 1983    | E 784-32 |
| Antologia. Dossier de l'espectacle                                                                  | 1983    | E 784-33 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Anotacions despeses                                            | 1983    | E 784-34 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Correspondència Cònsol General d'Espanya a Hong Kong           | 1982-83 | E 784-35 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Correspondència Hong Kong Arts Festival Society                | 1982-83 | E 784-36 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Correspondència Ministerio de Asuntos Exteriores               | 1982-83 | E 784-37 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Detalls transport                                              | 1983    | E 784-38 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Material necessari per a la representació                      | 1983    | E 784-39 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Programa de mà La Claca                                        | 1983    | E 784-40 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival - Programes de mà Festival                                       | 1983    | E 784-41 |
| Antologia. Hong Kong Arts Festival + New Aspect International Arts Festival (Taiwan) - Premsa       | 1983    | E 784-42 |

|                                                                                                    |         |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Hong Kong Arts Festival 1983. La Claca. Del 30 de gener al 28 de febrer                            | 1983    | C 10469  |
| Antologia. New Aspect International Arts Festival (Taiwan) - Contracte                             | 1983    | E 785-01 |
| Antologia. New Aspect International Arts Festival (Taiwan) - Correspondència                       | 1982-83 | E 785-02 |
| Antologia. New Aspect International Arts Festival (Taiwan) - Entrades                              | 1983    | E 785-03 |
| Antologia. New Aspect International Arts Festival (Taiwan) - Programa de mà                        | 1983    | E 785-04 |
| Antologia. Notes manuscrites de direcció                                                           | 1983    | E 785-05 |
| Antologia. Theater am Turm (Frankfurt) - Contracte                                                 | 1983    | E 785-06 |
| Antologia. Theater am Turm (Frankfurt) - Correspondència                                           | 1980-83 | E 785-07 |
| Antologia. Theater am Turm (Frankfurt) - Premsa                                                    | 1983    | E 785-08 |
| Antologia + En Pere sense por. 17e Festival d'Été de Québec - Acreditació Joan Baixas              | 1984    | E 785-09 |
| Antologia + En Pere sense por. 17e Festival d'Été de Québec - Anàlisi de l'experiència + Premsa    | 1984    | E 785-10 |
| Antologia + En Pere sense por. 17e Festival d'Été de Québec - Contracte                            | 1984    | E 785-11 |
| Antologia + En Pere sense por. 17e Festival d'Été de Québec - Correspondència + Detalls            | 1984    | E 785-12 |
| Antologia + En Pere sense por. 17e Festival d'Été de Québec - Documentació viatge                  | 1984    | E 785-13 |
| Antologia + En Pere sense por. 17e Festival d'Été de Québec - Programa de mà                       | 1984    | E 785-14 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Anàlisi de l'experiència       | 1984    | E 785-15 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Contractes                     | 1984    | E 785-16 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Correspondència                | 1984    | E 785-17 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Detalls organització           | 1984    | E 785-18 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Dossier de premsa<br>- Dossier | 1984    | E 785-19 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Premsa                         | 1984    | E 785-20 |

|                                                                                                     |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Programa                        | 1984        | E 785-21 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Programa Antologia              | 1984        | E 785-22 |
| Antologia + En Pere sense por. Mostra de Teatro Espanhol (Lisboa) - Programa de mà                  | 1984        | E 785-23 |
| Antologia. Alemanya - Postal promocional                                                            | ca. 1984-87 | E 785-24 |
| Antologia. Auslandskulturtag (Dormund) - Anàlisi de l'experiència + Premsa                          | 1984        | E 785-25 |
| Antologia. Auslandskulturtag (Dormund) - Correspondència                                            | 1984        | E 785-26 |
| Antologia. Auslandskulturtag (Dormund) - Documentació diversa                                       | 1984        | E 785-27 |
| Antologia. Auslandskulturtag (Dormund) - Programes de mà                                            | 1984        | E 785-28 |
| Antologia. Festival Español de Teatro de Vanguardia (Torino) - Correspondència + Programa           | 1984        | E 785-29 |
| Antologia. Festival Español de Teatro de Vanguardia (Torino) - Premsa + Programa de mà              | 1984        | E 785-30 |
| Antologia. Gaukler'84 (Colònia) - Anàlisi de l'experiència                                          | 1984        | E 785-31 |
| Antologia. Gaukler'84 (Colònia) - Documentació transport                                            | 1984        | E 785-32 |
| Antologia. Gaukler'84 (Colònia) - Programa de mà                                                    | 1984        | E 785-33 |
| Antologia. XV Festival de Teatro de Molina (Murcia) - Anàlisi de l'experiència + Detalls de l'espai | 1984        | E 785-34 |
| Antologia. XV Festival de Teatro de Molina (Murcia) - Contracte                                     | 1984        | E 785-35 |
| Antologia. XV Festival de Teatro de Molina (Murcia) - Programa de mà + Full publicitari             | 1984        | E 785-36 |

### 3.1.2.15 Peixos Abissals (Conté: En Joan de l'Ós, L'espasa blava)

| Descripció                                                                                | Any      | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Peixos Abissals - En Joan de l'ós. 6è Cicle de Teatre Homenatge M. Xirgu - Programa de mà | 1980     | E 786-01   |
| Peixos Abissals. Anotacions d'Antonio Saura (Fotografies)                                 | ca. 1980 | E 786-02   |
| Peixos Abissals. Projecte                                                                 | 1980     | E 786-03   |
| Peixos Abissals. Sinopsi (anglès)                                                         | ca. 1980 | E 786-04   |
| Peixos Abissals. Sol·licitud d'ajuda econòmica al Ministerio de Cultura                   | 1980     | E 786-05   |

|                                                                                                      |          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Peixos Abissals - En Joan de l'ós                                                                    | 1981     | escE 28-11 |
| Peixos Abissals - En Joan de l'ós. Dossier espectacle                                                | 1981     | E 786-06   |
| Peixos Abissals - En Joan de l'ós. Notes manuscrites                                                 | 1981     | E 786-07   |
| Peixos Abissals - En Joan de l'ós. Rondalla                                                          | 1981     | E 786-08   |
| Peixos Abissals - En Joan de l'ós. Sol·licitud ajut econòmic La Caixa                                | 1981     | E 786-09   |
| Peixos Abissals. Carta exposant el projecte a Xavier Fàbregas                                        | 1981     | E 786-10   |
| Peixos Abissals. Fotografies - Diversos                                                              | ca. 1981 | E 786-11   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Dossier                                                            | 1983     | E 786-12   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Esquema general de l'obra                                          | 1983     | E 786-13   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Fotocòpies de la història original                                 | 1983     | E 786-14   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Notes: Treballar amb Antonio Saura                                 | ca. 1983 | E 786-15   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Qualificació per a tots els públics (Ministerio de Cultura)        | 1983     | E 786-16   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Registre de la propietat intel·lectual SGAE                        | 1983     | E 786-17   |
| Peixos Abissals - L'espasa blava. Sinopsi argumental (català; anglès)                                | 1983     | E 786-18   |
| Peixos Abissals. Anuari Temporada 1982 -83                                                           | 1983     | E 786-19   |
| Peixos Abissals. Carta als escolars que veuran l'espectacle                                          | 1983     | E 786-20   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Correspondència                    | 1983     | E 786-21   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Invitació + Llista d'invitats      | 1983     | E 786-22   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Nota de premsa                     | ca. 1983 | E 786-23   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Premsa                             | 1982-83  | E 786-24   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Programa                           | 1983     | E 786-25   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Programa Temporada 1982-83         | 1982-83  | E 786-26   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Proposta                           | 1982     | E 786-27   |
| Peixos Abissals. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya - Resum estadístic Temporada 1982-83 | 1983     | E 786-28   |

|                                                                                    |          |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Peixos Abissals. Correspondència - Diversos                                        | 1983     | E 786-29 |
| Peixos Abissals. Correspondència amb Antonio Saura                                 | 1983     | E 786-30 |
| Peixos Abissals. Correspondència Centre Georges Pompidou                           | 1983     | E 786-31 |
| Peixos Abissals. Correspondència TV Alemanya                                       | 1983     | E 786-32 |
| Peixos Abissals. Dossier de l'espectacle                                           | 1983     | E 786-33 |
| Peixos Abissals. Notes manuscrites                                                 | ca. 1983 | E 786-34 |
| Peixos Abissals. Peticions de documentació per a preparar l'espectacle             | 1983     | E 786-35 |
| Peixos Abissals. Sala Villarroel - Contracte                                       | 1983     | E 786-36 |
| Peixos Abissals. Sala Villarroel - Fulls de taquilla                               | 1983     | E 786-37 |
| Peixos Abissals. Sala Villarroel - Premsa                                          | 1983     | E 786-38 |
| Peixos Abissals. Sala Villarroel - Programa de mà + Invitació                      | 1983     | E 786-39 |
| Peixos Abissals. Correspondència per recuperar el cartell original d'Antonio Saura | 1984     | E 786-40 |
| Peixos Abissals. Pressupost 2n muntatge                                            | 1986     | E 786-41 |

### 3.1.2.16 Les Aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida

| Descripció                                                                                              | Any         | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida                                                                  | ca. 1981    | escE 28-12 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Menorca - Correspondència                                       | 1981        | E 786-42   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Carta-presentació del personatge d'Oscar Olavarria              | ca. 1982    | E 786-43   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Condicions necessàries de sala per representar                  | 1982        | E 786-44   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Dossier manuscrit                                               | 1982        | E 786-45   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Fotografies - Diversos                                          | ca. 1982-85 | E 786-46   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Fotografies dels personatges<br>- Fotògraf: Gabriel Serra       | ca. 1982    | E 786-47   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Guió tècnic de llums                                            | 1982        | E 786-48   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. II Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Correspondència         | 1982        | E 786-49   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. II Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Programa de mà + Premsa | 1982        | E 786-50   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. IX Cicle de Teatre (Granollers) - Premsa                        | 1982        | E 786-51   |

|                                                                                                                     |          |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------|
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Material de promoció                                                        | ca. 1982 | E 787-01         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Molins de Rei - Correspondència                                             | 1982     | E 787-02         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Plànol d'il·luminació                                                       | 1982     | E 787-03         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Qualificació per a tots els públics (Ministerio de Cultura)                 | 1982     | E 787-04         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Registre de la propietat intel·lectual - SGAE                               | 1982     | E 787-05         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Calendari               | 1982     | E 787-06         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Contracte               | 1982     | E 787-07         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Cronologia La Claca     | 1982     | E 787-08         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Diploma de participació | 1982     | E 787-09         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Fitxa tècnica           | 1982     | E 787-10         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Premsa                  | 1982     | E 787-11         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. V Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Programa de mà          | 1982     | E 787-12         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. XV Festival de Teatre de Sitges - Correspondència                           | 1982-83  | E 787-13         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. XV Festival de Teatre de Sitges - Premsa                                    | 1982     | E 787-14         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. XV Festival de Teatre de Sitges - Programa de mà                            | 1982     | E 787-15         |
| Les Aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. La Claca                                                                    | ca. 1983 | C 8837<br>C 8838 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Anuari Temporada 1982-83                                                    | 1983     | E 787-16         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Festa Major Vilafranca del Penedès - Programes de mà                        | 1983     | E 787-17         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. GAT (Hospitalet de Llobregat) - Contracte d'actuació                        | 1983     | E 787-18         |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. GAT (Hospitalet de Llobregat) - Programa de mà                              | 1983     | E 787-19         |

|                                                                                                                                                                |         |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. I Muestra Teatro Infantil i juvenil (Madrid) - Documentació<br>- Contracte<br>- Rebut de pagament<br>- Correspondència | 1983    | E 787-20 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. I Muestra Teatro Infantil i juvenil (Madrid) - Programa de mà                                                          | 1983    | E 787-21 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. II Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Balaguer) - Dossier                                                             | 1983    | E 787-22 |
| II Cicle de teatre per a nois i noies Cavall Fort. La Claca. Balaguer, Tardor del 1983                                                                         | 1983    | C 8866   |
| El Viatge d'Hèrcules a l'Atlàntida. La Claca. Teatre Centre Catòlic de l'Hospitalet de Llobregat, 18, 19 i 20 de març del 1983                                 | 1983    | C 11408  |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Cooperativa Cultural Odeon (Canet de Mar) - Programa de mà                                                             | 1983    | E 787-23 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Petició de col·laboració Tibidabo                                                                                      | 1983    | E 787-24 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Rialles (Terrassa) - Full publicitari                                                                                  | 1983    | E 787-25 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Festival de Navarra - Anàlisi de l'experiència + Premsa                                                                | 1984    | E 787-26 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Festival de Navarra - Correspondència + Anotacions                                                                     | 1984    | E 787-27 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Festival de Navarra - Programa                                                                                         | 1984    | E 787-28 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Llistat de representacions 1982-1984                                                                                   | 1982-84 | E 787-29 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Mostra de Teatre de Titelles (València) - Contracte                                                                    | 1984    | E 787-30 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Mostra de Teatre de Titelles (València) - Correspondència                                                              | 1984    | E 787-31 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Mostra de Teatre de Titelles (València) - Programa de mà                                                               | 1984    | E 787-32 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Pressupost                                                                                                             | 1984    | E 787-33 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Primera Muestra Nacional AETIJ (Madrid) - Contracte                                                                    | 1984    | E 787-34 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Sant Celoni - Contracte                                                                                                | 1984    | E 787-35 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. VII Festival Almagro - Anàlisi de l'experiència + Premsa                                                               | 1984    | E 787-36 |



|                                                                                                                            |         |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. VII Festival Almagro - Contracte                                                   | 1984    | E 787-37 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. VII Festival Almagro - Correspondència                                             | 1984    | E 787-38 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. VII Festival Almagro - Fotografies                                                 | 1984    | E 787-39 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. VII Festival Almagro - Programa<br>- Dossier                                       | 1984    | E 787-40 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Teatre de la Claca                                                                 | 1984    | C 8841   |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. VII Festival Almagro - Programa de mà                                              | 1984    | E 787-41 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Vilanova i la Geltrú - Contracte                                                   | 1984    | E 787-42 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida + La flor romanial. Teatro della Tosse (Gènova) - Anàlisi de l'experiència + Premsa | 1985    | E 787-43 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida + La flor romanial. Teatro della Tosse (Gènova) - Contracte                         | 1985    | E 787-44 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida + La flor romanial. Teatro della Tosse (Gènova) - Correspondència                   | 1982-85 | E 787-45 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida + La flor romanial. Teatro della Tosse (Gènova) - Pressupost + Detalls              | 1985    | E 787-46 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida + La flor romanial. Teatro della Tosse (Gènova) - Programa                          | 1985    | E 787-47 |
| Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida. Llista de material                                                                 | 1985    | E 787-48 |

### 3.1.2.17 Carpa / Amanita Circus

| Descripció                                       | Any      | Topogràfic |
|--------------------------------------------------|----------|------------|
| Carpa. Càlculs per a la construcció<br>- Dossier | 1983     | E 788-01   |
| Carpa. Carta-promocional (català i anglès)       | 1983     | E 788-02   |
| Carpa. Correspondència construcció               | 1983-84  | E 788-03   |
| Carpa. Detalls d'il·luminació                    | ca. 1983 | E 788-04   |
| Carpa. Equip de so i llum                        | 1983     | E 788-05   |
| Carpa. Esbossos i plànols                        | ca. 1983 | E 788-06   |
| Carpa. Fotografies de la maqueta                 | ca. 1983 | E 788-07   |
| Carpa. Projecte                                  | 1983     | E 788-08   |

|                                                                                                   |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Carpa. Projecte d'un local itinerant per a la companyia La Claca<br>- Dossier                     | 1983     | E 788-09 |
| Carpa. Proposta de programa per a TV3                                                             | 1983     | E 788-10 |
| Carpa. Sol·licitud de subvenció Ministerio de Cultura                                             | 1983     | E 788-11 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Autorització SGAE         | 1984     | E 788-12 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Contracte                 | 1984     | E 788-13 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Correspondència           | 1984     | E 788-14 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Invitació                 | 1984     | E 788-15 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Premsa<br>- Dossier       | 1984     | E 788-16 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Premsa                    | 1984     | E 788-17 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Programa + Programa de mà | 1984     | E 788-18 |
| Carpa. 4º Festival Internacional de Teatro (Madrid)/Inauguració Carpa - Propostes d'actuació      | 1984     | E 788-19 |
| Carpa. Caldes de Montbui - Contracte + Anàlisi de l'experiència                                   | 1984     | E 788-20 |
| Carpa. Caldes de Montbui- Programa de Festa Major                                                 | 1984     | E 788-21 |
| Carpa. Carnavals de Sant Sebastià 1985 - Projecte                                                 | 1984     | E 788-22 |
| Carpa. Correspondència - Diversos                                                                 | 1984     | E 788-23 |
| Carpa. Correspondència - promoció de la carpa per Espanya                                         | 1984     | E 788-24 |
| Carpa. Dossier Amanita Circus - Esbós                                                             | 1984     | E 788-25 |
| Carpa. Dossier de presentació                                                                     | 1984     | E 788-26 |
| Carpa. Dossier en anglès                                                                          | ca. 1984 | E 788-27 |
| Carpa. Escena a l'abast (Diputació de Barcelona) - Documentació                                   | 1984     | E 788-28 |
| Carpa. Escena a l'abast (Diputació de Barcelona) - Dossier                                        | 1984     | E 788-29 |
| Carpa. Festa Major de Mollet del Vallès - Anàlisi de l'experiència                                | 1984     | E 789-01 |
| Carpa. Festa Major de Mollet del Vallès - Contracte                                               | 1984     | E 789-02 |

|                                                                                               |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Carpa. Festa Major de Mollet del Vallès - Documentació diversa                                | 1984        | E 789-03 |
| Carpa. Festa Major de Mollet del Vallès - Programa de mà                                      | 1984        | E 789-04 |
| Carpa. Festes del Tura (Olot) - Anàlisi de l'experiència                                      | 1984        | E 789-05 |
| Carpa. Festes del Tura (Olot) - Contracte + Documentació subvenció                            | 1984        | E 789-06 |
| Carpa. Festes del Tura (Olot) - Programa + Programa de mà                                     | 1984        | E 789-07 |
| Carpa. Festival 'Arrivano dal Mare!' - Projecte<br>- Projecte no realitzat                    | 1984        | E 789-08 |
| Carpa. Festival Internacional de Teatro (Santander) - Anàlisi de l'experiència + Premsa       | 1984        | E 789-09 |
| Carpa. Festival Internacional de Teatro (Santander) - Contracte + Correspondència             | 1984        | E 789-10 |
| Carpa. Festival Internacional de Teatro (Santander) - Despeses del viatge                     | 1984        | E 789-11 |
| Carpa. Festivals de Tarragona - Anàlisi de l'experiència                                      | 1984        | E 789-12 |
| Carpa. Festivals de Tarragona - Contracte + Despeses                                          | 1984        | E 789-13 |
| Carpa. Festivals de Tarragona - Fulls publicitaris + Programa de mà                           | 1984        | E 789-14 |
| Carpa. Fotografies - Diversos                                                                 | ca. 1984-86 | E 789-15 |
| Carpa. Fotografies de fabricació i muntatge                                                   | ca. 1984    | E 789-16 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Condicions tècniques                                                  | 1984        | E 789-17 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Contracte                                                             | 1984        | E 789-18 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Correspondència                                                       | 1984-85     | E 789-19 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Informe de la gira                                                    | 1984        | E 789-20 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Premsa                                                                | 1984        | E 789-21 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Programes + Agenda                                                    | 1984        | E 789-22 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Programes de mà                                                       | 1984        | E 789-23 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Publicitat en premsa                                                  | 1984        | E 789-24 |
| Carpa. Gira Guipúscoa - Traducció Programa                                                    | 1984        | E 789-25 |
| Carpa. Gira Guipúscoa/II Festival Internacional de Marionetas (Tolosa) - Presentació Festival | 1984        | E 789-26 |
| Carpa. Gira Guipúscoa/II Festival Internacional de Marionetas (Tolosa) - Programa de mà       | 1984        | E 789-27 |
| Carpa. Gira Guipúscoa/II Festival Internacional de Marionetas (Tolosa)- Premsa                | 1984-85     | E 789-28 |

|                                                                                                                                |      |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Teatre de La Claca. Espectáculos infantiles y para adultos/<br>Talleres de Teatro/ Fiestas Teatrales. Del 5 al 26 de noviembre | 1984 | C 8851   |
| Carpa. Granollers - Detalls + Anàlisi de l'experiència                                                                         | 1984 | E 789-29 |
| Carpa. Granollers - Premsa                                                                                                     | 1984 | E 789-30 |
| Carpa. Granollers - Programa de Festa Major                                                                                    | 1984 | E 789-31 |
| Carpa. I Festival de Teatro Infantil (Granada) - Contracte +<br>Entrada                                                        | 1984 | E 789-32 |
| Carpa. I Festival de Teatro Infantil (Granada) -<br>Correspondència                                                            | 1984 | E 789-33 |
| Carpa. I Festival de Teatro Infantil (Granada) - Premsa                                                                        | 1984 | E 789-34 |
| Carpa. I Festival de Teatro Infantil (Granada) - Programa de mà<br>+ Fulls publicitaris                                        | 1984 | E 789-35 |
| Carpa. Inauguració Can Patolla - Fotografies<br>- Fotògraf: Gabriel Serra                                                      | 1984 | E 789-36 |
| Carpa. Inauguració Can Patolla - Invitació                                                                                     | 1984 | E 789-37 |
| Carpa. Inauguració Can Patolla - Pressupost + Sol·licitud<br>subvenció                                                         | 1984 | E 789-38 |
| Carpa. Inauguració Can Patolla - Programa + Premsa                                                                             | 1984 | E 789-39 |
| La carpa. Teatre La Claca. Passeig de les Palmeres d'Arenys de<br>Mar, 1 d'agost                                               | 1984 | C 8840   |
| Teatre de La Claca. Carpa Arenys de Mar, Passeig de les<br>Palmeres d'Arenys de Mar                                            | 1984 | C 10459  |
| Carpa. LIFT (London International Festival of Theatre) -<br>Correspondència                                                    | 1984 | E 789-40 |
| Carpa. Oviedo - Planificació                                                                                                   | 1984 | E 789-41 |
| Carpa. Pressupost/Costs                                                                                                        | 1984 | E 789-42 |
| Carpa. Preus Catalunya                                                                                                         | 1984 | E 789-43 |
| Carpa. Projecte reforma furgoneta                                                                                              | 1984 | E 789-44 |
| Carpa. Proposta d'organitzar accions teatrals amb la carpa a<br>poblacions al voltant del Montseny                             | 1984 | E 789-45 |
| Carpa. Ripoll - Contracte + Concessió subvenció                                                                                | 1984 | E 789-46 |
| Carpa. Ripoll - Full publicitari + Programes                                                                                   | 1984 | E 789-47 |
| Carpa. Segovia - Contracte                                                                                                     | 1984 | E 789-48 |
| Carpa. Segovia - Premsa                                                                                                        | 1984 | E 789-49 |
| Carpa. Segovia - Reclamació pagament                                                                                           | 1984 | E 789-50 |
| Carpa. Sol·licituds de subvencions Ministerio de Cultura                                                                       | 1984 | E 789-51 |
| Carpa. Art/Pista (Festival d'estiu de Mataró) - Contracte                                                                      | 1985 | E 789-52 |

|                                                                                             |      |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Carpa. Art/Pista (Festival d'estiu de Mataró) - Programa de mà + Anotacions                 | 1985 | E 789-53 |
| Carpa. Art/Pista (Festival d'estiu de Mataró) - Premsa                                      | 1985 | E 789-54 |
| Art/Pista 85: Festival d'estiu de Mataró. La Claca. Del 20 de juny al 20 de juliol del 1985 | 1985 | C 10463  |
| Art/Pista 85. La Claca. Solar del Modern, del 23 al 26 de juny del 1985                     | 1985 | C 8871   |
| Carpa. Assegurança                                                                          | 1985 | E 789-55 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Anàlisi de l'experiència                     | 1985 | E 790-01 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Calendari d'actuacions                       | 1985 | E 790-02 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Contracte + Detalls de la subvenció          | 1985 | E 790-03 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Contractes Ajuntament                        | 1985 | E 790-04 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Correspondència + Documentació               | 1985 | E 790-05 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Fotografies                                  | 1985 | E 790-06 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Fulls publicitaris + Programes de mà         | 1985 | E 790-07 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Premsa                                       | 1985 | E 790-08 |
| Carpa. Corporació Metropolitana de Barcelona - Projecte                                     | 1985 | E 790-09 |
| Teatre de la Claca. Corporació Metropolitana de Barcelona, 1985                             | 1985 | C 9634   |
| Carpa. Dossier de presentació                                                               | 1985 | E 790-10 |
| Carpa. Dossier tècnic                                                                       | 1985 | E 790-11 |
| Carpa. Escena a l'abast (Diputació de Barcelona) - Sol·licitud 1986                         | 1985 | E 790-12 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Anàlisi de l'experiència                     | 1985 | E 790-13 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Contracte                                    | 1985 | E 790-14 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Correspondència                              | 1985 | E 790-15 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Dedicatòries                                 | 1985 | E 790-16 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Detalls transport                            | 1985 | E 790-17 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Dossier                                      | 1985 | E 790-18 |

|                                                                                                     |         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Fotografies<br>- Fotògrafs: Silvana Montanari et al. | 1985    | E 790-19 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Fulls publicitaris                                   | 1985    | E 790-20 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Gestió econòmica                                     | 1985    | E 790-21 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Premsa                                               | 1985    | E 790-22 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Programa + Calendari                                 | 1985    | E 790-23 |
| Carpa. Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) - Programa general<br>- Dossier                        | 1985    | E 790-24 |
| Carpa. Jerez de la Frontera - Anàlisi de l'experiència                                              | 1985    | E 791-01 |
| Carpa. Jerez de la Frontera - Col·laboració amb Caravan Teatre<br>- Dossier                         | 1985    | E 791-02 |
| Carpa. Jerez de la Frontera - Contracte + Programa                                                  | 1985    | E 791-03 |
| Carpa. Jerez de la Frontera - Correspondència                                                       | 1984-85 | E 791-04 |
| Carpa. Jerez de la Frontera - Fulls publicitaris                                                    | 1985    | E 791-05 |
| Carpa. Proposta d'organitzar accions culturals al Baix Montseny                                     | 1985    | E 791-06 |
| Carpa. Villa Faraldi (Torino) - Programa + Pressupost                                               | 1985    | E 791-07 |
| Amanita Circus. Teatre de la Claca. Mariscal 1986                                                   | 1986    | C 11405  |
| Amanita Circus. Dossier en francès                                                                  | 1986    | E 791-08 |
| Amanita Circus. Dossier Temporada 1986-87                                                           | 1986    | E 791-09 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Altres espectacles                                                       | 1986    | E 791-10 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Certificat SGAE Laberint                                                 | 1986    | E 791-11 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Correspondència                                                          | 1986    | E 791-12 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Denúncia dels robatoris soferts al Moll de la Fusta                      | 1986    | E 791-13 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Fotografies<br>- Fotògraf: Jordi Bover                                   | 1986    | E 791-14 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Invitacions + Balanç de vendes                                           | 1986    | E 791-15 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Nota de premsa final                                                     | 1986    | E 791-16 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Premsa                                                                   | 1986    | E 791-17 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Pressupostos                                                             | 1986    | E 791-18 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Programa de mà Laberint                                                  | 1986    | E 791-19 |

|                                                                                                          |             |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Amanita Circus. Mercè 86 - Programes de Festa Major                                                      | 1986        | E 791-20 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Promoció                                                                      | 1986        | E 791-21 |
| Amanita Circus. Mercè 86 - Subvenció + Contracte                                                         | 1986        | E 791-22 |
| Carpa. Altres activitats - documentació                                                                  | ca. 1984-87 | E 791-23 |
| Carpa. Anotacions                                                                                        | 1986        | E 791-24 |
| Carpa. Carnavales Madrid - Proposta                                                                      | 1986-87     | E 791-25 |
| Carpa. Casament a Olot - Anàlisi de l'experiència                                                        | 1986        | E 791-26 |
| Carpa. Escena a l'abast (Diputació de Barcelona) - Documentació                                          | 1986        | E 791-27 |
| Excuses. La Claca. La Carpa, Sant Esteve de Palautordera, 12 de juliol del 1986                          | 1986        | C 8850   |
| Carpa. Festival de Ludwigsburger - Correspondència                                                       | 1986-87     | E 791-28 |
| Carpa. Gira Àrea Metropolitana - Sol·licitud subvenció Diputació de Barcelona<br>- Projecte no realitzat | 1986        | E 791-29 |
| Carpa. Gira per Espanya - Documentació subvenció Ministerio de Cultura                                   | 1986        | E 791-30 |
| Carpa. José de Udaeta - Fotografies                                                                      | 1986        | E 791-31 |
| Carpa. José de Udaeta - Full publicitari + Programa de mà                                                | 1986        | E 791-32 |
| Carpa. Postals - Programació Estiu de 1986                                                               | 1986        | E 791-33 |
| Carpa. Projecte d'activitats del curs 1986-87                                                            | 1986        | E 791-34 |
| Carpa. Resum de les activitats del curs 1985-86                                                          | 1986        | E 791-35 |
| Carpa. Sant Esteve de Palautordera - Correspondència                                                     | 1986        | E 791-36 |
| Carpa. Sant Esteve de Palautordera - Pressupost                                                          | 1986        | E 791-37 |
| Carpa. Sant Esteve de Palautordera - Sol·licitud subvenció Diputació de Barcelona                        | 1986        | E 791-38 |
| Carpa. Sol·licitud subvenció Ministerio de Cultura                                                       | 1986        | E 791-39 |
| Carpa. VII Festival Internacional de Titelles de Barcelona - Proposta                                    | 1986        | E 791-40 |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Amanita Circus - Dossier                              | 1986        | E 791-41 |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Clacabaret: Frivolites Arrevistades - Invitació       | 1986        | E 791-42 |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Condicions de la Claca                                | 1986        | E 791-43 |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Contractes                                            | 1986        | E 791-44 |

|                                                                                                    |      |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------|
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid).<br>Correspondència                              | 1986 | E 792-01         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid).<br>Documentació + Anotacions sobre màscares     | 1986 | E 792-02         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Laberint -<br>Fotografies<br>- Contactes        | 1986 | E 792-03         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Laberint -<br>Programa de mà + Full publicitari | 1986 | E 792-04         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Premsa                                          | 1986 | E 792-05         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid).<br>Pressupostos + Balanç econòmic               | 1986 | E 792-06         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Programa<br>de la Claca                         | 1986 | E 792-07         |
| II Semana de Teatro (Festival de Otoño de Madrid). Programes<br>de mà                              | 1986 | E 792-08         |
| Un març d'ous. Correspondència                                                                     | 1986 | E 792-09         |
| Un març d'ous. Estat de comptes del bar                                                            | 1986 | E 792-10         |
| Un març d'ous. Factures                                                                            | 1986 | E 792-11         |
| Un març d'ous. Festa de cloenda - Full publicitari                                                 | 1986 | E 792-12         |
| Un març d'ous. Fotografies                                                                         | 1986 | E 792-13         |
| Un març d'ous. Postals + Full publicitari                                                          | 1986 | E 792-14         |
| Un març d'ous. Premsa                                                                              | 1986 | E 792-15         |
| Un març d'ous. Programa general                                                                    | 1986 | E 792-16         |
| Un març d'ous. Resum d'activitats                                                                  | 1987 | E 792-17         |
| Un març d'ous. Roma - Postal + Programa de mà                                                      | 1986 | E 792-18         |
| Un març d'ous. Subvenció Diputació de Barcelona                                                    | 1986 | E 792-19         |
| Un març d'ous. La Claca. Sant Esteve de Palautordera                                               | 1986 | C 8847<br>C 8848 |
| Carpa. Centre Català del Llibre - Pressupost                                                       | 1987 | E 792-20         |
| Carpa. Sol·licitud de subvenció Diputació de Barcelona                                             | 1987 | E 792-21         |
| Carpa. Taller de màscares - Fotografies                                                            |      | E 792-22         |

### 3.1.2.18 Laberint

| Descripció                                              | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------|------|------------|
| Laberint. Registre de la propietat Intel·lectual - SGAE | 1983 | E 793-01   |
| Laberint. Correspondència amb Ramuntcho Matta           | 1984 | E 793-02   |



|                                                                                                   |             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Laberint                                                                                          | ca. 1985    | P 115    |
| Laberint. Assajos a Sant Esteve de Palautordera - Fotografies                                     | ca. 1985    | E 793-03 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Acord gravació                                                | 1985        | E 793-04 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Contracte                                                     | 1985        | E 793-05 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Correspondència                                               | 1985-86     | E 793-06 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Documentació subvenció Ministerio de Cultura                  | 1985        | E 793-07 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Documentació viatge                                           | 1985        | E 793-08 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Fotografies                                                   | 1985        | E 793-09 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Fotografies del procés de creació                             | 1985        | E 793-10 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Fotografies del procés de creació amb Roberto Sebastián Matta | 1985        | E 793-11 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Full publicitari                                              | 1985        | E 793-12 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Invitació                                                     | 1985        | E 793-13 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Premsa                                                        | 1985        | E 793-14 |
| Laberint. Centre Georges Pompidou - Programa                                                      | 1985        | E 793-15 |
| Laberint. Contracte Ramuntcho Matta (Compositor)                                                  | 1985        | E 793-16 |
| Laberint. Correspondència - Promoció de l'espectacle                                              | 1985        | E 793-17 |
| Laberint. Correspondència - Recerca de finançament                                                | 1985        | E 793-18 |
| Laberint. Detall per escenes                                                                      | ca. 1985    | E 793-19 |
| Laberint. Don Qui de Sebastián Matta - Catàleg d'obres                                            | 1985        | E 793-20 |
| Laberint. Dossier - Estat del projecte                                                            | 1985        | E 793-21 |
| Laberint. Dossier visual                                                                          | 1985        | E 793-22 |
| Laberint. Espai escènic, utilatge i vestuari                                                      | ca. 1985    | E 793-23 |
| Laberint. Festa de Tardor (Sant Esteve de Palautordera) - Programa + Despeses                     | 1985        | E 793-24 |
| Laberint. Fotografies - Diversos                                                                  | ca. 1985-86 | E 793-25 |
| Laberint. Informació sobre laberints                                                              | 1985        | E 793-26 |
| Laberint. Notes, esbossos i plànols                                                               | ca. 1985    | E 793-27 |
| Laberint. Partitura (Ramuntcho Matta)                                                             | 1985        | E 793-28 |
| Laberint. Pressupost de fabricació                                                                | 1985        | E 793-29 |
| Laberint. Sol·licitud subvenció Direcció General d'Arts Plàstiques (Generalitat)                  | 1985        | E 793-30 |
| Laberint. Sol·licitud subvenció INAEM                                                             | ca. 1985    | E 793-31 |

|                                                                                                                                               |         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Laberint. V Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Anàlisi de l'experiència                                                                     | 1985    | E 794-01 |
| Laberint. V Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Contracte                                                                                    | 1985    | E 794-02 |
| Laberint. V Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Documentació                                                                                 | 1985    | E 794-03 |
| Laberint. V Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Premsa                                                                                       | 1985    | E 794-04 |
| Laberint. V Fira de teatre al carrer (Tàrraga) - Programa + Fulls publicitaris                                                                | 1985    | E 794-05 |
| Laberint - La Claca. Llibre editat per la sessió que tingué lloc al Cine-Club el dia 17 de desembre de 1986<br>- 2 exemplars; pàgines soltes. | 1986    | E 794-06 |
| Laberint. Carta-promocional Catalunya                                                                                                         | 1986    | E 794-07 |
| Laberint. Crèdit bancari                                                                                                                      | 1985-86 | E 794-08 |
| Laberint. Fitxa tècnica vídeo                                                                                                                 | 1986    | E 794-09 |
| Laberint. Gaby Agis (Coreògraf) - Dossier de premsa                                                                                           | 1986    | E 794-10 |
| Laberint. Gaby Agis (Coreògraf) - Pressupost                                                                                                  | 1986    | E 794-11 |
| Laberint. Pre-estrena (Arenys de Mar) - Calendari                                                                                             | 1986    | E 794-12 |
| Laberint. Pre-estrena (Arenys de Mar) - Correspondència                                                                                       | 1986    | E 794-13 |
| Laberint. Pre-estrena (Arenys de Mar) - Fotografies dels assajos<br>- Fotògraf: Jordi Bover                                                   | 1986    | E 794-14 |
| Laberint. Pre-estrena (Arenys de Mar) - Premsa                                                                                                | 1986    | E 794-15 |
| Laberint. Pre-estrena (Arenys de Mar) - Programa Festa Major + Full publicitari                                                               | 1986    | E 794-16 |
| Laberint. Pressupost de muntatge                                                                                                              | 1986    | E 794-17 |
| Laberint. Programa de mà + Fitxa tècnica                                                                                                      | 1986    | E 794-18 |
| Laberint. Sol·licitud subvenció Ministerio de Cultura                                                                                         | 1986    | E 794-19 |
| Laberint. Textos de J. M. Garcia Ferrer i Martí Rom                                                                                           | 1986    | E 794-20 |
| Laberint. VII Encuentro de Teatro de Alicante - Dossier Claca + Contracte                                                                     | 1986    | E 794-21 |
| Laberint. VII Encuentro de Teatro de Alicante - Premsa                                                                                        | 1986    | E 794-22 |
| Laberint. VII Encuentro de Teatro de Alicante - Programes                                                                                     | 1986    | E 794-23 |
| Laberint. Justificació de despeses - subvenció Ministerio de Cultura                                                                          | 1987    | E 794-24 |

### 3.1.2.19 El món a l'inrevés

| Descripció                                | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------|------|------------|
| El món a l'inrevés. Carta a Antonio Saura | 1985 | E 794-25   |

|                                                                                                  |          |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| El món a l'inrevés. Correspondència - Promoció espectacle al País Basc                           | 1985     | E 794-26 |
| El món a l'inrevés. Figueres - Resum de l'experiència                                            | ca. 1985 | E 794-27 |
| El món a l'inrevés. Pressupostos                                                                 | 1985     | E 794-28 |
| El món a l'inrevés. Projecte                                                                     | 1985     | E 794-29 |
| El món a l'inrevés. Círculo de Bellas Artes (Madrid) - Pressupost taller + Sol·licitud subvenció | 1986     | E 794-30 |
| El món a l'inrevés. Centre Cultural - Fotografies                                                | 2001     | E 794-31 |

### 3.1.2.20 Clacabaret: Frivolites Arrevistades

| Descripció                                                                                     | Any         | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Associació d'Enginyers Industrials - Contracte + Despeses | 1986        | E 794-32   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Associació d'Enginyers Industrials - Programa de mà       | 1986        | E 794-33   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Canet de Mar - Anàlisi de l'experiència                   | 1986        | E 794-34   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Canet de Mar - Contracte                                  | 1986        | E 794-35   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Canet de Mar - Fotografies - Contactes                    | 1986        | E 794-36   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Canet de Mar - Programa + Detalls                         | 1986        | E 794-37   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Canet de Mar - Programa de mà                             | 1986        | E 794-38   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Fitxa tècnica                                             | 1986        | E 794-39   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Fotografies - Diversos - Fotògraf: Jordi Bover et al.     | ca. 1986-87 | E 794-40   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Notes, esbossos i plànols                                 | 1986        | E 794-41   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Pressupost estranger                                      | 1986        | E 794-42   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Sala Bikini - Anàlisi de l'experiència                    | 1986        | E 794-43   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Sala Bikini - Contracte                                   | 1986        | E 794-44   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Teatro Martín (Madrid) - Fotografies - Contactes          | ca. 1986-87 | E 794-45   |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Universidad de Murcia - Contracte                         | 1986        | E 795-01   |

|                                                                                                 |             |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Universidad de Murcia - Documentació                       | 1986        | E 795-02 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Madrid - Pressupost                                        | 1987        | E 795-03 |
| Clacabaret + Laberint. Llistes material                                                         | ca. 1986-87 | E 795-04 |
| Clacabaret + Laberint. Sevilla - Contracte, pressupostos, factura i denúncia de robatori        | 1987        | E 795-05 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Correspondència - Promoció                                 | 1987        | E 795-06 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Girona - Contracte + Fulla liquidació de companyia         | 1987        | E 795-07 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Girona - Premsa                                            | 1987        | E 795-08 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Granollers - Pagament reportatge fotogràfic                | 1987        | E 795-09 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Granollers - Premsa                                        | 1987        | E 795-10 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Hospitalet de Llobregat - Contracte                        | 1987        | E 795-11 |
| Clacabaret: Frivolites Arrevistades. Torroella de Montgrí - Contracte + Premsa                  | 1987        | E 795-12 |
| Clacabaret: frivolités arrevistades. La Claca. Sala de ball Cinema Montgrí, 5 de gener del 1987 | 1987        | C 8849   |

### 3.1.2.21 Altres

| Descripció                                                                                                                                          | Any         | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Putxinel·lis Claca. Fotografies - Diversos<br>- Fotògrafs: Ferran Borrás, Pau Barceló, Ignacio Sarrias, Brangulí, Josep Ribas, Gabriel Serra et al. | ca. 1968-75 | E 773-08   |
| Putxinel·lis Claca. Fotografies dels titelles i ninots                                                                                              | ca. 1968-75 | E 773-09   |
| Taller de titelles de Putxinel·lis Claca - Fotografies<br>- Fotògraf: Jordi Fornés                                                                  | ca. 1968-70 | E 773-10   |
| En Martinet i la Pepeta. Fotografies                                                                                                                | ca. 1970    | E 773-11   |
| La Pilota. Fotografia                                                                                                                               | 1970        | E 773-12   |
| El porc, l'ovella i el corb                                                                                                                         | ca. 1972    | escE 28-04 |
| Joanet i l'ànec d'or                                                                                                                                | ca. 1972    | escE 28-05 |
| En Peret, el cigró i la gallina (Teresa Calafell)                                                                                                   | ca. 1972    | escE 28-06 |
| Bufades al foc. Fotografies<br>- Fotògraf: Fernando Suarez                                                                                          |             | E 795-13   |
| El vestit nou de l'emperador (Teresa Calafell)                                                                                                      |             | escE 29-13 |

|                                                            |  |          |
|------------------------------------------------------------|--|----------|
| La caixa de sorpreses. Fotografies<br>- Fotògraf: Quitllet |  | E 795-14 |
|------------------------------------------------------------|--|----------|

### 3.1.3 Cartells, programes de mà i fulls publicitaris

| Descripció                                                                                               | Any         | Topogràfic       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| Fulls publicitaris - Diversos                                                                            | ca. 1968-75 | E 795-15         |
| Orfeó Popular Olotí (Olot) - Programa de mà                                                              | 1968        | E 795-16         |
| Putxinel·lis Claca. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, 8 desembre del 1969                             | 1969        | C 9505           |
| Festa Major Sant Roc de la Plaça Nova (Barcelona) - Programa de mà                                       | 1969        | E 795-17         |
| Festa Major Tordera - Programa de mà                                                                     | 1969        | E 795-18         |
| III Semana cultural y jornadas del libro (Hospitalet de Llobregat) - Programa de mà                      | 1969        | E 795-19         |
| Nadal Esplugues de Llobregat - Programa de mà                                                            | 1969        | E 795-20         |
| Agrupació Artística de Sant Feliu de Guíxols - Full publicitari + Premsa                                 | 1970        | E 795-21         |
| Casa Sindical (Igualada) - Full publicitari                                                              | 1970        | E 795-22         |
| Cultural 70 (Cassà de la Selvà) - Programa de mà                                                         | 1970        | E 795-23         |
| Festa Major de la Geltrú - Programa de mà                                                                | 1970        | E 795-24         |
| Festival Infantil (Sant Sadurní de Noia) - Programa de mà                                                | 1970        | E 795-25         |
| Fiesta de la poesia y dia del libro (Terrassa) - Programa de mà                                          | 1970        | E 795-26         |
| Fiesta del Libro (Santa Coloma de Gramanet) - Programa de mà                                             | 1970        | E 795-27         |
| Putxinel·lis Claca. 5 d'abril del 1970                                                                   | 1970        | C 8874<br>C 8875 |
| Fulls publicitaris - Diversos                                                                            | 1970        | E 795-28         |
| Gran Festival Infantil. La Claca. Salón-Teatro del C.P.C, Sant Feliu de Guíxols, 8 de diciembre del 1970 | 1970        | C 9506           |
| III Campaña Nacional de Teatro Infantil (Barcelona) - Programa de mà                                     | 1970-71     | E 795-29         |
| Primera setmana infantil (Sallent) - Full publicitari                                                    | 1970        | E 795-30         |
| Putxinel·lis Claca. Cine nou, Santa Maria de Palautordera                                                | 1970        | C 8873           |
| Teatre per a nois i noies (Sant Sadurní de Noia) - Programa de mà                                        | 1970        | E 795-31         |
| VII Cicle de Teatre per Nois i Noies (Teatre Romea) - Programa de mà                                     | 1970        | E 795-32         |

|                                                                                           |      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 47 Dia universal del ahorro (Sabadell) - Programa de mà                                   | 1971 | E 795-33 |
| Casal Cultural Mollet - Full publicitari + Invitació                                      | 1971 | E 795-34 |
| Castellterçol - Full publicitari                                                          | 1971 | E 795-35 |
| Cultural 71 (Cassà de la Selvà) - Programa de mà                                          | 1971 | E 795-36 |
| El Picarol (Secció Infantil Orfeó Mataroní) - Programa de mà                              | 1971 | E 795-37 |
| Festa del Llibre (Roda de Ter) - Full publicitari                                         | 1971 | E 795-38 |
| Festa Major Sant Vicenç de Montalt - Programa de mà                                       | 1971 | E 795-39 |
| I Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Sant Sadurn d'Anoia) - Programa de mà               | 1971 | E 795-40 |
| I Cicle de teatre per a nois i noies (Terrassa) - Full publicitari                        | 1971 | E 795-41 |
| II Cicle de Teatre per a Nois i Noies (Mataró) - Programa de mà                           | 1971 | E 795-42 |
| IX Cicle de teatre per a nois i noies (Lluïsos de Gràcia) - Full publicitari              | 1971 | E 795-43 |
| Putxinel·lis Claca. Jocs Florals de Torelló. Teatre Cirvianum, 1971                       | 1971 | C 8869   |
| Putxinel·lis, per Claca. Cercle de Catòlics de Banyoles i Comarca, 23 d'abril del 1971    | 1971 | C 8870   |
| Alaior (Menorca) - Full publicitari                                                       | 1972 | E 795-44 |
| Festa de Primavera (Terrassa) - Full publicitari                                          | 1972 | E 795-45 |
| Festa Major de Callús - Programa de mà                                                    | 1972 | E 795-46 |
| Festa Major de la Geltrú - Programa de mà                                                 | 1972 | E 795-47 |
| II Concurs de Teatre català Ciutat de Sabadell - Full publicitari                         | 1972 | E 795-48 |
| III Cicle d'espectacles per a nois i noies (Terrassa) - Full publicitari i programa de mà | 1972 | E 795-49 |
| Putxinel·lis Claca. XV Jocs Jovenils Empordanesos. Figueres, 27 maig del 1972             | 1972 | C 10456  |
| Representació de Teresetes (Mallorca) - Full publicitari                                  | 1972 | E 795-50 |
| Sant Celoni - Full publicitari                                                            | 1972 | E 795-51 |
| Simat (València) - Full publicitari                                                       | 1972 | E 795-52 |
| X Cicle de teatre per a nois i noies (Teatre Romea) - Full publicitari                    | 1972 | E 795-53 |
| Amics de Verdaguer (Folgueroles) - Programa de mà                                         | 1973 | E 795-54 |
| Cervera - Full publicitari                                                                | 1973 | E 795-55 |
| Cicle Teatre Infantil Cavall Fort (Tarradell) - Full publicitari                          | 1973 | E 795-56 |
| Hogar Sindical (Vinaròs) - Full publicitari                                               | 1973 | E 795-57 |
| Primavera cultural. La Claca. Vilassar de Mar                                             | 1973 | C 9503   |

|                                                                                                         |             |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Putxinel·lis Claca. Casal Parroquial de Sant Pere de Torelló, 2 de desembre del 1973                    | 1973        | C 9502   |
| Simat (València) - Full publicitari                                                                     | 1973        | E 795-58 |
| XIV Cicle de Teatre per a Nois i Noies - Programa de mà                                                 | 1973        | E 795-59 |
| 1r Cicle de Teatre (Vilafranca del Penedès) - Programa de mà                                            | 1974        | E 795-60 |
| Anvers (Bèlgica) - Programa                                                                             | 1974        | E 795-61 |
| Festa Major de la Geltrú - Programa de mà                                                               | 1974        | E 795-62 |
| Festival Pop Pen Ing (Brussel·les) - Programa + Programa de mà                                          | 1974        | E 795-63 |
| Fiesta de Reyes Club IBM Barcelona - Full publicitari                                                   | 1974        | E 795-64 |
| La Faràndula (Sabadell) - Programes de mà                                                               | 1974        | E 795-65 |
| Movimiento Infantil 'San Lorenzo' (Terrassa) - Full publicitari                                         | 1974        | E 795-66 |
| Palestra (Sabadell) - Full publicitari                                                                  | 1974        | E 795-67 |
| Sala Fidel Aguilar (Girona) - Full publicitari                                                          | 1974        | E 795-68 |
| VIII Semana cultural y jornadas del libro (Hospitalet de Llobregat) - Programa de mà                    | 1974        | E 795-69 |
| 1er Cicle de Teatre (Sant Cugat del Vallés) - Programa de mà + Fulls publicitaris                       | 1975        | E 795-70 |
| Aniversari del Rector del Vallfogona (Vallfogona de Riucorb) - Full publicitari                         | 1975        | E 795-71 |
| Enllaç (Ripollet) - Programa de mà                                                                      | 1975        | E 796-01 |
| Festa Major de l'Estany - Programa de mà                                                                | 1975        | E 796-02 |
| II Concurs de Teatre Infantil (Palamós) - Programa de mà                                                | 1975        | E 796-03 |
| Matinal Infantil Reus - Programa de mà                                                                  | 1975        | E 796-04 |
| National Puppetry Festival (Missouri, EUA) - Programa de mà + Premsa                                    | 1975        | E 796-05 |
| National Puppetry Festival 1975. Lindenwood Colleges, St. Charles, Missouri. Week of June 22nd          | 1975        | C 8878   |
| V Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud (Torremolinos) - Programa + Programa de mà | 1975        | E 796-06 |
| XV Juegos Juveniles Ampurdaneses (Figueres) - Programa de mà + Full publicitari                         | 1975        | E 796-07 |
| Ja han arribat els Putxinel·lis Claca!!! La Claca. Deia                                                 | ca. 1968-75 | C 8824   |
| Putxinel·lis Claca. Deia                                                                                | ca. 1968-75 | C 8826   |
| Putxinel·lis Claca. La Claca. Igualada, 28 de desembre                                                  | ca. 1968-75 | C 8834   |
| Putxinel·lis Claca. Teatre Guinardó                                                                     | ca. 1968-75 | C 8825   |
| Putxinel·lis Claca-Marionnettes. La Claca                                                               | ca. 1968-75 | C 8846   |

|                                                                                                                                                            |             |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Putxinel·lis. La Claca                                                                                                                                     | ca. 1968-75 | C 8830     |
| Putxinel·lis. La Claca                                                                                                                                     | ca. 1968-75 | C 8833     |
| Postals Putxinel·lis Claca                                                                                                                                 | ca. 1968-75 | escE 28-02 |
| Les titelles i el teatre visual. La Claca. Escola de Formació del Professorat d'EGB. Universitat Autònoma de Barcelona, del 19 de novembre al 10 de febrer | ca. 1975-89 | C 8863     |
| Dinamarca - Fulls publicitaris + Programa de mà                                                                                                            | 1976        | E 796-08   |
| Festes de maig del Guinardó - Programa de mà                                                                                                               | 1976        | E 796-09   |
| Granollers, ciutat pública de la Sardana - Programa de mà                                                                                                  | 1976        | E 796-10   |
| Suècia - Fulls publicitaris i programes de mà + Calendari Estocolm + Premsa                                                                                | 1976        | E 796-11   |
| La Claca. Malmö Konsthall, 30 de novembre                                                                                                                  | ca. 1976-83 | C 9456     |
| Gran festival de Putxinel·lis. La Claca                                                                                                                    | ca. 1980    | C 8859     |
| La Claca                                                                                                                                                   | ca. 1980    | C 11406    |
| Serveis Teatral Annexa - Programa d'espectacles                                                                                                            | 1982        | E 796-12   |
| En mer des marionettes (Creuer UNIMA) - Programa de mà                                                                                                     | 1983        | E 796-13   |
| Moviment Rialles de Catalunya. Programació juny 1983, 2a Quinzena                                                                                          | 1983        | C 8876     |
| Festa del Sant Crist. Teatre La Claca. Balaguer, del 9 al 13 de novembre del 1983                                                                          | 1983        | C 11407    |
| Festa Major Santa Margarida de Montbui - Programa de mà                                                                                                    | 1983        | E 796-14   |
| Enterrament de Can Pep Salseta - Programa de mà                                                                                                            | 1984        | E 796-15   |
| Festa Major de Granollers. Del 30 d'agost 1984 al 2 de setembre del 1984                                                                                   | 1984        | C 10461    |
| Un señor muy importante se lava los pies                                                                                                                   | 1984        | escE 28-13 |

### 3.1.4 Premsa

| Descripció                                                                  | Any  | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Entrevista per a Yorick (nº 48)                                             | 1969 | E 796-16   |
| I Concurs Joanot Martorell (València) - Premsa                              | 1969 | E 796-17   |
| Premsa - Diversos                                                           | 1969 | E 796-18   |
| Teatre per a titelles (Jordi Elias, Proa de Palamós núm. 51)                | 1969 | E 796-19   |
| Premsa - Diversos                                                           | 1970 | E 796-20   |
| III Concurs Joanot Martorell (València) - Premsa + Anàlisi de l'experiència | 1971 | E 796-21   |
| Premsa - Diversos                                                           | 1971 | E 796-22   |



|                                                                                                                     |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| II Concurs de Teatre català Ciutat de Sabadell - Premsa                                                             | 1972     | E 796-23 |
| Matinals Cavall Fort del Teatre Romea - Premsa                                                                      | 1972     | E 796-24 |
| Menorca - Premsa                                                                                                    | 1972     | E 796-25 |
| Article de Titelles a Catalunya + Taller de titelles de La Claca                                                    | ca. 1973 | E 796-26 |
| Castellón - Premsa                                                                                                  | 1973     | E 796-27 |
| Funcions periòdiques al Palau Güell - Premsa + Fotografies                                                          | ca. 1973 | E 796-28 |
| Happening (Hospitalet de Llobregat) - Premsa                                                                        | 1973     | E 796-29 |
| I Cicle de Putxinel·lis per a nens i grans (Pineda de Mar) - Premsa                                                 | 1973     | E 796-30 |
| Israel - Premsa + Documentació                                                                                      | 1973     | E 796-31 |
| Les cançons de Putxinel·lis Claca. Premsa                                                                           | 1973     | E 796-32 |
| Premsa - Diversos                                                                                                   | 1974     | E 796-33 |
| Recull de crítiques (1971-74)                                                                                       | 1974     | E 796-34 |
| De fer i desfer senders de putxinel·lis. Premsa                                                                     | 1975     | E 796-35 |
| Premsa - Diversos                                                                                                   | 1975     | E 796-36 |
| Premsa - Entrevista a Joan Baixas i H. V. Tozer                                                                     | 1975     | E 796-37 |
| Què ha dit la premsa de Claca?                                                                                      | 1978     | E 796-38 |
| Relació d'aparicions en premsa de desembre de 1969 a juny de 1980                                                   | 1969-80  | E 796-39 |
| El titella i el nen. Notes i observacions, de Joan Baixas (Perspectiva escolar núm. 61)<br>- Article de Joan Baixas | 1982     | E 796-40 |
| Homenatge a la mestra Angeleta Ferrer - Premsa                                                                      | 1982     | E 796-41 |
| L'art de les titelles a Catalunya, de Joan Baixas (Aplec Rialles 1982)<br>- Diari de Terrassa 5/6/1982              | 1982     | E 796-42 |
| <i>Les marionnettes</i> de Paul Fournel<br>- Fotocòpies de la menció de La Claca en el llibre (ISBN 2-04-011358-4)  | 1982     | E 796-43 |
| Cartellera El Público - promoció espectacles                                                                        | 1984     | E 796-44 |
| Nota de premsa sobre les activitats de 1984                                                                         | 1984     | E 796-45 |
| Entevista "Lápiz" - Correspondència                                                                                 | 1985     | E 796-46 |
| Llistat manuscrit recull de premsa 1981-85                                                                          | 1985     | E 796-47 |
| Premsa - Diversos                                                                                                   | 1986     | E 796-48 |
| Premsa - Diversos                                                                                                   | 1987     | E 796-49 |
| Homenatge Editorial Selecta - Premsa                                                                                |          | E 796-50 |

|                   |  |          |
|-------------------|--|----------|
| Premsa - Diversos |  | E 796-51 |
|-------------------|--|----------|

### 3.1.5 Correspondència

| Descripció                                                                                                                              | Any     | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| Correspondència amb Abrakadabra (Israel) + Premsa<br>- Abrakadabra és un grup de titellaires israelià convidat a Catalunya per La Claca | 1973    | E 797-01   |
| Correspondència amb Guinyol Didó                                                                                                        | 1973-74 | E 797-02   |
| Correspondència - Diversos                                                                                                              | 1973    | E 797-03   |
| Correspondència - Diversos                                                                                                              | 1976    | E 797-04   |
| Correspondència - Diversos                                                                                                              | 1978-79 | E 797-05   |
| 3a Setmana Internacional del Títere (Mèxic) - Correspondència + Sol·licitud subvenció Ministerio de Cultura<br>- Projecte no realitzat  | 1980    | E 797-06   |
| Correspondència sol·licitant col·laboració a diversos ministeris estatals                                                               | 1980    | E 797-07   |
| Correspondència amb Riverside Studios                                                                                                   | 1980    | E 797-08   |
| Correspondència sobre el projecte de col·laboració amb Antonio Saura en homenatge a Quevedo                                             | 1980    | E 797-09   |
| XVIII Aplec de la Sardana (Olot) - Correspondència + Programa de mà                                                                     | 1980    | E 797-10   |
| 42nd National Festival Puppeteers of America (EUA) - Correspondència                                                                    | 1981    | E 797-11   |
| Avignon - Correspondència                                                                                                               | 1981    | E 797-12   |
| Cavall Fort - Correspondència<br>- Projecte no realitzat                                                                                | 1981    | E 797-13   |
| Correspondència - Diversos                                                                                                              | 1981    | E 797-14   |
| Ambaixada espanyola d'Oslo - Correspondència                                                                                            | 1981    | E 797-15   |
| Festival de Chicago (EUA) - Correspondència                                                                                             | 1981-82 | E 797-16   |
| París - Correspondència                                                                                                                 | 1981    | E 797-17   |
| Rialles - Correspondència                                                                                                               | 1981    | E 797-18   |
| SGAE Drets d'autor - Correspondència                                                                                                    | 1981    | E 797-19   |
| The Israel Festival - Correspondència                                                                                                   | 1981-86 | E 797-20   |
| Carta al Diari Avui sobre la poca visibilitat del grup al diari                                                                         | 1982    | E 797-21   |
| Correspondència - Diversos                                                                                                              | 1982    | E 797-22   |
| Correspondència Generalitat                                                                                                             | 1982    | E 797-23   |

|                                                                                            |         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Muestra Internacional de Teatro de Valladolid - Correspondència                            | 1982    | E 797-24 |
| Òmnium Cultural sobre Expocultura - Correspondència                                        | 1982    | E 797-25 |
| Pedagogia de l'espectacle (Terrassa) - Correspondència                                     | 1982    | E 797-26 |
| Teatro Maria Guerrero (Madrid) - Correspondència                                           | 1982    | E 797-27 |
| Asian Theater Festival (Manila) - Correspondència                                          | 1982-83 | E 797-28 |
| Correspondència - Diversos                                                                 | 1983    | E 797-29 |
| Harry Vernon Tozer (Marionetas de Barcelona) - Correspondència                             | 1983    | E 797-30 |
| Promoció d'espectacles - Correspondència                                                   | 1983    | E 797-31 |
| Raimon Griñó - Correspondència                                                             | 1983    | E 797-32 |
| Vancouver - Expo 86 (Canada) - Correspondència                                             | 1983-84 | E 797-33 |
| Correspondència - Col·laboració amb publicacions                                           | 1984    | E 797-34 |
| Correspondència - Diversos                                                                 | 1984    | E 797-35 |
| Correspondència - Promoció espectacles a Catalunya                                         | 1984    | E 797-36 |
| De fer i desfer senders de putxinel·lis - Felicitació de Joan Rigol (Conseller de Cultura) | 1984    | E 797-37 |
| Festival d'estiu de Ludwigsburger - Correspondència                                        | 1983-84 | E 797-38 |
| Informal European Theatral Meeting (Barcelona) - Correspondència + Premsa                  | 1983-84 | E 797-39 |
| Correspondència - Diversos                                                                 | 1985    | E 797-40 |
| Correspondència - Promoció Espectacles                                                     | 1985    | E 797-41 |
| David Gothard - Correspondència                                                            | 1984-85 | E 797-42 |
| Àfrica - Correspondència                                                                   | 1986    | E 798-01 |
| Austràlia - Correspondència                                                                | 1986-87 | E 798-02 |
| Correspondència - Diversos                                                                 | 1986    | E 798-03 |
| Correspondència - Diversos                                                                 | 1987    | E 798-04 |
| Dinamarca - Correspondència + Pressupost                                                   | 1987    | E 798-05 |
| Mes dedicat a les màscares (Institut del Teatre) - Correspondència                         | 1987    | E 798-06 |
| SGAE Drets d'autor - Correspondència                                                       | 1987    | E 798-07 |
| Correspondència - Diversos                                                                 |         | E 798-08 |

### 3.1.6 Més enllà del teatre

#### 3.1.6.1 Exposicions

| Descripció | Any | Topogràfic |
|------------|-----|------------|
|------------|-----|------------|

|                                                                                                                                       |      |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Exposició 'Del dit al gegant. Putxinell·lis Claca'. Llotja del Tint (Banyoles) - Programa de mà<br>- Conté el Besamans de Joan Brossa | 1972 | E 798-09 |
| Exposició "Mans i Mànegues" (Col·legi d'Arquitectes) - Entrevista a La Claca                                                          | 1973 | E 798-10 |
| Exposició "Mans i Mànegues" (Col·legi d'Arquitectes) - Fotografies                                                                    | 1973 | E 798-11 |
| Exposició "Mans i Mànegues" (Col·legi d'Arquitectes) - Invitació                                                                      | 1973 | E 798-12 |
| II Festival de Titelles de Barcelona. Programa de mà de l'exposició Evolución de los títeres en Catalunya                             | 1974 | E 798-13 |
| Titelles a mans de pintors. Exposició Sala Populart - Full publicitari                                                                | 1975 | E 798-14 |
| Exposició de Titelles i Caps Grossos. Mataró / Cardedeu - Programa de mà                                                              | 1976 | E 798-15 |
| Exposició de l'evolució del Teatre de la Claca i els seus projectes actuals                                                           | 1982 | E 798-16 |
| Exposició Miró-Claca (Estocolm) - Correspondència                                                                                     | 1983 | E 798-17 |
| Setmana del Teatre en Català (Toulouse) - Documentació exposició                                                                      | 1983 | E 798-18 |
| Setmana del Teatre en Català (Toulouse) - Programa de mà exposició                                                                    | 1983 | E 798-19 |

### 3.1.6.2 Accions, col·laboracions, encàrrecs, etc.

| Descripció                                                                                        | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Recitals de poesia. Fotografies                                                                   | 1967 | E 798-20   |
| Teatre de màscares i moviment (Cee Booth; Albert Vidal) - Programa de mà                          | 1969 | E 798-21   |
| Xocolatada de titellaires. Institut del Teatre (Palau Güell) - Fotografia<br>- Fotògraf: Brangulí | 1973 | E 798-22   |
| Manifestació antifranquista (Brussel·les). Esbossos                                               | 1974 | E 798-23   |
| La Carassa (Nadal a Barcelona). Factures (fotocòpies)                                             | 1980 | E 798-24   |
| La Carassa (Nadal a Barcelona). Fotografies                                                       | 1980 | E 798-25   |
| La Carassa (Nadal a Barcelona). Fotografies creació i muntatge<br>- Fotògraf: Gabriel Serra       | 1980 | E 798-26   |
| La Carassa (Nadal a Barcelona). Premsa                                                            | 1980 | E 798-27   |

|                                                                                                         |          |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| La Carassa (Nadal a Barcelona). Programa de mà (+ La flor romanial)                                     | 1980     | E 798-28   |
| La Carassa (Nadal a Barcelona). Projecte                                                                | 1980     | E 798-29   |
| La Carassa (Nadal a Barcelona)                                                                          | 1980     | P 115      |
| Ninots Arrels. Fotografies<br>- Fotògraf: Gabriel Serra                                                 | ca. 1980 | E 798-30   |
| Circus Oz                                                                                               | 1981     | escE 28-10 |
| Circus Oz - Correspondència                                                                             | 1981     | E 798-31   |
| Circus Oz - Esquema de l'espectacle                                                                     | 1981     | E 798-32   |
| Circus Oz - Premsa + Programes de mà                                                                    | 1981     | E 798-33   |
| Aplec Rialles. Correspondència                                                                          | 1982     | E 798-34   |
| Aplec Rialles. Fotografia de la taula rodona de titellaires                                             | 1982     | E 798-35   |
| Aplec Rialles. Full publicitari + Invitació                                                             | 1982     | E 798-36   |
| Aplec Rialles. Premsa                                                                                   | 1982     | E 798-37   |
| Aplec Rialles. Projecte de Programa                                                                     | 1982     | E 798-38   |
| Aplec Rialles. Resum de la reunió Titellaires de Catalunya                                              | 1982     | E 798-39   |
| Moviment Rialles de Catalunya. Aplec Rialles 1982. Terrassa, del 5 al 12 de Juny del 1982               | 1982     | C 8831     |
| Drac de Barcelona. Fotografies                                                                          | 1982     | E 798-40   |
| Drac de Barcelona. Premsa Mercè 82                                                                      | 1982     | E 798-41   |
| Drac de Barcelona. Projecte                                                                             | 1982     | E 798-42   |
| Drac de Barcelona. Factura del vestuari dels acompanyants del drac                                      | 1983     | E 798-43   |
| Ocorrefococorref. Plaça Sant Jaume, 26 de setembre del 1982                                             | 1982     | C 10468    |
| Moviment Rialles de Catalunya. Aplec Rialles 1983. 11 i 12 Juny del 1983                                | 1983     | C 8842     |
| Inauguració local de Sant Esteve de Palautordera (Concurs de verdures) - Fotografies                    | 1983     | E 798-44   |
| Inauguració local de Sant Esteve de Palautordera (Concurs de verdures) - Invitació + Fulls publicitaris | 1983     | E 798-45   |
| Inauguració local de Sant Esteve de Palautordera (Concurs de verdures) - Llista de convidats + inscrits | 1983     | E 798-46   |
| Inauguració local de Sant Esteve de Palautordera (Concurs de verdures) - Premsa                         | 1983     | E 798-47   |
| Moviment Rialles de Catalunya. Aplec Rialles 1984. Torroella de Montgrí, 16 i 17 de juny                | 1984     | C 8862     |

|                                                                                                 |      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| El Bosc de les Rondalles. Projecte de La Claca pel dia del bosc                                 | 1984 | E 799-01 |
| ExpoCultura'84 - Contracte                                                                      | 1984 | E 799-02 |
| ExpoCultura'84 - Programa                                                                       | 1984 | E 799-03 |
| ExpoCultura'84 - Programa de mà + entrada                                                       | 1984 | E 799-04 |
| Homenatge a Xesco Boix - Premsa<br>- La Claca no hi participar a causa de compromisos anteriors | 1984 | E 799-05 |
| La Casona de Alcolea - Préstec de vídeos                                                        | 1984 | E 799-06 |
| 8a festa de la tardor 1985. La Claca. Del 31 d'octubre al 3 de novembre                         | 1985 | C 8854   |
| Moviment Rialles de Catalunya. De l'1 al 2 de juny del 1985                                     | 1985 | C 8845   |
| Carnaval de Barcelona. Contracte                                                                | 1985 | E 799-07 |
| Carnaval de Barcelona. Fotografies                                                              | 1985 | E 799-08 |
| Carnaval de Barcelona. Guió                                                                     | 1985 | E 799-09 |
| Carnaval de Barcelona. Pregó i Testament                                                        | 1985 | E 799-10 |
| Carnaval de Barcelona. Premsa                                                                   | 1985 | E 799-11 |
| Carnaval de Barcelona. Pressupostos                                                             | 1985 | E 799-12 |
| Carnaval de Barcelona. Programa de mà                                                           | 1985 | E 799-13 |
| Carnaval de Barcelona. Proposta de taller de carnaval                                           | 1985 | E 799-14 |
| Carnaval de Barcelona. Taller al Born - Fotografies                                             | 1985 | E 799-15 |
| Carnaval 85. La Claca                                                                           | 1985 | C 11409  |
| Festa del Bosc (Barcelona). Pressupost                                                          | 1985 | E 799-16 |
| La Casona de Alcolea - Documentació col·laboració anul·lada                                     | 1985 | E 799-17 |

### 3.1.6.3 Col·laboracions TV

| Descripció                                                            | Any      | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| TV - Premsa                                                           | ca. 1973 | E 799-18   |
| Cuentopos (TVE) - Premsa                                              | 1974     | E 799-19   |
| Dossier del programa "Ñ" de la sèrie La Comparsa de TVE               | 1974     | E 799-20   |
| Temas 75 (TVE) - Premsa                                               | 1975     | E 799-21   |
| Cuadros de una exposición (La Comparsa, TVE). Guió                    | 1976     | E 799-22   |
| La Odisea (Joglars - TVE). Bloc de notes i esbossos                   | 1976     | E 799-23   |
| Projecte de sèrie de televisió per presentar als nens el món de l'art | 1976     | E 799-24   |

|                                                                                         |      |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Viajes en un pincel (TVE). Premsa                                                       | 1977 | E 799-25 |
| Projecte de sèrie de televisió per presentar als nens el món de l'art                   | 1979 | E 799-26 |
| Projecte de sèrie de televisió per presentar als nens el món de l'art                   | 1980 | E 799-27 |
| Projecte de sèrie de televisió per presentar als nens el món de l'art - Correspondència | 1980 | E 799-28 |
| Quitxalla (TVE). Contractes + Pagament                                                  | 1980 | E 799-29 |
| Quitxalla (TVE). Premsa                                                                 | 1980 | E 799-30 |
| RTVE - Correspondència sobre un possible programa de rondallística catalana             | 1980 | E 799-31 |
| El carro de la farsa (TVE). Contracte                                                   | 1982 | E 799-32 |
| Planeta Imaginari (TVE). Contractes + Pagaments                                         | 1983 | E 799-33 |
| Planeta Imaginari (TVE). Guions                                                         | 1983 | E 799-34 |
| Cap d'any a TV3 (TV3). Contracte                                                        | 1984 | E 799-35 |
| Planeta Imaginari (TVE). Contractes                                                     | 1985 | E 799-36 |
| Planeta Imaginari (TVE). Detalls econòmics                                              | 1985 | E 799-37 |
| Planeta Imaginari (TVE). Guions + Notes manuscrites                                     | 1985 | E 799-38 |

#### 3.1.6.4 Formació-docència

| Descripció                                                                                           | Any     | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| Equip d'expressió Claca. Programa de mà Camp de Perfeccionament i Tècniques d'Expressió              | 1967    | E 799-39   |
| Instruccions il·lustrades per a fer titelles de Teresa Calafell                                      | 1968    | E 799-40   |
| Curs de titelles a càrrec de Joan Baixas i Teresa Calafell (Centre d'estudis d'expressió) - Programa | 1969    | E 799-41   |
| Programa especial per a escoles i centre educatiu - Curs 1974-75                                     | 1974-75 | E 799-42   |
| Taller de titelles - Cursos Rosa Sensat (El Vendrell) - Programa de mà                               | 1975    | E 799-43   |
| Taller Infantil (Sant Esteve de Palautordera) - Fotografies titelles                                 | 1975    | E 799-44   |
| Taller infantil Hospitalet de Llobregat - Fotografies                                                | 1975    | E 799-45   |
| Taller de titelles - Cursos Rosa Sensat. Fotografies                                                 | 1976    | E 799-46   |
| The Vaasa Summer Festival (Finlàndia) - Documentació Workshops impartits per Joan Baixas             | 1983    | E 799-47   |
| Taller d'expressió. Escola d'estiu Interacció 84 - Anàlisi de l'experiència                          | 1984    | E 800-01   |

|                                                                                                                                                                  |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Taller d'expressió. Escola d'estiu Interacció 84 - Contracte                                                                                                     | 1984 | E 800-02 |
| Taller d'expressió. Escola d'estiu Interacció 84 - Dossier i programa de mà                                                                                      | 1984 | E 800-03 |
| Taller d'expressió. Escola d'estiu Interacció 84 - Programa i notes manuscrites                                                                                  | 1984 | E 800-04 |
| Taller Paseando por las calles de Madrid con máscaras - Contracte                                                                                                | 1984 | E 800-05 |
| V Stage international au théâtre visual (Institut International de la Marionnette). Correspondència amb Joan Baixas<br>- Joan Baixas com a responsable pedagògic | 1984 | E 800-06 |
| Curs Teatro Visual Granada (Toni Serra) - Documentació<br>- Anul·lat                                                                                             | 1985 | E 800-07 |
| Els titelles a l'escola. Projecte de Joan Baixas, Teresa Calafell, Marta Ferrer, Xavier Romeu i Ignasi Subirats                                                  |      | E 800-08 |

### 3.1.7 Documentació logística, legal i/o econòmica

#### 3.1.7.1 Documentació promocional

| Descripció                                                                                            | Any         | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Models de Teresa Calafell per al programa de Putxinellis Claca                                        | 1968        | E 800-09   |
| Targeta de visita de Putxinellis Claca                                                                | ca. 1968-75 | E 800-10   |
| Documents per a la promoció de la companyia                                                           | 1970-71     | E 800-11   |
| Programa de mà (Disseny Antoni Tàpies; Text Joan Brossa)                                              | 1971        | E 800-12   |
| Textos de H. V. Tozer sobre la companyia                                                              | 1973        | E 800-13   |
| Dossier en francès                                                                                    | 1975        | E 800-14   |
| Dossier de presentació (amb anotacions a mà)                                                          | 1976        | E 800-15   |
| Felicitaçió d'any nou (1981)/Butlleta informativa                                                     | 1980        | E 800-16   |
| Postal publicitària<br>- En Pere sense por<br>- Antologia<br>- Les aventures d'Hèrcules a l'Atlàntida | 1982        | E 800-17   |

#### 3.1.7.2 Projectes

| Descripció                                                                    | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Anotacions sobre possibles temes/espectacles                                  | 1968 | E 800-18   |
| Projecte d'exposició de titelles                                              | 1971 | E 800-19   |
| Projecte de llibre de titelles. Textos manuscrits                             | 1972 | E 800-20   |
| Projecte de teatre de titelles estable a la ciutat de Barcelona (Joan Baixas) | 1972 | E 800-21   |



|                                                                                                                     |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Projecte de teatre desmuntable - anotacions, esbós i plànol                                                         | 1973        | E 800-22   |
| Projecte de campanya solidària                                                                                      | 1974        | E 800-23   |
| Avantprojecte per a un teatre estable d'arts de l'espectacle (manuscrit de Joan Baixas)                             | 1976        | E 800-24   |
| La mà màgica. Projecte de Mètode audiovisual per l'aprenentatge de la lectura a Parvulari i 1è EGB                  | ca. 1980-88 | E 800-25   |
| La mà màgica                                                                                                        | ca. 1980-88 | escE 28-09 |
| Llista projectes                                                                                                    | 1980        | E 800-26   |
| Plànols del taller de la Tordera                                                                                    | 1980        | E 800-27   |
| Projecte de sessions infantils a la Sila                                                                            | 1980        | E 800-28   |
| Projecte Aquell dimoni de Dr. Faust + Sol·licitud d'ajut econòmic Generalitat                                       | 1981-82     | E 800-29   |
| Projecte de falla per al Mercat de Granollers                                                                       | 1982        | E 800-30   |
| Proposta de programació per al Teatre del Turó Parc                                                                 | 1982        | E 800-31   |
| Projecte de centre artístic al Montseny                                                                             | 1983        | E 800-32   |
| La Biennale di Venezia - Propostes                                                                                  | 1983-94     | E 800-33   |
| Proposta de taller per a la trobada d'animadors culturals (Barcelona)                                               | 1984        | E 800-34   |
| Europalia (Bèlgica) - Projecte anul·lat                                                                             | 1985        | E 800-35   |
| Projecte de centre artístic al Montseny dedicat al Teatre Visual - Sol·licitud col·laboració Diputació de Barcelona | 1985        | E 800-36   |
| Projecte d'Estatuts per a la Federació de Teatre Amateur de Catalunya                                               | 1985        | E 800-37   |
| Projecte Llibre - Correspondència                                                                                   | 1985        | E 801-01   |
| Projecte Llibre - Factures                                                                                          | 1985        | E 801-02   |
| Projecte Museu del Teatre Visual i Titelles - Correspondència Jordi Pujol                                           | 1985        | E 801-03   |
| Projecte de centre artístic al Montseny dedicat al Teatre Visual                                                    | 1986        | E 801-04   |
| Projecte de centre artístic al Montseny dedicat al Teatre Visual - Sol·licitud subvenció Diputació de Barcelona     | 1986        | E 801-05   |
| Projecte Llibre - Llistat de fotògrafs                                                                              | 1986        | E 801-06   |
| Proposta de constitució de la Societat Anònima Amanita Circus<br>- Projecte del Montseny                            | 1986        | E 801-07   |

### 3.1.7.3 Programacions, resums, informes, actes de reunió, etc.

| Descripció                                                                                                                                                                                                                                                         | Any       | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| Actuacions de maig a desembre de 1969                                                                                                                                                                                                                              | 1969      | E 801-08   |
| Currículum de la companyia                                                                                                                                                                                                                                         | 1969      | E 801-09   |
| Revisió del primer any de treball (manuscrit)                                                                                                                                                                                                                      | 1969      | E 801-10   |
| Informe i cartes de recomanació per a Òmnium Cultural <ul style="list-style-type: none"> <li>- Josep A. Codina</li> <li>- Marta Mata</li> <li>- Antoni Tàpies</li> <li>- Maria Aurèlia Capmany</li> <li>- Abat de Montserrat</li> <li>- Xavier Fàbregas</li> </ul> | 1971      | E 801-11   |
| Poblacions on va actuar entre agost de 1968 i agost de 1971                                                                                                                                                                                                        | 1971      | E 801-12   |
| Programa del curs 1970-71                                                                                                                                                                                                                                          | 1970-71   | E 801-13   |
| Programa-resum d'agost de 1968 a agost de 1971                                                                                                                                                                                                                     | 1971      | E 801-14   |
| Carta-presentació del curs 1972-1973                                                                                                                                                                                                                               | 1972      | E 801-15   |
| Informe trimestral d'activitat: agost-octubre de 1972                                                                                                                                                                                                              | 1972      | E 801-16   |
| Programa d'actuacions i pressupost de juliol de 1972 a juliol de 1973                                                                                                                                                                                              | 1972      | E 801-17   |
| Resum de la gira per València                                                                                                                                                                                                                                      | 1972      | E 801-18   |
| Resum del curs 1972-73 de Rialles (Terrassa)                                                                                                                                                                                                                       | 1972      | E 801-19   |
| Actuacions d'agost de 1971 a gener de 1973                                                                                                                                                                                                                         | 1973      | E 801-20   |
| Actuacions de juny de 1972 a abril de 1973                                                                                                                                                                                                                         | 1973      | E 801-21   |
| Memòria del segon cicle de teatre infantil "Cavall fort" per a escolars                                                                                                                                                                                            | 1974      | E 801-22   |
| Memòria i projecte de 1974                                                                                                                                                                                                                                         | 1974      | E 801-23   |
| Muntatges realitzats 1968-1975                                                                                                                                                                                                                                     | 1975      | E 801-24   |
| Oferta d'activitats                                                                                                                                                                                                                                                | ca. 1975  | E 801-25   |
| Resum d'activitat                                                                                                                                                                                                                                                  | 1976      | E 801-26   |
| Actes de reunió                                                                                                                                                                                                                                                    | 1978      | E 801-27   |
| Programació de l'any 1980                                                                                                                                                                                                                                          | 1980      | E 801-28   |
| Programació gener-febrer 1980                                                                                                                                                                                                                                      | 1980      | E 801-29   |
| Projecte d'activitats any 1980                                                                                                                                                                                                                                     | 1980      | E 801-30   |
| Actuacions a Catalunya (1980-1981)                                                                                                                                                                                                                                 | 1981      | E 801-31   |
| Representacions recollides per espectacle (1968-1981)                                                                                                                                                                                                              | 1968-1981 | E 801-32   |
| Calendari d'activitats març-setembre 1982                                                                                                                                                                                                                          | 1982      | E 801-33   |

|                                                                                                         |          |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| Resum d'activitat de l'any 1982                                                                         | 1982     | E 801-34 |
| Biblioteca - peticions de material                                                                      | 1983     | E 801-35 |
| Calendari d'activitats i pressupostos de 1983                                                           | 1983     | E 801-36 |
| Presentació del programa                                                                                | ca. 1983 | E 801-37 |
| Resum d'activitat de l'any 1983                                                                         | 1983     | E 801-38 |
| Carta-resum de les activitats de 1984                                                                   | 1984     | E 801-39 |
| Cooperativa - Actes de reunió                                                                           | 1984     | E 801-40 |
| Resum d'activitat de l'any 1984                                                                         | 1984     | E 801-41 |
| Activitats de l'any 1985                                                                                | 1985     | E 801-42 |
| Calendari d'actuacions per l'any 1985                                                                   | 1985     | E 801-43 |
| Cronologia, relació d'espectacle i personal (1966-1985)                                                 | 1983-85  | E 801-44 |
| Dossier Temporada 1985                                                                                  | 1985     | E 801-45 |
| Informe d'activitat de 1985 per al Servei de Teatre (Generalitat)                                       | 1985     | E 801-46 |
| Memòria de l'any 1985                                                                                   | 1985     | E 801-47 |
| Relació d'actuacions 1983-1985                                                                          | 1985     | E 801-48 |
| Acta de reunió                                                                                          | 1986     | E 801-49 |
| Anotacions curs 1986                                                                                    | 1986     | E 801-50 |
| Calendari Desembre 1986 - Gener 1987<br>- Revers d'un cartell de la Carpa a Sant Esteve de Palautordera | 1986     | E 801-51 |
| Programa d'activitats de 1986                                                                           | 1986     | E 801-52 |
| Resum d'activitats de 1986                                                                              | 1986     | E 801-53 |
| Acta de reunió                                                                                          | 1987     | E 801-54 |
| Carta d'acomiadament                                                                                    | 1987     | E 801-55 |
| Memòria de 1986 - Programa i pressupost de 1987                                                         | 1987     | E 801-56 |
| Donació de llibres infantils a l'Ajuntament de Sant Esteve de Palautordera                              | 1988     | E 801-57 |

#### 3.1.7.4 Documentació membres i col·laboradors

| Descripció                  | Any         | Topogràfic |
|-----------------------------|-------------|------------|
| Contacte del personal       | ca. 1978-88 | E 802-01   |
| Pagaments personal          | 1978        | E 802-02   |
| Contracte d'Oscar Olavarria | 1982        | E 802-03   |
| Contracte actors            | 1985        | E 802-04   |
| Currículum Teresa Calafell  | 1985        | E 802-05   |

|                                                                                                             |         |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Contractes del personal                                                                                     | 1986    | E 802-06 |
| Documentació Oscar Olavarria                                                                                | 1986    | E 802-07 |
| Nòmines del personal                                                                                        | 1986-87 | E 802-08 |
| Assegurança actors                                                                                          | 1987    | E 802-09 |
| Components de la companyia - març 1987                                                                      | 1987    | E 802-10 |
| Relació de persones que han format part del Teatre de La Claca després de la segona versió de Mori el Merma | 1988    | E 802-11 |

### 3.1.7.5 Contractes i cobraments

| Descripció                                                        | Any      | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Escola Massana - Contracte d'actuació                             | 1971     | E 802-12   |
| Almacenes Jorba Preciados (Barcelona) - Contracte d'actuació      | 1972     | E 802-13   |
| Rialles Terrassa - Contractes                                     | ca. 1972 | E 802-14   |
| Ajuntament d'Hospitalet del Llobregat - Contracte d'actuació      | 1974     | E 802-15   |
| Països Baixos - Contracte + Programes de mà                       | 1975     | E 802-16   |
| Contracte de sessió de La Sala per a assajar (Ametlla del Vallés) | 1977     | E 802-17   |
| Col·legi Gasiel (Sant Feliu de Guíxols) - Contracte d'actuació    | 1980     | E 802-18   |
| Contractes de lloguer del local de Sant Esteve de Palautordera    | 1980-86  | E 802-19   |
| Festes de la Candela (Valls) - Pagament                           | 1981     | E 802-20   |
| Burgos - Cobrament                                                | 1983     | E 802-21   |
| Logroño - Contracte                                               | 1984     | E 802-22   |
| Sant Esteve de Palautordera - Contracte                           | 1984     | E 802-23   |
| Contracte de lloguer de La Nau (Barcelona) per a assajos          | 1987     | E 802-24   |

### 3.1.7.6 Subvencions

| Descripció                                                                                      | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| IV Congreso Nacional de Teatro para la Infancia y la juventud - Subvenció Ministerio de Cultura | 1973 | E 802-25   |
| Sol·licitud subvenció Dirección General de Teatro (Ministerio de Cultura)                       | 1975 | E 802-26   |
| Informe presentat al Ministerio de Información y Turismo                                        | 1976 | E 802-27   |
| Concessió subvenció Ministerio de Cultura                                                       | 1977 | E 802-28   |
| Sol·licitud d'ajuda al Servei de Cultura Popular                                                | 1977 | E 802-29   |
| Sol·licitud subvenció Ministerio de Cultura                                                     | 1980 | E 802-30   |
| Subvenció Departament de Cultura                                                                | 1982 | E 802-31   |

|                                                                          |      |          |
|--------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Projecte Subvenció 1984                                                  | 1983 | E 802-32 |
| Sol·licitud + Prestació d'ajuda del Departament de Cultura (Generalitat) | 1983 | E 802-33 |
| Concessió subvenció Ministerio de Cultura                                | 1984 | E 802-34 |
| Documentació subvencions Generalitat                                     | 1984 | E 802-35 |
| Documentació subvencions Generalitat                                     | 1985 | E 802-36 |
| Justificació subvenció d'Acció Teatral Exterior (Ministerio de Cultura)  | 1985 | E 802-37 |
| Reclamació subvenció anual (Ministerio de Cultura)                       | 1985 | E 802-38 |
| Registre Ministerio de Cultura per a subvencions - Documentació          | 1985 | E 802-39 |
| Documentació subvencions Generalitat                                     | 1986 | E 802-40 |

### 3.1.7.7 Gestió econòmica

| Descripció                                                 | Any         | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Balanç de comptes                                          | 1969        | E 802-41   |
| Gestió econòmica 1968-69                                   | 1969        | E 802-42   |
| Resum d'activitat del curs 1968-69 per a accionistes       | 1969        | E 802-43   |
| Balanç econòmic d'agost de 1968 a agost de 1971            | 1971        | E 802-44   |
| Gestió econòmica                                           | 1978        | E 802-45   |
| Descobert bancari                                          | 1982        | E 802-46   |
| Representacions i balanç de comptes novembre-desembre 1982 | 1983        | E 802-47   |
| Cooperativa - Estats de comptes                            | 1984        | E 802-48   |
| Gestió econòmica                                           | 1984        | E 802-49   |
| Gestió econòmica - Diversos                                | ca. 1984-88 | E 802-50   |
| Informe Banc Sabadell                                      | 1984        | E 802-51   |
| Gestió econòmica                                           | 1985        | E 802-52   |
| Sol·licitud de crèdit Banco Español de Crédito             | 1985        | E 802-53   |
| Cobrament Drets d'autor SGAE                               | 1981-86     | E 802-54   |
| Gestió econòmica                                           | 1986        | E 802-55   |
| Deutes a 26-03-87                                          | 1987        | E 802-56   |
| Pressupost lloguer material - novembre 1987                | 1987        | E 802-57   |
| Tràmits Hisenda                                            | 1987        | E 802-58   |
| Factura/Despeses viatge a Israel                           |             | E 802-59   |

### 3.1.7.8 Altres

| Descripció                                                                                        | Any     | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| Documentació lloguer local a Barcelona                                                            | 1975-76 | E 802-60   |
| Citació judicial per acomiadament improcedent                                                     | 1980    | E 802-61   |
| Llicència fiscal d'activitats comercials i industrials                                            | 1982    | E 802-62   |
| Llicència fiscal d'activitats comercials i industrials                                            | 1983    | E 802-63   |
| Cooperativa - Documentació per a la constitució com a cooperativa                                 | 1984    | E 802-64   |
| Llicència fiscal d'activitats comercials i industrials                                            | 1985    | E 802-65   |
| Registre de la companyia al Registre d'Empreses de Companyies (Ministerio de Cultura)             | 1986    | E 802-66   |
| Oferta de venda del patrimoni de La Claca a la Caixa de Pensions<br>- Informe econòmic            | 1987    | E 802-67   |
| Oferta de venda del patrimoni de La Claca a la Fundació Joan Miró<br>- Llistat: Arxiu Joan Baixas | 1987    | E 802-68   |
| Projecte de gestió de la companyia d'Andreu Novell i Masdeu                                       | 1988    | E 802-69   |

## 3.2 JOAN BAIXAS, MÉS ENLLÀ DE LA CLACA

### 3.2.1 Espectacles

#### 3.2.1.1 5 Lorcas 5 (Escena del Teniente coronel de la Guardia Civil)

| Descripció                                                   | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------|------|------------|
| 5 Lorcas 5. Teatro Nacional Maria Guerrero - Contracte       | 1986 | E 803-01   |
| 5 Lorcas 5. Teatro Nacional Maria Guerrero - Premsa          | 1986 | E 803-02   |
| 5 Lorcas 5. Teatro Nacional Maria Guerrero - Programes de mà | 1986 | E 803-03   |
| 5 Lorcas 5. Teatro Nacional Maria Guerrero - Text            | 1986 | E 803-04   |

#### 3.2.1.2 Arbre Tremolant (conté: Marree)

| Descripció                                                           | Any  | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Marree (Austràlia). Correspondència                                  | 1990 | E 803-05   |
| Marree (Austràlia). Fotografies (negatius)                           | 1990 | E 803-06   |
| Marree (Austràlia). Informe del viatge al desert central d'Austràlia | 1990 | E 803-07   |
| Marree (Austràlia). Premsa del viatge al desert central d'Austràlia  | 1990 | E 803-08   |

|                                                                                    |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Marree (Austràlia). Proyecto Nenúfar - Esbossos i anotacions                       | 1990 | E 803-09 |
| Marree (Austràlia). Proyecto Nenúfar - Premsa                                      | 1990 | E 803-10 |
| Arbre tremolant. Alta/Baixa Companyia de Teatre de Joan Baixas                     | 1991 | E 803-11 |
| Arbre tremolant. Assegurança actors                                                | 1991 | E 803-12 |
| Arbre tremolant. Calendari de treball                                              | 1991 | E 803-13 |
| Arbre tremolant. Carta astral                                                      | 1991 | E 803-14 |
| Arbre tremolant. Contractes actors                                                 | 1991 | E 803-15 |
| Arbre tremolant. Correspondència - Diversos                                        | 1991 | E 803-16 |
| Arbre tremolant. Detalls il·luminació                                              | 1991 | E 803-17 |
| Arbre tremolant. Documentació legal - Diversos                                     | 1991 | E 803-18 |
| Arbre tremolant. Dossier artístic                                                  | 1991 | E 803-19 |
| Arbre tremolant. Dossier tècnic                                                    | 1991 | E 803-20 |
| Arbre tremolant. Esbossos i anotacions I                                           | 1991 | E 803-21 |
| Arbre tremolant. Esbossos i anotacions II                                          | 1991 | E 803-22 |
| Arbre tremolant. Esbossos i anotacions III                                         | 1991 | E 803-23 |
| Arbre tremolant. Fitxa tècnica                                                     | 1991 | E 803-24 |
| Arbre tremolant. Fotografia maqueta escenografia                                   | 1991 | E 803-25 |
| Arbre tremolant. Fotografies (Daniel Azancot)                                      | 1991 | E 803-26 |
| Arbre tremolant. Gavà - Agenda cultural                                            | 1991 | E 803-27 |
| Arbre tremolant. Guió musical i partitura                                          | 1991 | E 804-01 |
| Arbre tremolant. Guió per publicar                                                 | 1991 | E 804-02 |
| Arbre tremolant. Guions (amb anotacions)                                           | 1991 | E 804-03 |
| Arbre tremolant. Guions en castellà (amb anotacions)                               | 1991 | E 804-04 |
| Arbre tremolant. Guions generals                                                   | 1991 | E 804-05 |
| Arbre tremolant. III Festival de Tardor de Barcelona - Premsa                      | 1991 | E 804-06 |
| Arbre tremolant. III Festival de Tardor de Barcelona - Programa                    | 1991 | E 804-07 |
| Arbre tremolant. III Festival de Tardor de Barcelona - Programes de mà + Invitació | 1991 | E 804-08 |
| Arbre tremolant. Liquidació taquilla                                               | 1991 | E 804-09 |
| Arbre tremolant. Nota de premsa                                                    | 1991 | E 804-10 |
| Arbre tremolant. Notes de disseny per al programa de mà                            | 1991 | E 804-11 |

|                                                                         |      |                    |
|-------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| Arbre tremolant. Organització personal                                  | 1991 | E 804-12           |
| Arbre tremolant. Pressupostos                                           | 1991 | E 804-13           |
| Arbre tremolant. Sinopsi de la narració                                 | 1991 | E 804-14           |
| Arbre tremolant. Subvenció Comunidad de Madrid                          | 1991 | E 804-15           |
| Arbre tremolant. Subvenció Generalitat de Catalunya                     | 1991 | E 804-16           |
| Arbre tremolant. VIII Festival de Otoño (Madrid) - Contractes           | 1991 | E 804-17           |
| Arbre tremolant. VIII Festival de Otoño (Madrid) - Correspondència      | 1991 | E 804-18           |
| Arbre tremolant. VIII Festival de Otoño (Madrid) - Premsa               | 1991 | E 804-19           |
| Arbre tremolant. VIII Festival de Otoño (Madrid) - Programa             | 1991 | E 804-20           |
| Arbre tremolant. VIII Festival de Otoño (Madrid) - Programa de mà       | 1991 | E 804-21           |
| VIII Festival de otoño. Madrid, del 27 de septiembre al 24 de noviembre | 1991 | C 10467            |
| Arbre tremolant. La Claca. Teatre Maragall, Gavà                        | 1991 | C 9498             |
| Arbre tremolant. La Claca. 12 d'octubre del 1991                        | 1991 | C 10454<br>C 10455 |

### 3.2.1.3 Terra prenyada

| Descripció                                                                                          | Any      | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Terra Prenyada. Correspondència amb el Festival KYKART-II de Sant Petersburg                        | 1994-95  | E 804-22   |
| Terra prenyada. Condicions tècniques                                                                | 1996     | E 804-23   |
| Terra prenyada. Dossier en anglès                                                                   | 1996     | E 804-24   |
| Terra prenyada. Esbossos i anotacions                                                               | 1996     | E 804-25   |
| Terra prenyada. Fotografia                                                                          | 1996     | E 804-26   |
| Terra prenyada. Textos                                                                              | 1996     | E 804-27   |
| Terra prenyada. XVI Fira de teatre al carrer (Tàrrega) - Premsa                                     | 1996     | E 804-28   |
| Terra prenyada. XVI Fira de teatre al carrer (Tàrrega) - Programa, full publicitari i entrada       | 1996     | E 804-29   |
| Terra prenyada. XVI Fira de teatre al carrer (Tàrrega) - Proposta inicial: Pintures anònimes        | 1996     | E 804-30   |
| Tierra preñada. Teatro El Arca Casa Pedroso, La Habana Vieja. Del 30 de noviembre al 4 de diciembre | ca. 1996 | C 8877     |
| Terra prenyada. Donostia - Programa de mà + Premsa                                                  | 1997     | E 805-01   |



|                                                                                                           |         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Terra prenyada. Festival Mondial Charleville-Mézières - Correspondència                                   | 1996-97 | E 805-02 |
| Terra prenyada. Festival Mondial Charleville-Mézières - Premsa                                            | 1997    | E 805-03 |
| Terra prenyada. Festival Mondial Charleville-Mézières - Programa                                          | 1997    | E 805-04 |
| Terra prenyada. Grec 97 - Esborrany contracte                                                             | 1997    | E 805-05 |
| Terra prenyada. Grec 97 - Programes de mà                                                                 | 1997    | E 805-06 |
| Terra prenyada. Micro-climat (Suïssa) - Full publicitari                                                  | 1997    | E 805-07 |
| Terra prenyada. Sinopsi (català i francès)                                                                | c. 1997 | E 805-08 |
| Terra prenyada. 6e Festival International de Marionnettes & des Formes Animées (Cannes) - Programa de mà  | 1998    | E 805-09 |
| Terra prenyada. Calendari 1998                                                                            | 1998    | E 805-10 |
| Terra prenyada. Centre Georges Pompidou - Full publicitari + Programa de mà                               | 1998    | E 805-11 |
| Terra prenyada. Centre Georges Pompidou - Informació espai                                                | 1996-97 | E 805-12 |
| Terra prenyada. Centre Georges Pompidou - Premsa                                                          | 1998    | E 805-13 |
| Terra prenyada. Festival Internacional de Marionetas (Porto) - Premsa                                     | 1998    | E 805-14 |
| Terra prenyada. International Festival of Puppet Theater (Nova York) - Correspondència                    | 1998    | E 805-15 |
| Terra prenyada. International Festival of Puppet Theater (Nova York) - Notes manuscrites                  | 1998    | E 805-16 |
| Terra prenyada. International Festival of Puppet Theater (Nova York) - Programes de mà + Premsa           | 1998    | E 805-17 |
| Terra Prenyada. Marionnettissimo (Toulouse) - Correspondència + Full publicitari                          | 1998    | E 805-18 |
| Terra Prenyada. Marionnettissimo (Toulouse) - Premsa                                                      | 1998    | E 805-19 |
| Terra prenyada. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (Bielsko-Biala) - Correspondència + Inscripció | 1998    | E 805-20 |
| Terra prenyada. Międzynarodowy Festiwal Sztuki Lalkarskiej (Bielsko-Biala) - Programa de mà + Premsa      | 1998    | E 805-21 |
| Terra prenyada. Saint Gaudens - Programa de mà                                                            | 1998    | E 805-22 |
| Terra prenyada. 3 Festival Internazionale Delle Ombre (Siena) - Programa de mà                            | 1999    | E 805-23 |
| Terra prenyada. Festival de Títeres (Granada) - Premsa                                                    | 1999    | E 805-24 |
| Terra prenyada. Figurentheater Festival (Nuremberg) - Programes de mà                                     | 1999    | E 805-25 |

|                                                                                                                  |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Terra prenyada. Les Ulis (França) - Programa de mà                                                               | 1999 | E 805-26 |
| Terra prenyada. Teatro San Matteo (Piacenza) - Premsa                                                            | 1999 | E 805-27 |
| Terra prenyada. Dipòsit del CD a la Fundació Joan Miró                                                           | 2000 | E 805-28 |
| Terra prenyada. Giostra di Maggio (Fidenza) - Programa de mà                                                     | 2000 | E 805-29 |
| Terra prenyada. Teatre Lliure - Full publicitari + Agraïment                                                     | 2000 | E 805-30 |
| Terra prenyada. Teatre Lliure - Plànol                                                                           | 2000 | E 805-31 |
| Terra prenyada. Teatre Lliure - Premsa                                                                           | 2000 | E 805-32 |
| Terra prenyada. 17a Mostra de Titelles de la Vall d'Albaida - Premi a la millor realització plàstica (Fotocòpia) | 2001 | E 805-33 |
| Terra prenyada. 17a Mostra de Titelles de la Vall d'Albaida - Premsa                                             | 2001 | E 805-34 |
| Terra prenyada. Biennale Internationale des arts de la Marionnette - Premsa<br>- Dossier enquadrant              | 2001 | E 806-01 |
| Terra prenyada. Biennale Internationale des arts de la Marionnette - Programa de mà                              | 2001 | E 806-02 |
| Terra prenyada. Visions, the festival of visual performance (Brighton) - Programa de mà                          | 2002 | E 806-03 |
| Terra Prenyada. Festival de Bonecos (Brasil) - Programes de mà                                                   | 2003 | E 806-04 |
| Terra prenyada. Kilkenny Arts Festival - Acreditació Joan Baixas                                                 | 2003 | E 806-05 |
| Terra prenyada. Brasil - Guia cultural Centro Cultural da Espanha                                                | 2009 | E 806-06 |
| Terra prenyada. Granada - Full publicitari                                                                       | 2009 | E 806-07 |
| Terra prenyada. Cuba - Premsa                                                                                    | 2010 | E 806-08 |
| Terra prenyada. Miedzynarodowy Festiwal Szkól Lalkarskich (Polònia) - Programa                                   | 2010 | E 806-09 |
| Terra prenyada. Correspondència                                                                                  |      | E 806-10 |
| Terra prenyada. De la posada en escena d'una pintura ancestral de Carles Hac Mor                                 |      | E 806-11 |
| Terra prenyada. Fulls publicitaris                                                                               |      | E 806-12 |
| Terra prenyada. Teatre Municipal Ateneu de Sant Celoni - Fulls publicitaris                                      |      | E 806-13 |

### 3.2.1.4 Mapamundi

| Descripció                                                   | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------|------|------------|
| Mapamundi. Parc de la Ciutadella - Fotografies               | 1990 | E 806-14   |
| Mapamundi. Descripció del projecte                           | 1996 | E 806-15   |
| Mapamundi. Dia de la Terra - Premsa                          | 1996 | E 806-16   |
| Mapamundi. Dia de la Terra - Programes de mà                 | 1996 | E 806-17   |
| Mapamundi. Esbossos i anotacions                             | 1996 | E 806-18   |
| Mapamundi. Nota de premsa                                    | 1996 | E 806-19   |
| Mapamundi. Pressupost                                        | 1996 | E 806-20   |
| Mapamundi. Aula de teatre d'Olot - Fotografies (Jordi Bover) | 2002 | E 806-21   |

### 3.2.1.5 El paseo de Buster Keaton

| Descripció                                                               | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| El paseo de Buster Keaton. Contracte de producció - Brothers Projections | 1998 | E 806-22   |
| El paseo de Buster Keaton. Festival de Otoño (Madrid) - Premsa           | 1998 | E 806-23   |
| El paseo de Buster Keaton. Fragments de guió amb anotacions              | 1998 | E 806-24   |
| El paseo de Buster Keaton. Grec 98 - Premsa                              | 1998 | E 806-25   |
| El paseo de Buster Keaton. Grec 98 - Programa + Programa de mà           | 1998 | E 806-26   |

### 3.2.1.6 La música pintada

| Descripció                                                                                                         | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| La música pintada. Concerts familiars (Fundació La Caixa) - Programes de mà Eivissa, Palma de Mallorca i Barcelona | 1999 | E 807-01   |
| La música pintada. Esbossos i documentació                                                                         | 1999 | E 807-02   |
| La música pintada. Fotografies                                                                                     | 1999 | E 807-03   |
| La música pintada. Fundació La Caixa - Premsa                                                                      | 1999 | E 807-04   |
| La música pintada. Memòria econòmica                                                                               | 1999 | E 807-05   |
| La música pintada. Premsa                                                                                          | 2000 | E 807-06   |
| La música pintada. Festival Animação em cena (Sao Paulo) - Acreditació, postal i programes de mà                   | 2001 | E 807-07   |
| La música pintada. Festival Animação em cena (Sao Paulo) - Carta d'agraïment                                       | 2001 | E 807-08   |
| La música pintada. Festival Animação em cena (São Paulo) - Premsa                                                  | 2001 | E 807-09   |
| La música pintada. Teatralia (Madrid) - Programa de mà                                                             | 2001 | E 807-10   |

|                                                                                                            |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| La música pintada. 13a Fira de Teatre de Titelles de Lleida - Premi a la millor proposta plàstica          | 2002 | E 807-11 |
| La música pintada. Titirimundi (XVI Festival Internacional de Teatro de Títeres, Segovia) - Programa de mà | 2002 | E 807-12 |

### 3.2.1.7 Adiós siglo XX, Antonio

| Descripció                                                                         | Any       | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| Adiós siglo XX, Antonio. Correspondència                                           | 1999-2000 | E 807-13   |
| Adiós siglo XX, Antonio. Música                                                    | ca. 1999  | E 807-14   |
| Adiós siglo XX, Antonio. Presentació projecte (català, castellà, anglès i francès) | 1999      | E 807-15   |
| Adiós siglo XX, Antonio. Pressupost                                                | 1999      | E 807-16   |

### 3.2.1.8 El Teatre de les Formes

| Descripció                                                    | Any      | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------|----------|------------|
| El Teatre de les Formes. Guió de Joan Baixas                  | ca. 2000 | E 807-17   |
| El Teatre de les Formes. Notes i esbossos                     | ca. 2000 | E 807-18   |
| El Teatre de les Formes. Partitures de Jordi Cervelló         | 1999     | E 807-19   |
| El Teatre de les Formes. Projecte                             | 2000-01  | E 807-20   |
| El Teatre de les Formes. Museu de la Ciència - Premsa         | 2001     | E 807-21   |
| El Teatre de les Formes. Museu de la Ciència - Programa de mà | 2001     | E 807-22   |

### 3.2.1.9 Quatre estacions

| Descripció                                                                                                           | Any      | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Quatre estacions. Fotografia                                                                                         | 2000     | E 807-23   |
| Quatre estacions. Guió                                                                                               | 2000     | E 807-24   |
| Quatre estacions. Memòria econòmica                                                                                  | 2000     | E 807-25   |
| Quatre estacions. Notes i esbossos                                                                                   | 2000     | E 807-26   |
| Quatre estacions. Sol·licitud, concessió i justificació de la subvenció de la Diputació de Barcelona                 | 2000-01  | E 807-27   |
| Quatre estacions. Textos                                                                                             | ca. 2000 | E 807-28   |
| Quatre estacions. XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Dossier de l'espectacle   | 2000     | E 807-29   |
| Quatre estacions. XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Informació programa de mà | 2000     | E 807-30   |

|                                                                                                                        |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Quatre estacions. XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Premsa                      | 2000 | E 807-31 |
| Quatre estacions. XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Programes de mà + Invitació | 2000 | E 807-32 |
| Quatre estacions. Lleida - Premsa                                                                                      | 2001 | E 807-33 |
| Quatre estacions. Huesca - Premsa                                                                                      | 2002 | E 807-34 |

### 3.2.1.10 Elogi de la pintura (conté: Suite Aurora; Mapamun.dos)

| Descripció                                                                                                            | Any  | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Elogi de la pintura. Anotacions per a la presentació a Olot                                                           | 2003 | E 808-01   |
| Elogi de la pintura. Pressupostos/Pagaments                                                                           | 2003 | E 808-02   |
| Elogi de la pintura. Projecte - diversos idiomes                                                                      | 2003 | E 808-03   |
| Mapamun.dos (Elogi de la pintura). CCCB - Premsa                                                                      | 2003 | E 808-04   |
| Mapamun.dos (Elogi de la pintura). Esbossos i anotacions                                                              | 2003 | E 808-05   |
| Mapamun.dos (Elogi de la pintura). Grec 03 - Programes de mà                                                          | 2003 | E 808-06   |
| Mapamun.dos (Elogi de la pintura)                                                                                     | 2003 | escE 28-25 |
| Suite Aurora (Elogio de la pintura). Festival de Sitges - Premsa                                                      | 2003 | E 808-07   |
| Suite Aurora (Elogio de la pintura). Festival de Sitges - Programa de mà + Acreditacions Pacara Rodrigo i Joan Baixas | 2003 | E 808-08   |
| Suite Aurora (Elogio de la pintura). Internacional Teaterfestival de Stamsund (Noruega) - Acreditació Joan Baixas     | 2003 | E 808-09   |

### 3.2.1.11 Fantòtems

| Descripció                                                                                                                                                                                   | Any  | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Concurs públic (ref P1/03) per al Fòrum-Barcelona 2004<br>- Dossier enquadrnat                                                                                  | 2003 | E 808-10   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Concurs públic (ref. P1/03) per a la producció i operació d'espectacles: fase de concurrència d'ofertes de l'espectacle Fantòtems<br>- Dossier enquadrnat       | 2003 | E 808-11   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Concurso público (ref. P1/03) para la producción y operación de espectáculos: fase de concurrència de ofertas del espectáculo Fantòtems<br>- Dossier enquadrnat | 2003 | E 808-12   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Contracte                                                                                                                                                       | 2003 | E 808-13   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Figurins                                                                                                                                                        | 2003 | escE 28-26 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| Fantòtems (Fòrum Barcelona) I                                                                                                                                                                                                                                                       | 2003    | escE 28-27 |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona) II                                                                                                                                                                                                                                                      | 2003    | escE 28-28 |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona) III                                                                                                                                                                                                                                                     | 2003    | escE 28-29 |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona) IV                                                                                                                                                                                                                                                      | 2003    | escE 28-30 |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Acreditació Joan Baixas                                                                                                                                                                                                                                | 2004    | E 808-14   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Currículums de l'equip                                                                                                                                                                                                                                 | 2004    | E 808-15   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Documentació cançons                                                                                                                                                                                                                                   | 2004    | E 808-16   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Documentació projecte                                                                                                                                                                                                                                  | 2004    | E 808-17   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Dossier projecte<br>- Dossier enquadernat                                                                                                                                                                                                              | 2004    | E 809-01   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Esbossos i anotacions                                                                                                                                                                                                                                  | 2004    | E 809-02   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Esbossos i anotacions dels personatges (reproduccions de fotografies i dibuixos)                                                                                                                                                                       | 2004    | E 809-03   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Gestió econòmica                                                                                                                                                                                                                                       | 2003-04 | E 809-04   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Guions amb anotacions                                                                                                                                                                                                                                  | 2004    | E 809-05   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Las 2004 preguntas de Xin-xin. Concurso público Ref. P1/03 para la producción y operación de espectáculos del Fórum Universal de las Culturas - Barcelona 2004: Fase de concurrencia de ofertas para el espectáculo Fantòtems<br>- Dossier enquadernat | 2003    | E 809-06   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Las 2004 preguntas de Xin-xin. Concurso público Ref. P1/03 para la producción y operación de espectáculos del Fórum Universal de las Culturas - Barcelona 2004: Fase de concurrencia de ofertas para el espectáculo Fantòtems<br>- Dossier enquadernat | 2004    | E 809-07   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Memòria tècnica<br>- Dossier enquadernat                                                                                                                                                                                                               | 2004    | E 809-08   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Premsa                                                                                                                                                                                                                                                 | 2004    | E 809-09   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Programa de mà + Entrades                                                                                                                                                                                                                              | 2004    | E 809-10   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Projecte I                                                                                                                                                                                                                                             | 2004    | E 809-11   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Projecte II                                                                                                                                                                                                                                            | 2004    | E 810-01   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Projecte III                                                                                                                                                                                                                                           | 2004    | E 810-02   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Proposta de joc interactiu web                                                                                                                                                                                                                         | 2004    | E 810-03   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Proposta d'espectacle                                                                                                                                                                                                                                  | 2004    | E 810-04   |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Totes les preguntes (classificades per ordre cronològic i numerades)                                                                                                                                                                                   | 2004    | E 810-05   |

|                                                                            |      |          |
|----------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| - Dues versions amb anotacions                                             |      |          |
| Fantòtems (Fòrum Barcelona). Totes les preguntes (classificades per temes) | 2004 | E 810-06 |

### 3.2.1.12 Zoè, innocència criminal

| Descripció                                                                                            | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Zoé, innocència criminal                                                                              | 2008 | C 9499     |
| Zoé, innocència criminal. Diapositives                                                                | 2008 | E 811-01   |
| Zoé, innocència criminal. Dossier espectacle (Guió)                                                   | 2008 | E 811-02   |
| Zoé, innocència criminal. Full publicitari + Postal                                                   | 2008 | E 811-03   |
| Zoé, innocència criminal. Guió (anglès; francès)                                                      | 2008 | E 811-04   |
| Zoé, innocència criminal. Guions amb anotacions                                                       | 2008 | E 811-05   |
| Zoé, innocència criminal. Guions il·lustrats i esbossos                                               | 2008 | E 811-06   |
| Zoé, innocència criminal. 12è Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual de Reus - Programa de mà | 2009 | E 811-07   |
| Zoé, innocència criminal. Festival Mondial Charleville-Mézières - Premsa                              | 2009 | E 811-08   |
| Zoé, innocència criminal. Festival Mondial Charleville-Mézières - Programa                            | 2009 | E 811-09   |
| Zoé, innocència criminal. Notes de direcció (Maig-Juny 2009)                                          | 2009 | E 811-10   |
| Zoé, innocència criminal. Sant Celoni - Premsa                                                        | 2009 | E 811-11   |
| Zoé, innocència criminal. Sant Celoni - Programa de mà                                                | 2009 | E 811-12   |
| Zoé, innocència criminal. XII Verbena con títeres en la Huerta de San Vicente - Programa de mà        | 2009 | E 811-13   |
| Zoé, innocència criminal. XXIX Fira de teatre al carrer (Tàrrrega) - Premsa                           | 2009 | E 811-14   |

### 3.2.1.13 Altres

| Descripció                                        | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------|------|------------|
| En foc la mar. Esbossos i anotacions              | 1993 | E 811-15   |
| En foc la mar. Projecte                           | 1993 | E 811-16   |
| En foc la mar. XXIV Festival de Sitges - Programa | 1993 | E 811-17   |
| Notes manuscrites - Bloc de Notes                 | 1995 | E 811-18   |
| Notes manuscrites - Diversos                      | 1996 | E 811-19   |
| Auia. Notes de direcció                           | 1998 | E 811-20   |

|                                                                        |          |            |
|------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Auia. Poesies i textos                                                 | 1998     | E 811-21   |
| Auia. Projecte artístic                                                | 1998     | E 811-22   |
| Auia                                                                   | 1998     | escE 28-24 |
| Dopamina Suite. Notes i esbossos                                       | ca. 2002 | E 811-23   |
| Els Ramons. Proposta de Joan Baixas per a Caixaforum                   | 2003     | E 811-24   |
| Casadellops. Guió-Dossier                                              | 2010     | E 811-25   |
| Casadellops                                                            | 2010     | escE 28-32 |
| Gramàtica per a rossinyols. Guió + Fitxa tècnica                       | 2010     | E 811-26   |
| Les quimeres de Can Fabes. Fotografies                                 |          | E 811-27   |
| Projecte per identificar                                               |          | E 811-28   |
| Sueños y pesadillas de un enano enamorado – Albert Vidal i Joan Baixas |          | escE 29-25 |

### 3.2.2 Col·laboració en espectacles (direcció, autoria, interpretació, etc.)

#### 3.2.2.1 Women ex machina (Stalker Stilt Theater, Sydney)

| Descripció                                                                | Any         | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Stalker Stilt Theatre (Sydney) - Correspondència                          | 1991-93     | E 812-01   |
| Stalker Stilt Theatre (Sydney) - Projecte inicial i condicions de treball | ca. 1991-93 | E 812-02   |
| Stalker Stilt Theatre (Sydney) - Textos                                   | ca. 1991-93 | E 812-03   |
| Women ex machina (Stalker Stilt Theatre, Sydney)                          | ca. 1991-93 | escE 28-23 |

#### 3.2.2.2 Ventana a Sarajevo (Plassos sense fronteres, Sarajevo)

| Descripció                                                                               | Any  | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Plassos sense fronteres a Sarajevo. Correspondència                                      | 1995 | E 812-04   |
| Plassos sense fronteres a Sarajevo. Detalls del viatge i programa d'actuacions           | 1995 | E 812-05   |
| Plassos sense fronteres a Sarajevo. Nota de premsa de l'Ajuntament de Barcelona          | 1995 | E 812-06   |
| Plassos sense fronteres a Sarajevo. Notes manuscrites de Joan Baixas sobre l'experiència | 1995 | E 812-07   |
| Plassos sense fronteres a Sarajevo. Premsa                                               | 1995 | E 812-08   |

#### 3.2.2.3 Ubúbabel (Taun Taun Teatro, País Basc)

| Descripció                                               | Any  | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------|------|------------|
| Ubúbabel - Taun Taun Teatro. Correspondència + Contracte | 1996 | E 812-09   |



|                                                                           |      |                    |
|---------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Esbossos, plànols i notes                   | 1996 | E 812-10           |
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Fotografies                                 | 1996 | E 812-11           |
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Guió                                        | 1996 | E 812-12           |
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Premsa                                      | 1996 | E 812-13           |
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Pressupost                                  | 1996 | E 812-14           |
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Programa de mà                              | 1996 | E 812-15           |
| Ubú Babel = Ubú encadenat. Taun Taun Teatroa                              | 1996 | C 10457<br>C 10458 |
| Ubúbabel - Taun Taun Teatroa. Fira de Titelles (Lleida) - Correspondència | 1997 | E 812-16           |

### 3.2.2.4 La Champignon (Théâtre de l'Arc en Terre, Marseille)

| Descripció                                                                                          | Any         | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Conveni de col·laboració                                 | 1999        | E 812-17   |
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Esbossos i anotacions                                    | ca. 1998-99 | E 812-18   |
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Fotografies                                              | ca. 1998-99 | E 812-19   |
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Notes entre Massimo Schuster i Joan Baixas               | ca. 1998-99 | E 812-20   |
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Pressupost escènic i vestuari                            | 1998        | E 812-21   |
| Le Champignon ou l'inverse de l'inverse. Text de Tzevan Marangozov, traducció de Svetlana Pantcheva | ca. 1998-99 | E 812-22   |
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Premsa                                                   | 2000        | E 812-23   |
| Le Champignon - Theatre de L'Arc-en-Terre. Programes de mà                                          | 2000        | E 812-24   |

### 3.2.2.5 Altres

| Descripció                                                                                                                                       | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Destellos de Joan Miró - Pagament col·laboració                                                                                                  | 1992 | E 812-25   |
| Festa Anual 1993 (FAD) - Invitació + Felicitació personal de Federic Amat a Joan Baixas<br>- Acció de Frederic Amat interpretada per Joan Baixas | 1993 | E 812-26   |
| El dia dels morts. Mercat de les Flors - Contracte + Correspondència                                                                             | 1997 | E 812-27   |
| El dia dels morts. Mercat de les Flors - Fotografies (Josep Camprubí)                                                                            | 1996 | E 812-28   |

|                                                          |      |          |
|----------------------------------------------------------|------|----------|
| El dia dels morts. Mercat de les Flors - Programa de mà  | 1997 | E 812-29 |
| El malaguanyat. Teatre Lliure - Programa de mà           | 1997 | E 812-30 |
| núm. 2.01. Fundació Joan Miró - Espai 13. Programa de mà | 1997 | E 812-31 |
| Dust (Indefinitie Article). Programa de mà               | 2004 | E 812-32 |

### 3.2.3 Direcció artística, disseny d'esdeveniments, accions, etc.

#### 3.2.3.1 Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona

| Descripció                                                                                                                                                       | Any     | Topogràfic |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| XI Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona. Fotografies                                                                                        | 1994    | E 813-01   |
| XII Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona. Balanç                                                                                            | 1996    | E 813-02   |
| XII Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona. Premsa                                                                                            | 1996    | E 813-03   |
| XII Festival Internacional de Teatre de Titelles de Barcelona. Programa + Pegatina                                                                               | 1996    | E 813-04   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Afasia (Marcel·lí Antúnez). Fotografies - fulls de contacte                   | 1997    | E 813-05   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Al Botroûle - La Naissance. Correspondència                                   | 1997-98 | E 813-06   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ateneu Popular Nou Barris - Correspondència                                   | 1998    | E 813-07   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Atra Bilis Teatro - Frankenstein. Correspondència + Dossier espectacle        | 1997-98 | E 813-08   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Bonecrónicas (Anima Sonho Teatro de Bonecos). Fotografies - fulls de contacte | 1998    | E 813-09   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Caramante (La Fanfarra) + La Conca. Fotografies - fulls de contacte           | 1998    | E 813-10   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Carta de l'alcalde de Barcelona Pasqual Maragall donant suport al festival    | 1998    | E 813-11   |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Carta dirigida a Sofia, Reina d'Espanya                                       | 1998    | E 813-12   |

|                                                                                                                                                                                                            |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Catàleg - Projecte amb anotacions                                                                                       | 1998    | E 813-13 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de cinema 'La force des images' (Fundació Joan Miró). Correspondència                                             | 1997-98 | E 813-14 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de cinema 'La force des images' (Fundació Joan Miró). Correspondència Comissaria - Francine Ndiaye                | 1998    | E 813-15 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de cinema 'La force des images' (Fundació Joan Miró). Documentació                                                | 1998    | E 813-16 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de cinema 'La force des images' (Fundació Joan Miró). Programa                                                    | 1997-98 | E 813-17 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de conferències (SGAE). Correspondència                                                                           | 1998    | E 813-18 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de conferències (SGAE). Documentació                                                                              | 1998    | E 813-19 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de Conferències (SGAE). Programa                                                                                  | 1998    | E 813-20 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Cicle de videoart amb objectes - Correspondència                                                                        | 1997-98 | E 813-21 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Conveni de col·laboració amb el Teatre Nou Tantarantana                                                                 | 1998    | E 813-22 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Correspondència - Altres companyies                                                                                     | 1997-98 | E 813-23 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Diversos. Fotografies - fulls de contacte                                                                               | 1998    | E 813-24 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Documentació contractual                                                                                                | 1998    | E 813-25 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Documentació viatges Joan Baixas                                                                                        | 1996-98 | E 813-26 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Dossier 'Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles. Escenes de l'imaginari, de la prehistòria al segle XXI' | 1998    | E 813-27 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Dossier 'Vint-i-cinc anys de Festivals Internacionals de Teatre de Titelles, de 1973-1998'                                                                                              | 1998    | E 813-28 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. El Chonchón - Los bufos de la Matiné. Correspondència + Dossier companyia                                                                                                               | 1997-98 | E 813-29 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. El maleficio de la Mariposa (Jalepata Kalà). Fotografies - full de contactes                                                                                                            | 1998    | E 814-01 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. El maleficio de la Mariposa (Jalepata Kalà). Programa de mà                                                                                                                             | 1998    | E 814-02 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. El Paradís de les Muntanyes (Òpera per titelles). Fotografies - fulls de contacte                                                                                                       | 1998    | E 814-03 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. En l'esperit de la Nina (Maria de Marias) + Sophia, la contadora de contes (Mariona Masgrau i Anna Maria Moix) + Cuentos Pequeños (Teatro Hugo & Inés). Fotografies - fulls de contacte | 1998    | E 814-04 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Espai Joan Brossa - Programació i programa de mà                                                                                                                                        | 1998    | E 814-05 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Espai vídeo - Animació XYZ (Arts Santa Mònica). Correspondència                                                                                                                         | 1998    | E 814-06 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Espai vídeo - Animació XYZ (Arts Santa Mònica). Documentació                                                                                                                            | 1998    | E 814-07 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Espai vídeo - Animació XYZ (Arts Santa Mònica). Programa                                                                                                                                | 1997    | E 814-08 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició dels titellaires catalans (L'Illa Diagonal). Correspondència - Pressupost                                                                                                     | 1998    | E 814-09 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició El Somriure del Monstre (CCCB). Conveni de col·laboració                                                                                                                      | 1997    | E 814-10 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició El somriure del monstre (CCCB). Correspondència                                                                                                                               | 1998    | E 814-11 |

|                                                                                                                                                                                    |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició El somriure del monstre (CCCB). Invitació inauguració                                 | 1998    | E 814-12 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició El somriure del Monstre (CCCB). Programa                                              | 1998    | E 814-13 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició El somriure del monstre (CCCB). Projecte                                              | 1997-98 | E 814-14 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició La Festa de Ramlila a la ciutat de Ranagar, Índia (Casa Elizalde). Còpies fotografies | 1998    | E 814-15 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició La Festa de Ramlila a la ciutat de Ranagar, Índia (Casa Elizalde). Correspondència    | 1997    | E 814-16 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició La Festa de Ramlila a la ciutat de Ranagar, Índia (Casa Elizalde). Programa           | 1998    | E 814-17 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Exposició La Festa de Ramlila a la ciutat de Ranagar, Índia (Casa Elizalde). Text               | 1998    | E 814-18 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Fantasmagories (Théâtre du Tilleul/Ateliers du Créahm-Liège). Fotografies - fulls de contacte   | 1998    | E 814-19 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Festa de cloenda (Nick Havana) - Invitació                                                      | 1997    | E 814-20 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Festa d'inauguració (TNC) - Correspondència                                                     | 1998    | E 814-21 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Festa d'inauguració (TNC) - Fotografies                                                         | 1998    | E 814-22 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Festa d'inauguració (TNC) - Programa, invitació i pressupost                                    | 1998    | E 814-23 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Festa d'inauguració (TNC) - Valoració voluntaris                                                | 1998    | E 814-24 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Flamingo Bar (Figuren Theater Tübingen). Fotografies - fulls de contacte                        | 1998    | E 814-25 |

|                                                                                                                                                                                                                 |         |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Frankenstein (Atra bilis Teatro). Fotografies - Fulls de contacte                                                            | 1997    | E 814-26 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Guinyol-Dansa - Turruquena. Programa de mà                                                                                   | 1998    | E 814-27 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ida Bagus Tilem (Bali) - Contracte Ogoh-ogoh                                                                                 | 1997-99 | E 814-28 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ida Bagus Tilem (Bali) - Correspondència                                                                                     | 1998    | E 814-29 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ida Bagus Tilem (Bali) - Definició i dibuixos dels Ogoh-ogoh                                                                 | 1998    | E 814-30 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ida Bagus Tilem (Bali) - Fitxa construcció dels Ogoh-ogoh                                                                    | 1998    | E 814-31 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Invitació a la presentació del festival (Diputació de Barcelona)                                                             | 1998    | E 814-32 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. La Fanfarra - Caramante. Dossier espectacle                                                                                  | 1998    | E 814-33 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. La Guinda (Teresa Calafell). Fotografies - fulls de contacte                                                                 | 1998    | E 814-34 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. La Naissance (Al Botroûle). Fotografies - fulls de contactes                                                                 | 1998    | E 814-35 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Llistat de col·laboradors                                                                                                    | 1998    | E 814-36 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Los Bufos de la Matiné (El Chonchón) + Romeo e Guilietta + Biancaneve (Teatro del Carretto). Fotografies - fulls de contacte | 1998    | E 814-37 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Maria de Marias - En l'esperit de la nina. Programa de mà                                                                    | 1998    | E 814-38 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Mort-home (Combat Teatre). Fotografies - fulls de contacte                                                                   | 1998    | E 814-39 |

|                                                                                                                                                    |      |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ninus (Manuel Tirado). Fotografies - fulls de contactes         | 1997 | E 814-40 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Notes de Manuel Royes per al catàleg del Festival               | 1998 | E 814-41 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Notes manuscrites de Joan Baixas                                | 1998 | E 814-42 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Ombres d'objectes trobats (La Cònica/Lacònica). Fotografia      | 1998 | E 814-43 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Plànol-distribució de les companyies per teatres                | 1998 | E 814-44 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Premsa                                                          | 1998 | E 814-45 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Pre-programes o programes provisionals                          | 1998 | E 814-46 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Presentació en premsa del festival - Programa de l'acte i notes | 1997 | E 814-47 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Pressupost 08/04/1997                                           | 1998 | E 815-01 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Pressupost 11/05/1998                                           | 1998 | E 815-02 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Programa de la primera setmana                                  | 1998 | E 815-03 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Programa del Festival                                           | 1998 | E 815-04 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Programa-calendari del Festival                                 | 1997 | E 815-05 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Projecte per al festival - abril 1997                           | 1998 | E 815-06 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Projecte per al festival - maig 1998                            | 1998 | E 815-07 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Projecte per al programa de mà                                  | 1998 | E 815-08 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Proves Logo Festival                                            | 1998 | E 815-09 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Proves Tipografia                                               | 1998 | E 815-10 |

|                                                                                                                                                                        |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Recull de premsa general - Part I<br>- Dossier enquadrnat                           | 1998    | E 815-11 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Recull de premsa general - Part II<br>- Dossier enquadrnat                          | 1998    | E 815-12 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Rigoletto (Pepe Otal). Fotografies - fulls de contacte                              | 1998    | E 816-01 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Robert Wilson - Wings On Rock. Correspondència                                      | 1998    | E 816-02 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Robert Wilson - Wings On Rock. Documentació contractual                             | 1997    | E 816-03 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Robert Wilson - Wings On Rock. Dossier espectacle                                   | 1998    | E 816-04 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Robert Wilson - Wings On Rock. Pressupost + Recaudació                              | 1998    | E 816-05 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Robert Wilson - Wings On Rock. Programa de mà                                       | 1998    | E 816-06 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Rolf le Loup (Cordula Company) - Correspondència + Full publicitari                 | 1998    | E 816-07 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Rolf le Loup (Cordula Company). Fotografies - fulls de contacte                     | 1998    | E 816-08 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Set solituds (Nessun Dorma). Fotografies - fulls de contactes                       | 1997-98 | E 816-09 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Stephen Mottram's Animata - The seed carriers. Correspondència + Dossier espectacle | 1998    | E 816-10 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Tahng Lon, Water Puppet Troupe. Contracte + Correspondència                         | 1998    | E 816-11 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatr Kreatur - Menschen, Löwen, Adler und Rebhüner. Correspondència                | 1997-98 | E 816-12 |



|                                                                                                                                                                                      |         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatr Kreatur - Menschen, Löwen, Adler und Rebhüner. Pressupostos                                 | 1998    | E 816-13 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatr Kreatur - Menschen, Löwen, Adler und Rebhüner. Projecte Berlín a Barcelona i programa de mà | 1997    | E 816-14 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatre Malic - Correspondència                                                                    | 1997-98 | E 816-15 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatre Nou Tantarantana - Correspondència                                                         | 1998    | E 816-16 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro Corsario - Vampyria. Fotografies - fulls de contacte                                       | 1997-98 | E 816-17 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro Corsario - Vampyria. Pressupost                                                            | 1998    | E 816-18 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro del Carretto - Biancaneve. Dossier espectacle                                              | 1998    | E 817-01 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro del Carretto - Romeo e Giulietta. Dossier espectacle                                       | 1997-98 | E 817-02 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro del Carretto. Certificats de treball                                                       | 1998    | E 817-03 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro del Carretto. Correspondència                                                              | 1998    | E 817-04 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro Hugo & Inés - Cuentos Pequeños. Correspondència + Dossier espectacle                       | 1997-98 | E 817-05 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatro Hugo & Inés - Cuentos Pequeños. Programa de mà                                             | 1998    | E 817-06 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Great American Indian Dancers - Two worlds... One hearthebeat. Contracte                      | 1998    | E 817-07 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Great American Indian Dancers - Two worlds... One hearthebeat. Correspondència                | 1997-98 | E 817-08 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Great American Indian Dancers - Two worlds... One hearthebeat. Dossier companyia              | 1998    | E 817-09 |

|                                                                                                                                                                                                                                  |      |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Great American Indian Dancers - Two worlds... One hearthebeat. Fotografies - negatius                                                     | 1998 | E 817-10 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Great American Indian Dancers - Two worlds... One hearthebeat. Programa de viatge + Pressupost                                            | 1997 | E 817-11 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Jim Henson Foundation - Correspondència                                                                                                   | 1998 | E 817-12 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. The Seed Carriers (Stephen Mottram's Animata). Fotografies - fulls de contacte                                                                | 1998 | E 817-13 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Theatre de L'Arc-en-Terre - Charta. Correspondència + Dossier espectacle                                                                      | 1998 | E 817-14 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Theatre de L'Arc-en-Terre - Charta. Fotografies - fulls de contacte                                                                           | 1998 | E 817-15 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Títteres 29017 - Història de uno. Dossier espectacle                                                                                          | 1998 | E 817-16 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Títteres 29017 - Història de uno. Programa de mà                                                                                              | 1998 | E 817-17 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Track (Versus Teatre) + Les mil i una nits: la muntanya imantada (Acció MACBA). Fotografies - fulls de contacte                               | 1998 | E 817-18 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Track, siete personajes en busca de amor. Correspondència + Dossier espectacle                                                                | 1998 | E 817-19 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Turruquema (Companyia Guinyol-Dansa) + Mulian o la baixada als inferns (Chenhe). Fotografies - fulls de contacte                              | 1998 | E 817-20 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Twin Houses (Companyia Nicole Mossoux - Patrick Bonté) + Tragedias de amor y cuernos (Iñaqi Juárez Montolio). Fotografies - fulls de contacte | 1998 | E 817-21 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Two worlds... One heartbeat (The Great                                                                                                        | 1998 | E 817-22 |

|                                                                                                                                                                                     |      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| American Indian Dancers a Montnegre-Corredor). Fotografies - fulls de contacte                                                                                                      |      |          |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. 'Un festival en el context de la discussió política de la cultura catalana', text de Joan Baixas | 1998 | E 817-23 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Versus Teatre - Correspondència                                                                  | 1998 | E 817-24 |
| 25è Aniversari Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Wings on rock (Robert Wilson) + acte. Fotografies - fulls de contacte                            | 1998 | E 817-25 |
| XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Calendari d'actuacions                                                                                     | 2000 | E 817-26 |
| XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Correspondència                                                                                            | 2000 | E 817-27 |
| XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Premsa                                                                                                     | 2000 | E 817-28 |
| XIV Festival Internacional de Teatre visual i de Titelles de Barcelona - Recaptació per espectacle                                                                                  | 2000 | E 817-29 |
| Carta de renúncia com a director del Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona de Joan Baixas (04/12/00)                                                   | 2000 | E 817-30 |

### 3.2.3.2 Viaje por los cuatro elementos (Fiesta del Niño, Madrid)

| Descripció                                                                           | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Viaje por los cuatro elementos. Fiesta del niño (Madrid) - Detalls allotjament       | 1989 | E 818-01   |
| Viaje por los cuatro elementos. Fiesta del niño (Madrid) - Full publicitari          | 1989 | E 818-02   |
| Viaje por los cuatro elementos. Fiesta del niño (Madrid) - Notes, esbossos i plànols | 1989 | E 818-03   |
| Viaje por los cuatro elementos. Fiesta del niño (Madrid) - Projecte                  | 1989 | E 818-04   |

### 3.2.3.3 Marcha por la cultura y la creación (SGAE, Madrid)

| Descripció                                                                                 | Any  | Topogràfic |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Correspondència                                | 1999 | E 818-05   |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). El duende del globo - La fábrica de los sueños | 1999 | E 818-06   |

|                                                                                                                        |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Esbossos i anotacions                                                      | 1999 | E 818-07 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Guió de Joan Baixas                                                        | 1999 | E 818-08 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). La Fura dels Baus - Furamòbil                                              | 1999 | E 818-09 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). La vieja escuela - Azteca                                                  | 1999 | E 818-10 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Participants                                                               | 1999 | E 818-11 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Plànols (Madrid)                                                           | 1999 | E 818-12 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Pressupost                                                                 | 1999 | E 818-13 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Programa de mà                                                             | 1999 | E 818-14 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Projecte                                                                   | 1999 | E 818-15 |
| Marcha por la cultura y la creación (SGAE). Text de benvinguda i missatge dels organitzadors (missatge en una botella) | 1999 | E 818-16 |

#### 3.2.3.4 El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo, Barcelona)

| Descripció                                                                                                | Any     | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Correspondència Ajuntament de Barcelona                      | 2000    | E 818-17   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Documentació del projecte                                    | 2000    | E 818-18   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Esbossos i anotacions                                        | 2000    | E 818-19   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Gestió econòmica                                             | 2000-01 | E 818-20   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Idees bàsiques per a un nou Tibidabo<br>- Dossier enquadrnat | 2000    | E 818-21   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Informació sobre el parc                                     | 2000    | E 818-22   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Material d'inspiració                                        | 2000    | E 818-23   |
| El Jardí dels imaginaris del món (Tibidabo). Projecte<br>- Dossier enquadrnat                             | 2001    | E 818-24   |

#### 3.2.3.5 Viatge pels sentits (Inauguració Mardaval Hotel, Mallorca)

| Descripció | Any | Topogràfic |
|------------|-----|------------|
|------------|-----|------------|

|                                                                                                         |      |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Viatge pels sentits (Festa d'inauguració de Mardaval Spa & Resort Hotel, Mallorca). Programa de mà      | 2002 | E 819-01 |
| Viatge pels sentits (Festa d'inauguració de Mardaval Spa & Resort Hotel, Mallorca). Projecte i esbossos | 2002 | E 819-02 |

### 3.2.3.6 Colors de Otoño (Fiestas del Pilar, Saragossa)

| Descripció                                                          | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Colores de Otoño (Zaragoza). Correspondència                        | 2013 | E 819-03   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Documentació, pressupostos i pagaments | 2013 | E 819-04   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Fotografia de Joan Baixas              | 2013 | E 819-05   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Imatge gràfica                         | 2013 | E 819-06   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Plànols                                | 2013 | E 819-07   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Premsa                                 | 2013 | E 819-08   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Programa Fiestas del Pilar 2013        | 2013 | E 819-09   |
| Colores de Otoño (Zaragoza). Projecte                               | 2013 | E 819-10   |
| Colores de Otoño (Zaragoza)                                         | 2013 | P 115      |

### 3.2.3.7 Altres

| Descripció                                                                                         | Any         | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| Sala Bikini. Anotacions projecte                                                                   | 1996        | E 819-11   |
| El Tarot I, II, III                                                                                | p. 1989     | escE 28-14 |
| El Tarot IV                                                                                        | p. 1989     | escE 28-15 |
| El Tarot V                                                                                         | p. 1989     | escE 28-16 |
| El Tarot VI                                                                                        | p. 1989     | escE 28-17 |
| El Tarot VII                                                                                       | p. 1989     | escE 28-18 |
| El Tarot VIII                                                                                      | p. 1989     | escE 28-19 |
| El Tarot IX                                                                                        | p. 1989     | escE 28-20 |
| El Tarot X                                                                                         | p. 1989     | escE 28-21 |
| El Tarot - El Boig                                                                                 | p. 1989     | escE 28-22 |
| Colors (Castellaneta Marina, Itàlia). Textos, guions i anotacions                                  | ca. 2001-02 | E 819-12   |
| El poder del gra de sorra - Ajuntament de Barcelona. Dossier de producció<br>- Dossier enquadernat | 2003        | E 819-13   |
| El poder del gra de sorra - Ajuntament de Barcelona. Projecte Els genets de l'Apocalipsi           | 2003        | E 819-14   |

|                                                                                       |      |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Guió per a una acció a l'Hospici de Vic                                               | 2003 | E 819-15 |
| La ruta dels mutants. Un projecte de Joan Baixas i Elsinor per a la Fundació La Caixa | 2006 | E 819-16 |
| Antoni. El nen de sorra. Avantprojecte d'espectacle megatrònic per a Port Aventura    | 2007 | E 819-17 |

### 3.2.4 Col·laboració en:

#### 3.2.4.1 Cinema, Televisió, etc.

| Descripció                                                                                      | Any      | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Albert Pla - Pagament col·laboració                                                             | 1992     | E 820-01   |
| No solo de rumba vive el hombre (Albert Pla). Fotografies del rodatge de 'El bar de la esquina' | 1992     | E 820-02   |
| No solo de rumba vive el hombre (Albert Pla). Fotografies del rodatge de 'Joaquin el Necio'     | 1992     | E 820-03   |
| Soplan malos vientos. Projecte de film musical per a Albert Pla (projecte no realitzat)         | ca. 1992 | E 820-04   |
| Viaje a la luna (Frederic Amat, Oviedo TV). Contracte + Pagament                                | 1998     | E 820-05   |
| Viaje a la luna (Frederic Amat, Oviedo TV). Full publicitari                                    | 1998     | E 820-06   |

#### 3.2.4.2 Mitjans de comunicació i publicacions

| Descripció                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Premsa. Puck (Bilbao) - "¡El trabajo teatral es asunto vuestro! Miró, Saura, Matta i el Teatre de la Claca" de Joan Baixas                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1991 | E 820-07   |
| Malic (Revista). Contracte de coedició - Institut del Teatre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1994 | E 820-08   |
| De Viva Veu (Revista Parlada). Programa<br>- Convidat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1995 | E 820-09   |
| Malic (Revista). Articles<br>- Por una teatralidad menor, José Sanchis Sinisterra<br>- Atlántida, La Fura dels Baus<br>- The Cultural Significance Of Shadow Play in the Arab Middle Theatre Performance Tradition, Mona Knio<br>- Shadow Play, Ahmed Morsi<br>- El Jardí de les delícies de Bambalina Titelles, Clara Guerola<br>- Dramaturgia de cachiporra, Toni Rumbau<br>- Editorial, Revista Malic nº 4 | 1996 | E 820-10   |
| Article de Joan Baixas per a Entreacte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1997 | E 820-11   |

|                                                                                       |      |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Móin-Móin (Brasil) - "Notas de un practicante del teatro de animación" de Joan Baixas | 2008 | E 820-12 |
| Unima - Premsa                                                                        |      | E 820-13 |

### 3.2.4.3 Congressos i conferències

| Descripció                                                                                                                                    | Any      | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| 1a Mostra del Centre Comarcal de Teatre del Vallès Oriental - Full publicitari (conferència de Joan Baixas)                                   | 1980     | E 820-14   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Anotacions ponència Joan Baixas                                                                  | 1985     | E 820-15   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Correspondència + Informació - Diversos                                                          | 1985     | E 820-16   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Full d'inscripció                                                                                | 1985     | E 820-17   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Fulls publicitaris                                                                               | 1985     | E 820-18   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Invitació Inauguració                                                                            | 1985     | E 820-19   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Revistes del Congrés                                                                             | 1985     | E 820-20   |
| 5a Mostra de Titelles a la Vall d'Albaida. Stage Títeres y Máscaras con Joan Baixas - Ponència                                                | 1989     | E 820-21   |
| Darle forma al agua. Primera parte: 99 imágenes. Correspondència i anotacions                                                                 | ca. 1989 | E 820-22   |
| Darle forma al agua. Resum de les conferències sobre màscares i titelles pronunciades per Joan Baixas al Festival de Títeres de Bilbao (1988) | 1990     | E 820-23   |
| Congreso internacional SCOS-93 (Barcelona) - Pagament (conferència de Joan Baixas)                                                            | 1993     | E 820-24   |
| Congreso internacional SCOS-93 (Barcelona) - Projectes i timings (conferència de Joan Baixas)                                                 | 1993     | E 820-25   |
| Present i futur de les titelles. Taula rodona (Institut del Teatre - Terrassa) - Premsa + Postal                                              | 1995     | E 820-26   |
| Informal European Theatre Meeting (IETM). Documentació                                                                                        | 1999     | E 820-27   |
| Matières a conversation européennes. La relation du corps à l'espace (París). Correspondència (ponència de Joan Baixas)                       | 1999     | E 820-28   |
| Matières a conversation européennes. La relation du corps à l'espace (París). Textos (ponència de Joan Baixas)                                | 1999     | E 820-29   |
| Matières a conversation européennes. La relation du corps à l'espace (París). Programa de mà (ponència de Joan Baixas)                        | 1999     | E 820-30   |
| Virginia Commonwealth University - Correspondència Simposi                                                                                    | 2001     | E 820-31   |

|                                                                                                                   |      |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| NEO (Noves Escenes Obertes) - Programa de mà (conferència 'Imatges que es fan teatre i teatre que es fa imatges') | 2006 | E 820-32 |
| Entorn de l'art tèxtil. Programa de mà (conferència 'L'ús del tèxtil en el teatre', Joan Baixas)                  |      | E 820-33 |

#### 3.2.4.4 Exposicions

| Descripció                                                                                                                                                                                                                            | Any     | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
| Exposició Homenatge a Ezequiel Vigués "Didó". Fotografies de la inauguració (Pau Barceló)                                                                                                                                             | 1970    | E 821-01   |
| Exposició Homenatge Ezequiel Vigués "Didó". Premsa                                                                                                                                                                                    | 1970-71 | E 821-02   |
| Exposició Homenatge Ezequiel Vigués "Didó". Programa de mà                                                                                                                                                                            | 1970-71 | E 821-03   |
| Exposició de Marionetas de Harry Vernon Tozer. Recull d'articles de H. V. Tozer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve historia de la compañía "Marionetas de Barcelona"</li> <li>- H. V. Tozer, notes biogràficas</li> </ul> | 1973    | E 821-04   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Exposició El Passeig del Teatre Català - Préstec de peces                                                                                                                                | 1985    | E 821-05   |
| Congrés Internacional de Teatre a Catalunya. Exposició El Passeig del Teatre Català - Programa de mà                                                                                                                                  | 1985    | E 821-06   |
| Ona Catalana. Exposició Manchester - Correspondència + Full publicitari (Exposició d'arts escèniques amb titelles de La Claca)                                                                                                        | 1993-94 | E 821-07   |
| Proposta d'exposició sobre Teatre Visual                                                                                                                                                                                              | 1993    | E 821-08   |
| Ventana al títere ibérico (Exposició). Catàleg                                                                                                                                                                                        | 2007-08 | E 821-09   |
| Ventana al títere ibérico (Exposició). Documentació préstec                                                                                                                                                                           | 2007-08 | E 821-10   |
| El mundo de los títeres en España y en Corea (Exposició). Catàleg <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llibre</li> </ul>                                                                                                          | 2010    | E 821-11   |
| El mundo de los títeres en España y en Corea (Exposició). Programa de mà                                                                                                                                                              | 2010    | E 821-12   |

#### 3.2.4.5 Inauguracions, discursos, trobades, etc.

| Descripció                                                                                                                                                                    | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Gegants de Sant Esteve de Palautordera. Acta                                                                                                                                  | 1972 | E 821-13   |
| Gegants de Sant Esteve de Palautordera. Correspondència                                                                                                                       | 1972 | E 821-14   |
| Gegants de Sant Esteve de Palautordera. Fotocòpies de l'apartat 'Colla gegantera Sant Esteve de Palautordera' del llibre Gegants del Vallès Oriental (Ascensi Laglera et al.) | 1998 | E 821-15   |



|                                                                                                            |         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|
| Gegants de Sant Esteve de Palautordera. Fulls publicitaris i programes de mà                               | 1972-74 | E 821-16 |
| Gegants de Sant Esteve de Palautordera. Pregó de Joan Baixas                                               | 1972    | E 821-17 |
| Gegants de Sant Esteve de Palautordera. Fotografies                                                        | 1975    | E 821-18 |
| La Nit de Sant Joan. Esbart dansaire de Sant Esteve de Palautordera - Programa de mà (text de Joan Baixas) | 1975    | E 821-19 |
| Festa Major de Santa Maria de Palautordera - Programa de mà (Inici de festes de Joan Baixas)               | 1983    | E 821-20 |
| 1a Mostra Juvenil de Teatre. Calendari de representacions (Joan Baixas és jurat)                           | 1984    | E 821-21 |
| X Festival Internacional de Titelles de Barcelona. Programa (Joan Baixas escriu el text de presentació)    | 1992    | E 821-22 |
| Altervideo - Exposició(Acció parateatral). Can Felipa - Invitació                                          | 1997    | E 821-23 |

### 3.2.5 Correspondència

| Descripció                                      | Any  | Topogràfic |
|-------------------------------------------------|------|------------|
| Correspondència - Diversos                      | 1995 | E 821-24   |
| Correspondència - Diversos                      | 1996 | E 821-25   |
| Phenomena Festival (Jerusalem). Correspondència | 1996 | E 821-26   |
| Correspondència - Diversos                      | 1997 | E 821-27   |
| Correspondència - Diversos                      | 1998 | E 821-28   |
| Correspondència - Diversos                      | 2009 | E 821-29   |

### 3.2.6 Reconeixement

#### 3.2.6.1 Premsa

| Descripció                                                                        | Any  | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Premsa - Diversos                                                                 | 1992 | E 822-01   |
| Premsa - Diversos                                                                 | 1996 | E 822-02   |
| Premsa - Diversos                                                                 | 2000 | E 822-03   |
| Premsa. Loutkář (República Txeca). Article sobre la visita de Joan Baixas a Praga | 2005 | E 822-04   |
| Premsa - El temps d'art. Conversa amb Joan Baixas (Carles Hac Mor)                | 2006 | E 822-05   |
| Premsa. Teater Muusika Kino (Estònia). Entrevista a Joan Baixas                   | 2010 | E 822-06   |

#### 3.2.6.2 Estudis teòrics

| Descripció                                                                                                                                        | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Joan Baixas e il suo mondo animato. Artista catalano tra tradizione popolare e avanguardia, de Grazia Tricomi (Università defli studi di Bologna) | 2003 | E 822-07   |

|                                                                                                                                                |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| - Dossier                                                                                                                                      |      |          |
| Joan Baixas: un espacio habitable entre pintura y teatro, de María Dominguez Alba (Universidad de Castilla-La Mancha)<br>- Dossier encuadernat | 2005 | E 823-01 |

### 3.2.7 Documentació logística, legal i/o econòmica

| Descripció                                                                                                                                  | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Subvenció per a activitats teatrals - Generalitat de Catalunya                                                                              | 1992 | E 823-02   |
| Calendari de representacions (1997 - 2000)                                                                                                  | 2000 | E 823-03   |
| Companyia Joan Baixas. Dibuix original del logotip                                                                                          | 2010 | E 823-04   |
| Companyia Joan Baixas. Dossier<br>- Dues còpies, una amb anotacions - ambdues consten d'un DVD amb vídeos de Mapaundi, Zoé i Terra prenyada | 2010 | E 823-05   |
| Companyia Joan Baixas. Estat de comptes a 14 de gener de 2013                                                                               | 2013 | E 823-06   |

## 3.3 ACTIVITAT DOCENT

### 3.3.1 Institut del Teatre

| Descripció                                                                                                                                   | Any      | Topogràfic |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Carta de Joan Baixas a H. Bonnin sobre la creació del Departament+C1847:E1865 | 1972     | E 823-07   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Projecte i presentació de la secció de titelles de l'IT                       | 1972     | E 823-08   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Regulació provisional del Departament                                         | 1972     | E 823-09   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Resum reunió sobre la creació d'un seminari de titelles                       | 1972     | E 823-10   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Activitats del Departament (Gener 1973)                                       | 1973     | E 823-11   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Carta anunciant que Joan Baixas deixa la coordinació del departament          | ca. 1973 | E 823-12   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Programa de les reunions de treball per a titellaires                         | 1973     | E 823-13   |
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Programa de mà Teatre de Titelles                                             | 1973     | E 823-14   |

|                                                                                                                                                                              |      |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Departament de Titelles i Marionetes de l'Institut del Teatre. Projecte de programa per al curs 1973-1974                                                                    | 1973 | E 823-15 |
| Nòmina de Joan Baixas - Institut del Teatre (Març 1988)                                                                                                                      | 1988 | E 823-16 |
| Nòmina Joan Baixas - Diputació de Barcelona                                                                                                                                  | 1990 | E 823-17 |
| Memòria pedagògica. Redactada per Joan Baixas per a optar al nomenament de professor de teatre d'objectes a l'Institut del Teatre de Barcelona                               | 1992 | E 823-18 |
| Festival de Titelles de Creta. Sol·licitud d'assistència i pla de viatge                                                                                                     | 1995 | E 823-19 |
| Hipòlit. Taller de l'Institut del Teatre - Guió i anotacions                                                                                                                 | 1995 | E 823-20 |
| La llegenda de Guilgamesh. Taller d'interpretació de l'Institut del Teatre - Guió amb anotacions                                                                             | 1995 | E 824-01 |
| La llegenda de Guilgamesh. Taller d'interpretació de l'Institut del Teatre - Guió de José Sanchís                                                                            | 1995 | E 824-02 |
| La llegenda de Guilgamesh. Taller d'interpretació de l'Institut del Teatre - Guió de José Sanchís/Traducció de Feliu Formosa                                                 | 1995 | E 824-03 |
| La llegenda de Guilgamesh. Taller d'interpretació de l'Institut del Teatre - Programa                                                                                        | 1995 | E 824-04 |
| La llegenda de Guilgamesh. Taller d'interpretació de l'Institut del Teatre - Sinopsi + Notes                                                                                 | 1995 | E 824-05 |
| Rencontre internationale des enseignements artistiques (Charleville-Mèzières). Correspondència<br>- Fedra (Direcció de Joan Baixas) i Ubu Roi                                | 1996 | E 824-06 |
| Rencontre internationale des enseignements artistiques (Charleville-Mèzières). Informació del projecte<br>- Fedra (Direcció de Joan Baixas) i Ubu Roi                        | 1996 | E 824-07 |
| Rencontre internationale des enseignements artistiques (Charleville-Mèzières). Fotografies<br>- Fedra (Direcció de Joan Baixas) i Ubu Roi                                    | 1996 | E 824-08 |
| Rencontre internationale des enseignements artistiques (Charleville-Mèzières). Notes manuscrites de Joan Baixas<br>- Fedra (Direcció de Joan Baixas) i Ubu Roi               | 1996 | E 824-09 |
| Rencontre internationale des enseignements artistiques (Charleville-Mèzières). Programa<br>- Fedra (Direcció de Joan Baixas) i Ubu Roi                                       | 1997 | E 824-10 |
| Informe sobre les activitats relacionades amb la pràctica i l'ensenyament del teatre visual i de titelles a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona - Joan Baixas | 2000 | E 824-11 |
| Candidatura de Joan Baixas a la direcció de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre                                                                 | 2002 | E 824-12 |

|                                                                                                                            |      |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Decret de pagament a Joan Baixas com a cap en funcions de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre | 2002 | E 824-13 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|

### 3.3.2 Altres

| Descripció                                                                                                                                    | Any           | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------|
| Estades d'especialització per a monitors de casals i colònies. Programa                                                                       | ca. 1968-1975 | E 824-14   |
| 1r Curs de Titelles. Taller Joan Baixas - Fotografia                                                                                          | 1989          | E 824-15   |
| Un passeig per la Terra de Pangia. Escola d'Estiu Rosa Sensat - Diari<br>- Muntatge poètic per a l'Escola d'Estiu Rosa Sensat                 | 1993          | E 824-16   |
| Un passeig per la Terra de Pangia. Escola d'Estiu Rosa Sensat - Documentació<br>- Muntatge poètic per a l'Escola d'Estiu Rosa Sensat          | 1993          | E 824-17   |
| Un passeig per la Terra de Pangia. Escola d'Estiu Rosa Sensat - Esbossos i anotacions<br>- Muntatge poètic per a l'Escola d'Estiu Rosa Sensat | 1993          | E 824-18   |
| Taller a Baraibar (Navarra) - Fotografies                                                                                                     | 1994          | E 824-19   |
| Curs de Teatre Visual - Brasil. Correspondència                                                                                               | 1996          | E 824-20   |
| Dramaturgia y Dirección de Teatro Visual. Curs UNIMA (València) - Anotacions                                                                  | 1996          | E 824-21   |
| Dramaturgia y Dirección de Teatro Visual. Curs UNIMA (València) - Correspondència                                                             | 1996          | E 824-22   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Contracte                                                                                   | 1996          | E 824-23   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Correspondència                                                                             | 1996          | E 824-24   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Full publicitari                                                                            | 1996          | E 824-25   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Informe                                                                                     | 1996          | E 824-26   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Notes manuscrites                                                                           | 1996          | E 824-27   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Permís Institut del Teatre                                                                  | 1996          | E 824-28   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Premsa                                                                                      | 1996          | E 824-29   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Programa                                                                                    | 1996          | E 824-30   |
| Norwich Puppet Theatre - Masterclass Joan Baixas. Qüestionari de satisfacció dels participants                                                | 1996          | E 824-31   |
| Òpera de Pekin. Workshop Institut del Teatre - Correspondència amb Xhang Shou Ling                                                            | 1996          | E 824-32   |

|                                                                                                                       |      |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| Curs de Teatre Visual - Sevilla. Programa                                                                             | 1997 | E 824-33 |
| Rose Bruford College. Informació mòdul, llista d'alumnes i targeta d'agraïment dels alumnes                           | 2001 | E 824-34 |
| Rose Bruford College. Guió Ubú Rei                                                                                    | 2001 | E 824-35 |
| Rose Bruford College. Targeta d'agraïment de John Turner                                                              | 2001 | E 824-36 |
| Màster d'Arquitectura, art i espai efímer (UPC) - Documentació                                                        | 2003 | E 824-37 |
| Curs d'estudis d'especialització en Teatre Visual. Programa de mà                                                     | 2003 | E 824-38 |
| UNIMA 2008 (20th UNIMA Congress & World Puppetry Festival - Austràlia). Programa de mà + Acreditació                  | 2008 | E 824-39 |
| Curs d'Expressió i Sensibilització Artística - Joan Baixas i Albert Boadella. Programa de mà                          |      | E 824-40 |
| El Teatro Visual: Conceptos y tecnicas del teatro de imágenes, objetos, sombras, titeres y máscaras - Estructura curs |      | E 824-41 |
| L'espai enigmàtic. Projecte i anotacions                                                                              |      | E 824-42 |
| Taller de teatre. Transcripció conferència Joan Baixas                                                                |      | E 824-43 |

### 3.4 ACTIVITAT PICTÒRICA

| Descripció                                                                                  | Any  | Topogràfic |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| Montserrat Gallery (Nova York). Correspondència                                             | 1992 | E 825-01   |
| Joan F. Baixas. Exposició de Pintura (Palo alto, Barcelona) - Correspondència               | 1993 | E 825-02   |
| Joan F. Baixas. Exposició de Pintura (Palo alto, Barcelona) - Despeses                      | 1993 | E 825-03   |
| Joan F. Baixas. Exposició de Pintura (Palo alto, Barcelona) - Invitació                     | 1993 | E 825-04   |
| Joan F. Baixas. Exposició de Pintura (Palo alto, Barcelona) - Llistat d'obres + Fotografies | 1993 | E 825-05   |
| Joan F. Baixas. Exposició de Pintura (Palo alto, Barcelona) - Premsa                        | 1993 | E 825-06   |
| James West Fine Art (London). Documentació                                                  | 1994 | E 825-07   |
| Galeria de Arte Hemen (Getaria). Correspondència                                            | 1995 | E 825-08   |
| Joan Baixas. Works of art - Catàleg                                                         | 1997 | E 825-09   |
| Exposició de pintura. Fotografies                                                           |      | E 825-10   |

### 4. ACTIVITAT ASSOCIATIVA

| Descripció | Any | Topogràfic |
|------------|-----|------------|
|------------|-----|------------|

|                                                                                                                                                                                                                 |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Carnet de Joan Baixas del Sindicato Nacional del Espectáculo                                                                                                                                                    | 1972        | E 825-11 |
| Carnet de Joan Baixas del Sindicato Provincial del Espectáculo                                                                                                                                                  | ca. 1972    | E 825-12 |
| Fundació de l'Associació Catalana d'Amics de la Titella (ACAT)                                                                                                                                                  | 1975        | E 825-13 |
| Assemblea de Teatre. Documents i anotacions                                                                                                                                                                     | 1985        | E 825-14 |
| Assemblea de Teatre. Informe que presenta el sector del teatre privat català                                                                                                                                    | 1985        | E 825-15 |
| Assemblea de Teatre. Premsa                                                                                                                                                                                     | 1984-5      | E 825-16 |
| Comunicat del Comitè de Teatre en motiu del Congrés Internacional de Teatre de Barcelona                                                                                                                        | 1985        | E 825-17 |
| Fundació Zero. Correspondència                                                                                                                                                                                  | 1999-02     | E 825-18 |
| Fundació Zero. Esbossos Estatuts                                                                                                                                                                                | ca. 1999-00 | E 825-19 |
| Fundació Zero. Sol·licitud d'ajuda al Conseller de Cultura                                                                                                                                                      | 1999        | E 825-20 |
| Fundació Zero. Dossier projecte - diversos idiomes                                                                                                                                                              | 2000        | E 825-21 |
| Fundació Zero. Exercici Associació per a la Creació de la Fundació Zero                                                                                                                                         | 2000        | E 825-22 |
| Fundació Zero. Secció 1000i1a                                                                                                                                                                                   | 2000        | E 825-23 |
| Fundació Zero. Sol·licitud subvenció Comissió Europea                                                                                                                                                           | 2000        | E 825-24 |
| Fundació Zero. Sol·licitud subvenció Institut de Cultura                                                                                                                                                        | 2000        | E 825-25 |
| Fundació Zero. Estatuts i acta fundacional                                                                                                                                                                      | 2002        | E 825-26 |
| Fundació Zero. Projecte Arquitectura de control cooperativo basada en elementos hardware inteligentes de percepción y actuación para la creación de una estructura robótica basada en comportamiento (CHICobot) | 2002        | E 825-27 |
| Fundació Zero. Canvi de seu social                                                                                                                                                                              | 2008        | E 825-28 |
| Adscripció Comissió Sectorial de cultura PSC                                                                                                                                                                    |             | E 825-29 |
| Plataforma per a la promoció de nous creadors i difusió de la cultura de les arts escèniques. Avantprojecte                                                                                                     |             | E 825-30 |

## 5. ESCENOGRAFIA I ARTS PLÀSTIQUES

| Descripció                                  | Any | Topogràfic |
|---------------------------------------------|-----|------------|
| Animals                                     |     | escE 29-01 |
| Arbres i vinyes                             |     | escE 29-02 |
| Cares i cossos                              |     | escE 29-03 |
| Conjunt d'aquarel·les en gris (Joan Baixas) |     | escE 29-04 |
| Croquis                                     |     | escE 29-05 |
| Dansa contemporània                         |     | escE 29-06 |

|                                               |  |            |
|-----------------------------------------------|--|------------|
| Dibuixos Joan Baixas I                        |  | escE 29-08 |
| Dibuixos Joan Baixas II                       |  | escE 29-09 |
| Dibuixos Joan Baixas III                      |  | P 115      |
| Dibuixos Pere i la gallina                    |  | escE 29-10 |
| Dibuixos sobre postal                         |  | escE 29-11 |
| Dibuixos Teresa Calafell I                    |  | escE 29-12 |
| Dibuixos Teresa Calafell II                   |  | P 115      |
| Homenatge a Joan Miró (Joan Baixas)           |  | escE 29-14 |
| Mr. Bah (Historieta)                          |  | escE 29-16 |
| Mòbil d'estels                                |  | escE 29-17 |
| Museu Zoològic de J. Carner (Teresa Calafell) |  | escE 29-18 |
| Personatges mitològics                        |  | escE 29-19 |
| Personatges per a espectacle I                |  | escE 29-20 |
| Personatges per a espectacle II               |  | escE 29-21 |
| Personatges per a espectacle III              |  | escE 29-22 |
| Personatges per a espectacle IV               |  | escE 29-23 |
| Setze Jutges                                  |  | escE 29-24 |
| Titelles de Teresa Calafell                   |  | escE 29-26 |

## 6. FOTOGRAFIES

| Descripció                                          | Any | Topogràfic |
|-----------------------------------------------------|-----|------------|
| Escultures sense identificar - Fotografies          |     | E 826-01   |
| Espectacle per identificar. Fotografies             |     | E 826-02   |
| Fotografia d'Ezequiel Vígues "Didó" de 1942 (Còpia) |     | E 826-03   |
| Fotografies - Diversos (per identificar)            |     | E 826-04   |
| Instal·lació per identificar. Fotografies           |     | E 826-05   |
| Joan Baixas disfressat de Vampir. Fotografies       |     | E 826-06   |
| Joan Baixas. Retrats                                |     | E 826-07   |
| Joan Baixas. Retrats de Lluís Casals                |     | E 826-08   |
| Melbourne. Fotografies                              |     | E 826-09   |
| Personatges sense identificar - Fotografies         |     | E 826-10   |

## 7. BIBLIOTECA I ARXIU

| Descripció | Any | Topogràfic |
|------------|-----|------------|
|------------|-----|------------|

|                                                                                                                                                                                                                                               |             |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|
| Grup de Teresetes. Caperrins i caperrots - Full publicitari                                                                                                                                                                                   | 1974        | E 826-11 |
| Departament d'Activitats Escèniques de l'Institut del Teatre. Ombres gegants de l'Índia - Programa de mà                                                                                                                                      | 1974        | E 826-12 |
| Escola de Titelles i Marionetes - Institut del Teatre Curs 1982-83                                                                                                                                                                            | 1976        | E 826-13 |
| AbraKadabra: a troupe of clowns doing puppet theatre                                                                                                                                                                                          | ca. 1970-79 | C 8879   |
| El Petit príncep. Els Lluïsos de Gràcia, 15 i 16 de març del 1981                                                                                                                                                                             | 1981        | C 8860   |
| V Festival Internacional de Titelles de Barcelona. Grup de l'Escola de Titelles - La porta fantàstica. Programa de mà                                                                                                                         | 1982        | E 826-14 |
| V Festival Internacional de Titelles de Barcelona. Théâtre Drak (Txecoslovàquia) - Programa de mà                                                                                                                                             | 1982        | E 826-15 |
| Comediants: Sol Solet. Minuta de conveni de publicació - Institut del Teatre                                                                                                                                                                  | ca. 1983    | E 826-16 |
| Marduix. Programa de la companyia                                                                                                                                                                                                             | 1983        | E 826-17 |
| Política teatral a Catalunya a vertebrar per part de la Generalitat en els sectors públic i privat en coordinació amb Diputacions, Ajuntaments i altres                                                                                       | ca. 1983    | E 826-18 |
| Centre d'estudis pirandellians (Institut del Teatre). Programes de mà + Invitació <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1983 Jornades Pirandello</li> <li>- 1984 Patent Professional</li> <li>- 1984 Poesia de Luigi Pirandello</li> </ul> | 1982-84     | E 826-19 |
| La Farinera Teatre. La Claca. Vallès Oriental teatre, Sabadell                                                                                                                                                                                | 1984        | C 10462  |
| Mostra Internacional de Titelles (Tarragona) - Programa                                                                                                                                                                                       | 1984        | E 826-20 |
| Moviment Rialles de Catalunya. Març del 1984, 1a quinzena                                                                                                                                                                                     | 1984        | C 8843   |
| Moviment Rialles de Catalunya. Març del 1984, 2a quinzena                                                                                                                                                                                     | 1984        | C 8844   |
| Titelles Babi. 25è Aniversari - Invitació                                                                                                                                                                                                     | 1984        | E 826-21 |
| Titelles Naip. Exposició 10 anys. Programa de mà + Invitació                                                                                                                                                                                  | 1984        | E 826-22 |
| Titelles Naip. Exposició III Festival Internacional de Títeres de Bilbao - Programa de mà                                                                                                                                                     | 1984        | E 826-23 |
| VI Festival Internacional de Titelles de Barcelona. Invitació inauguració + Programa                                                                                                                                                          | 1984        | E 826-24 |
| Els farsants. Cabaret elàstic - Programa de mà                                                                                                                                                                                                | 1985        | E 826-25 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|
| <p>Fundació Joan Miró. Programa 'Per als infants' - Fulls publicitaris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marduix Titelles - Romanços de lluna plena</li> <li>- La Fanfarra - Els Pastorets</li> <li>- Marionetes de Barcelona - Diversos</li> <li>- Pep, Saltimbanqui &amp; Bocoï - Clinc, Clanc, Clown</li> <li>- Claret Poltrona, Jordi Bardawio, Al Víctor i Dr. Soler - El gran sidral</li> <li>- Teatre de Vapor - La st dels ous d'or i altres romanços</li> <li>- Toc de retruc - Bloc de notes</li> <li>- Titelles Babi - El granger de Ham</li> </ul> | 1981-85     | E 826-26   |
| Projecte de remodelació per a teatre de l'Antic Mercat de les Flors. Plànols                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1985        | E 826-27   |
| La Fanfarra - Teatre Malic. Postals informatives                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1985-86     | E 826-28   |
| Marduix. 10è Aniversari - Invitació + Fotografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1986        | E 826-29   |
| Publicacions de l'Institut del Teatre - Catàleg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1986        | E 826-30   |
| <p>Institut del Teatre / Diputació de Barcelona / Generalitat de Catalunya - Invitacions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1987 Dia Mundial del Teatre</li> <li>- 1985 II Mostra de titelles de l'estat espanyol</li> <li>- 1986 Exposició Teatre Lliure, deu anys</li> <li>- 1985 Exposició Escenografia britànica contemporània + Adolphe Appia (1862-1928) Actor-Espai-Llum</li> <li>- 1986 Conferències Federico Garcia Lorca</li> <li>- 1984 Col·lecció de facsímils dels fons documentals</li> <li>- 1985 Exposició Esbossos i Teatrina</li> </ul>       | 1984-87     | E 826-31   |
| <p>Teatre a Catalunya - Postals</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1987 La Fura dels Baus - Suz/o/Suz</li> <li>- 1987 Comediants - La Nit</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1987        | E 826-32   |
| La ciutat de les paraules (MACBA). Dossier informatiu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1998        | E 826-33   |
| Topic Tolosa. Inauguració - Programa de mà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2009        | E 826-34   |
| Barry Smith. Programa manuscrit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             | E 826-35   |
| Caricatura de Joan Baixas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ca. 1980-90 | P 115      |
| Companyia Tabola. Còmic - Programes de mà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             | E 826-36   |
| Dibuixos d'altres artistes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             | escE 29-07 |
| Guiñol Didó. El teatro de los niños - Programa de mà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             | E 826-37   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| <p>La Pera (Societat de Titellaires) - Programa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Àvia Pepa</li> <li>- Titelles Babi</li> <li>- Farmacopea Titellaire La Verinosa</li> <li>- L'Estenedor</li> <li>- Foc follet</li> <li>- Teatre de Sac</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | E 826-38   |
| L'espantall. Marionetes al Museu del Teatre - Full publicitari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  | E 826-39   |
| Màscares de Iago Pericot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | escE 29-15 |
| Pepe Otal. Rigoletto - Postal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | E 826-40   |
| Polichinelas Vergés Jr. - Targeta de visita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | E 826-41   |
| <p>Teatre a Catalunya - Invitacions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- U de cuc - La cendrosa Ventafocs</li> <li>- Teatre Curial - Curial i Güelfa</li> <li>- 1987 Pere Rubianes - Sin palabras</li> <li>- 1987 Tadeusz Kantor - Que rebentin els artistes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | E 826-42   |
| <p>Teatre a Catalunya - Programes de mà i/o fulls publicitaris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Ganga - El gran sidral</li> <li>- Teatre Curial - Curial i Güelfa</li> <li>- La Viu-Viu Teatre - Llufes Liqües</li> <li>- 1983 Dagoll Dagom - Glups!!</li> <li>- 1985 Pel davant... i pel darrera</li> <li>- 1985 XYZ Theatre (Guia de teatre a Catalunya amb projecció internacional)</li> <li>- Pessic Teatre Lluent - Natablanca</li> <li>- Pa de ral</li> <li>- Cesc Bas - Màscares</li> <li>- 1984 GAT - El amor de don Perlimpín con Belisa en su jardín</li> <li>- 1983 Xesco Boix canta amb la mainada</li> <li>- Centre Dramàtic del Vallès - El càntir trencat</li> <li>- 1987 Pepe Rubianes - Sin palabras</li> <li>- 1987 Carlotta Ikeda - Utt</li> <li>- 2003 Grec'03</li> <li>- 1984 Teatre Romea - Exposició Pau Barceló</li> <li>- 1986 Jornades de debat sobre teatre infantil i juvenil a Catalunya (Terrassa)</li> <li>- La Fira - En Gostí lladre</li> <li>- La Farinera - Dossier de la companyia</li> <li>- 1983 Tornabous - La nit etèria dels intangibles</li> </ul> |  | E 826-43   |

|                                                             |  |  |
|-------------------------------------------------------------|--|--|
| - 1982 El teatre fantàstic - La màgica nit dels intangibles |  |  |
|-------------------------------------------------------------|--|--|